
CENTRUL JUDEȚEAN DE CULTURĂ
DÂMBOVIȚA



RAPORT DE ACTIVITATE

PENTRU PERIOADA

1 APRILIE 2021-31 DECEMBRIE 2024

Manager,

Florian-Dan Georgescu

Prezentul raport de activitate a fost elaborat pentru evaluarea managementului de către Consiliul Județean Dâmbovița, denumit în continuare autoritatea, pentru Centrul Județean de Cultură Dâmbovița, denumită în continuare instituția, aflată în subordinea sa, în conformitate cu prevederile Ordonanței de urgență a Guvernului nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, aprobată cu modificări și completări prin Legea nr. 269/2009, cu modificările și completările ulterioare (O.U.G. nr. 68/2013 și Legea nr. 185/2014), precum și cu cele ale Ordinului ministrului culturii nr. 2799 din 10 decembrie 2015 pentru aprobarea Regulamentului-cadru de organizare și desfășurare a concursului de proiecte de management, a Regulamentului-cadru de organizare și desfășurare a evaluării managementului, a modelului-cadru al caietului de obiective, a modelului-cadru al raportului de activitate, precum și a modelului-cadru al contractului de management.

În conformitate cu prevederile contractului de management, datele și informațiile din prezentul raport sunt aferente perioadei: de la 1 aprilie 2021 la 31 decembrie 2024, reprezentând evaluarea finală a managementului.

CUPRINS

| | |
|---|-----|
| A. Evoluția instituției în raport cu mediului în care își desfășoară activitatea | 4 |
| 1. Colaborarea cu instituții, organizații, grupuri informale care se adresează aceleași comunități... | 4 |
| 2. Analiza SWOT (analiza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări) | 5 |
| 3. Evoluția imaginii existente și măsuri luate pentru îmbunătățirea acesteia | 6 |
| 4. Măsuri luate pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari | 39 |
| 5. Grupurile-țintă ale activităților instituției | 47 |
| 6. Profilul beneficiarului actual | 47 |
| B. Evoluția profesională a instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia | 48 |
| 1. Adecvarea activității profesionale a instituției la politicile culturale la nivel național și la strategia culturală a autorității | 48 |
| 2. Orientarea activității profesionale către beneficiari | 49 |
| 3. Analiza principalelor direcții de acțiune întreprinse | 50 |
| C. Organizarea, funcționarea instituției și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, pentru mai buna funcționare, după caz | 51 |
| 1. Măsuri de organizare internă | 51 |
| 2. Propuneri privind modificarea reglementărilor interne | 54 |
| 3. Sinteza activității organismelor colegiale de conducere | 61 |
| 4. Dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției (fluctuație, cursuri, evaluare, promovare, motivare/sanționare) | 63 |
| 5. Măsuri luate pentru gestionarea patrimoniului instituției, îmbunătățiri/refuncionalizări ale spațiilor | 68 |
| 6. Măsuri luate în urma controalelor, verificării/auditării din partea autorității sau a altor organisme de control în perioada raportată | 70 |
| D. Evoluția situației economico-financiare a instituției | 73 |
| 1. Analiza datelor financiare din proiectul de management corelat cu bilanțul contabil al perioadei raportate | 73 |
| 2. Evoluția valorii indicatorilor de performanță în perioada raportată, conform criteriilor de performanță ale instituției | 79 |
| E. Sinteza programelor și a planului de acțiune pentru îndeplinirea obligațiilor asumate prin proiectul de management | 80 |
| 1. Viziune | 80 |
| 2. Misiune | 80 |
| 3. Obiective | 80 |
| 4. Strategie culturală, pentru întreaga perioadă de management | 81 |
| 5. Strategie și plan de marketing | 82 |
| 6. Programe propuse pentru întreaga perioadă de management | 83 |
| 7. Proiecte din cadrul programelor | 84 |
| 8. Alte evenimente, activități specifice instituției, planificate pentru perioada de management ... | 207 |
| F. Previzionarea evoluției economico-financiare a instituției, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse | 211 |
| 1. Proiectul de venituri și cheltuieli pentru următoarea perioadă de raportare | 211 |
| 2. Număr de beneficiari estimați pentru următoarea perioadă de management | 212 |
| 3. Analiza programului minimal realizat | 212 |

A. Evoluția instituției în raport cu mediul în care își desfășoară activitatea

Centrul Județean de Cultură Dâmbovița a fost înființat prin Hotărârea Consiliului Județean Dâmbovița nr. 64/2010 și funcționează ca așezământ de cultură în subordinea Consiliului Județean Dâmbovița.

Centrul Județean de Cultură Dâmbovița își desfășoară activitatea în conformitate cu prevederile O.U.G. nr. 118/2006 aprobată cu modificările și completările ulterioare, O.G. nr. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, cu modificările și completările ulterioare și O.U.G. nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, cu modificările și completările ulterioare.

Instituția este o structură specializată, care organizează și desfășoară programe culturale ce se adresează întregii comunități locale, dar și județene. Centrul Județean de Cultură Dâmbovița acoperă nevoia de informație, educație și divertisment pentru un public numeros, din toate categoriile sociale sau de vârstă, oferindu-le tuturor posibilitatea participării la diverse programe care au fost concepute pentru a satisface dreptul inalienabil al omului la cultură.

1. Colaborarea cu instituții, organizații, grupuri informale care se adresează aceleiași comunități

Cultura, împreună cu educația, reprezintă factori importanți de dezvoltare a comunităților locale, indiferent de spațiul geografic în care acestea ar exista.

Centrul Județean de Cultură Dâmbovița face parte, pe lângă Complexul Național Muzeal „Curtea Domnească” și Biblioteca Județeană „Ion Heliade Rădulescu” Dâmbovița, din cele trei instituții de cultură aflate în subordinea Consiliului Județean Dâmbovița.

Evoluția instituției nu se poate realiza în condițiile izolării, nici prin formularea unor directive inflexibile, dezvoltarea se poate realiza doar prin cooperare și conlucrare. Colaborarea cu instituțiile și organizațiile culturale locale și naționale face parte din liniile strategice de dezvoltare și consolidare instituțională în scopul eficientizării activității instituției și în conformitate cu obiectivele stabilite prin contractul de management.

Parteneriatele și colaborările încheiate de Centrul Județean de Cultură Dâmbovița în anii anteriori au fost continuate și s-au deschis negocieri pentru adăugarea unor noi cooperări.

Centrul Județean de Cultură Dâmbovița a colaborat cu numeroase instituții din județ și din țară: alte instituții de cultură, instituții de învățământ, autorități publice, organizații neguvernamentale. Cei mai importanți parteneri ai Centrului Județean de Cultură Dâmbovița sunt:

- Opera Națională București
- Teatrul de operetă și musical „Ion Dacian”
- Teatrul de Revistă „Constantin Tănase”
- Uniunea Artiștilor Plastici din România
- Uniunea de Creație Interpretativă a Muzicienilor din România
- Asociația Obștească Cultural Artistică „Lăutarii” din Republica Moldova
- Radio România Antena Satelor
- Școlile Populare de Artă din țară
- Complexul Național Muzeal „Curtea Domnească”
- Biblioteca Județeană „Ion Heliade Rădulescu” Dâmbovița
- Teatrul Municipal „Tony Bulandra”
- Universitatea „Valahia” din Târgoviște
- Inspectoratul Școlar Județean Dâmbovița
- Liceul de Arte „Bălașa Doamna”

- Arhiepiscopia Târgoviștei
- Instituția Prefectului Dâmbovița
- Primăria Municipiului Târgoviște
- Primării și cămine culturale din județ
- Centrul Cultural European Pucioasa
- Garnizoana Târgoviște
- Fundația Județeană pentru Tineret Dâmbovița
- Societatea Scriitorilor Târgovișteni
- Uniunea Ziariștilor Profesioniști din România - Filiala „Ion Heliade Rădulescu” Dâmbovița
- Clubul Pensionarilor Dâmbovița
- Serviciul Public Județean Salvamont Dâmbovița.

2. Analiza SWOT (analiza mediului intern și extern, puncte tari, puncte slabe, oportunități, amenințări)

| PUNCTE TARI | PUNCTE SLABE |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Diversitatea ariilor culturale abordate, complexitatea proiectelor și programelor; - Realizarea de evenimente, festivaluri și concursuri cu recunoaștere națională; - Cursuri de inițiere și formare profesională pentru toate genurile de artă, unele specializări regăsindu-se doar la Școala Populară de Arte; - Profilul unic al Centrului Județean de Cultură Dâmbovița în peisajul cultural din județ; - Renumele instituției și prestigiul de care se bucură, având în vedere structurile aflate în componență, unele cu o vechime de peste 50 de ani; - Sediul amplasat în centrul orașului ceea ce facilitează accesul beneficiarilor direcți; - Existența unui valoros patrimoniu de instrumente muzicale, cu posibilitatea abordării unui repertoriu concertistic variat; - Experiența și profesionalismul personalului de specialitate și administrativ; - Colaborare cu instituții de cultură și de învățământ renumite din județ și din țară și dezvoltarea de proiecte în parteneriat cu acestea; - Colaborare cu nume importante din domeniul cultural; - Acordarea de gratuități sau reduceri pentru facilitarea accesului publicului la spectacole și concerte; - Adaptarea proiectelor culturale la rigorile mediului de comunicare online (pagini de socializare și site propriu); | <ul style="list-style-type: none"> - Absența unei săli proprii de spectacole; - Spațiul insuficient - numărul mic de săli de curs și de spații administrative; - Numărul insuficient de experți/profesori angajați raportat la aflulul de cursanți; - Desfășurarea unor activități artistice pe bază de contracte de colaborare; - Comunicare greoaie cu părinții și/sau cursanții, mulți dintre ei neavând adrese de e-mail; - Nivel redus al veniturilor proprii obținute din proiecte cu finanțare nerambursabilă sau din sponsorizări. |

| | |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Realizarea unui website propriu și înființarea unui canal de youtube; - Paginile de social media actualizate în timp real pentru un acces facil la toate informațiile cu privire la activitatea instituției. | |
| <p>OPORTUNITĂȚI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Public divers și numeros, interesat de oferta culturală, chiar dacă eterogen și încă neformat; - Contextul național și european în care se pune accent pe identitatea națională, pe arta și cultura tradițională; interesul crescând pentru reînvierea tradițiilor și obiceiurilor; - Existența unei Strategii de dezvoltare a județului; - Existența unui liceu de arte și a Facultății de Științe și Arte în municipiul Târgoviște; - Implicarea tinerilor în derularea proiectelor și activităților Centrului (elevi de la licee, școli și grădinițe); - Sprijin financiar din partea Consiliului Județean Dâmbovița; - Sprijin din partea instituțiilor de cultură care ne pun la dispoziție gratuit spații pentru unele evenimente organizate de instituție; - Participarea la festivaluri și concursuri pe baza protocoalelor de colaborare cu instituții similare din țară. | <p>AMENINȚĂRI</p> <ul style="list-style-type: none"> - Importanță redusă acordată în general sectorului cultural cu privire la alocațiile bugetare; - Inexistența unor politici publice care să recunoască rolul culturii ca „motor al dezvoltării”; - Creșterea costurilor la toate produsele și serviciile utilizate; - Scăderea puterii economice a populației și mai ales a generațiilor tinere și a pensionarilor; - Scăderea natalității și creșterea fenomenului migrațional; - Salarizarea slabă a specialiștilor, care migrează spre alte domenii de activitate mai bine retribuite; - Constrângeri legislative; - Concurența tot mai agresivă a programelor online. |

3. Evoluția imaginii existente și măsuri luate pentru îmbunătățirea acesteia

Centrul Județean de Cultură Dâmbovița a promovat imaginea unei instituții de cultură complexe, care participă activ la dezvoltarea culturală a comunității, o instituție care a devenit, prin activitatea sa multiplă, un spațiu deschis dialogului creator și pozitiv. Managementul Centrului s-a preocupat constant în sensul dezvoltării și diversificării modalităților de promovare, corelându-le în permanență cu procesul de planificare și derulare a activităților instituției.

Promovarea imaginii Centrului presupune un proces sistematic și continuu de informare a publicului, a instituțiilor și a mass-media asupra activităților desfășurate.

Principalele mijloace specifice de prezentare a activității folosite de instituție sunt:

- comunicate de presă
- afișe
- bannere
- conferințe de presă
- producții video (filmulețe de prezentare) a unor activități deosebite
- site-ul oficial al instituției: <https://www.cjcd.ro>
- pagina de Facebook: <https://www.facebook.com/InstitutieDeCultura>
- Instagram
- canalul de Youtube.

Centrul și-a consolidat un binemeritat prestigiu în viața cultural-artistică dâmbovițeană, mass-media preluând cu mult interes proiectele, activitățile și comunicatele instituției.

Dincolo de formula clasică a mediatizării activităților culturale prin intermediul afișelor, pliantelor de sală, bannerelor etc. – ce constituie suportul imagistic „tradițional” al oricărei instituții de cultură – evoluția imaginii Centrului Județean de Cultură Dâmbovița și a felului în care comunitățile locale, regionale și naționale s-au raportat la instituție sunt conturate și prin intermediul indicatorilor moderni, datele cele mai relevante fiind furnizate de creșterea traficului pe mediile de socializare și de impactul postărilor de pe pagina de Facebook a Centrului. Comparativ cu datele din anii trecuți, se constată o evoluție a imaginii instituției în rândul utilizatorilor de mijloace moderne de comunicare.

Totodată, prin intermediul promovării activităților Centrului pe diferitele posturi de radio și televiziune cu care instituția a avut colaborări (Radio Antena Satelor, Radio Kiss FM, Favorit TV, Etno TV, Columna TV, TVR Folclor) imaginea instituției a devenit mult mai vizibilă la nivel național.

Pentru dezvoltarea continuă a audienței și informarea eficientă a publicului în mediul online, s-a urmărit actualizarea site-ului instituției, eficientizarea comunicării pe rețelele de socializare și promovarea activităților instituției pe pagina de Facebook a acesteia. Mediul online reprezintă astăzi o platformă eficientă în vederea promovării și mediatizării imaginii instituționale; în era digitală prezența instituțiilor/organizațiilor în online se impune ca un imperativ. Presa tipărită nu mai reprezintă decât un procent foarte mic din mass-media.

După fiecare acțiune în parte au fost postate pe pagina de Facebook, și website, imagini și scurte filmulețe care să pună în valoare activitatea instituției. Au fost încărcate, de asemenea, pe canalul de youtube propriu înregistrări video de la evenimentele importante organizate de CJCD sau în parteneriat cu alte instituții de cultură.

De-a lungul perioadei 1 aprilie 2021 – 31 decembrie 2024, activitățile derulate în cadrul Centrului au fost bine reflectate de mass-media, acestea reprezentând o prezență activă și constantă în presa online locală.

O selecție a aparițiilor este redată mai jos:

Anul 2022:

| Nr. Crt. | Titlul evenimentului | Sursa Media | Link-ul |
|-----------------|--|--------------------|---|
| 1. | Concert dedicat Zilei Culturii Naționale | Dâmbovița24.ro | http://dambovita24.ro/vineri-14-ianuarie-concert-dedicat-poetului-national-al-romanilor-mihai-eminescu-si-zilei-culturii-nationale-organizat-de-consiliul-judetean-dambovita-prin-centrul-judetean-de-cultura/ |
| | | Târgoviștelive.ro | https://targovistelive.ro/concert-in-memoria-poetului-national/ |
| | | Dâmbovițeanul | https://damboviteanul.com/2022/01/14/ziua-culturii-nationale-marcata-cu-succes-de-centrul-judetean-de-cultura-dambovita/ |
| | | Sebitoriale | https://www.sebitoriale.ro/concert-dedicat-zilei-culturii-nationale-la-targoviste/ |
| | | Incomod Media | https://incomod-media.ro/2022/01/10/ziua-culturii-nationale-marcata-printr-un-concert-de-inalta-tinuta-la-targoviste/ |

| | | | |
|----|--|---------------------|---|
| | | Gazeta Muntenia | https://www.gazetamunteniei.ro/targoviste-15-ianuarie-ziua-culturii-nationale/ |
| 2. | Unirea Principatelor Române – 24 ianuarie | Dâmbovițeanul | https://damboviteanul.com/2022/01/21/moment-artistic-sustinut-de-orchestra-populara-chindia-si-solistii-sai-cu-ocazia-zilei-unirii-principatelor/ |
| | | Dâmbovițanews | https://dambovitaneews.com/consiliul-judetean/de-ziua-unirii-dambovitenii-si-au-dat-mana-cu-mana-in-piata-mihai-tricolorului-din-municipiul-targoviste-spectacol-artistic-oferit-de-consiliul-judetean-dambovita-prin-centrul-judetean-de-cultura/ |
| | | Dâmbovița24.ro | http://dambovita24.ro/unirea-principatelor-romane-omagiata-la-targoviste-de-orchestra-populara-chindia-si-solistii-sai/ |
| | | Gazetadambovitei.ro | https://www.gazetadambovitei.ro/actual/piata-tricolorului-hora-mare-pentru-mica-unire/ |
| | | Oficialmedia.com | https://oficialmedia.com/centrul-judetean-de-cultura-dambovita-va-invita-la-hora-unirii-pe-24-ianuarie/ |
| | | Incomod media | https://incomod-media.ro/2022/01/24/mica-unire-sarbatorita-la-targoviste-mai-simplu-si-mai-curat-caniciodata/ |
| 3. | „La vie en rose” - Concert dedicat Zilei îndrăgostiților | Dâmbovițeanul | https://damboviteanul.com/2022/02/14/seara-muzicala-de-exceptie-organizata-de-centrul-judetean-de-cultura-dambovita/ |
| | | Dambovița24.ro | http://dambovita24.ro/la-vie-en-rose-moment-artistic-dedicat-iubirii-organizat-de-consiliul-judetean-dambovita-prin-centrul-de-cultura-pe-14-februarie/ |
| | | Incomod media | https://incomod-media.ro/2022/02/08/la-vie-en-rose-spectacol-dedicat-dragostei-organizat-la-targoviste/ |
| | | Oficial media | https://oficialmedia.com/concert-de-ziua-indragostitilor-la-muzeul-de-istorie-din-targoviste/ |
| | | Bazar media | https://bazarmedia.ro/2022/02/08/la-vie-en-rose-de-ziua-indragostitilor-la-muzeul-de-istorie-din-targoviste-despre-ce-este-vorba/ |
| 4. | Târgul de Turism al României – București | Dâmbovițeanul | https://damboviteanul.com/2022/02/26/orchestra-populara-chindia-spectacol-folcloric-la-targul-de-turism-romexpo-2022/ |
| | | Știridb | https://www.stiridb.ro/consiliul-judetean-dambovita-prezent-la-targul-de-turism-al-romaniei-editia-de-primavara/ |
| | | Incomod media | https://incomod-media.ro/2022/02/27/iubim-dambovita-spectacol-folcloric-la-targul-national-de-turism-de-la-bucuresti/ |
| 5. | Spectacol folcloric dedicat Zilei Femeii „Pentru tine, mandra mea” | Ripostapenet | https://ripostapenet.ro/2022/03/03/pentru-tine-mandra-mea-orchestra-populara-chindia-concert-extraordinar-la-muzeul-de-istorie-targoviste/ |
| | | Dâmbovițeanul | https://damboviteanul.com/2022/03/07/seara-muzicala-de-exceptie-dedicata-zilei-femeii-la-targoviste/ |

| | | | |
|-----|--|-------------------|---|
| | | Dambovița24 | http://dambovita24.ro/pentru-tine-mandra-mea-spectacol-folcloric-dedicat-femeilor-sustinut-de-orchestra-populara-chindia-in-sala-auditorium-a-muzeului-de-istorie-din-targoviste/ |
| 6. | Spectacol „Farmecul Operetei” | Incomod media | https://incomod-media.ro/2022/03/11/spectacol-de-opereta-in-premiera-la-targoviste/ |
| | | Dâmbovițeanul | https://damboviteanul.com/2022/03/10/artisti-ai-teatrului-national-de-opereta-si-musical-ion-dacian-vor-fi-prezenti-la-targoviste-in-spectacolul-farmecul-operetei/ |
| | | Dambovita24.ro | http://dambovita24.ro/spectacol-de-opereta-in-premiera-la-targoviste-si-in-dambovita-consiliul-judetean-dambovita-centrul-judetean-de-cultura-teatrul-tony-bulandra-invita-publicul-meloman-sa-descopere/ |
| | | Targoviștelive.ro | https://targovistelive.ro/o-premiera-in-dambovita-spectacol-de-opereta-la-sala-cinema-independenta/ |
| 7. | Vinerea Floriilor | Dâmbovițeanul | https://damboviteanul.com/2022/04/08/vinerea-floriilor-concert-de-muzica-religioasa-aflat-la-editia-avi-a/ |
| | | Gazeta dambovitei | https://www.gazetadambovitei.ro/educatie/cultura/targoviste-concert-extraordinar-de-muzica-religioasa-in-vinerea-floriilor/ |
| | | Ripostapenet | https://ripostapenet.ro/2022/04/11/vinerea-floriilor-corul-appassionato-si-corul-cantabile-concert-extraordinar-de-muzica-religioasa/ |
| | | Dbonline | https://dbonline.ro/concert-vinerea-floriilor-la-liceul-de-arte-balasa-doamna-din-targoviste-evenimentul-lavi-editie/ |
| | | Db24.ro | http://dambovita24.ro/concert-extraordinar-de-muzica-religioasa-dedicat-saratorii-floriilor/ |
| 8. | Ziua comunei Nucet | Dâmbovițeanul | https://damboviteanul.com/2022/04/15/manifestari-religioase-si-artistice-cu-prilejul-zilei-comunei-nucet/ |
| | | Oficial Media | https://oficialmedia.com/spectacol-extraordinar-de-ziua-comunei-nucet-centrul-judetean-de-cultura-dambovita/ |
| | | Incomod Media | https://incomod-media.ro/2022/04/18/floarea-calota-si-ionut-dolanescu-cap-de-afis-la-ziua-comunei-nucet/ |
| 9. | Ateliere creație-Olimpiada de Psihologie-Pedagogie | Dâmbovițeanul | https://damboviteanul.com/2022/04/28/participantii-la-olimpiada-nationala-de-pedagogie-psihiologie-au-visitat-centrul-judetean-de-cultura-dambovita/ |
| 10. | 9 mai – Ziua Europei | Știridb | https://www.stiridb.ro/targoviste-primavara-clasica-europeana-concert-de-9-mai-la-cinematograful-independenta/ |
| | | Dâmbovițeanul | https://damboviteanul.com/2022/05/06/manifestari-artistice-cu-ocazia-zilei-europei-la-targoviste/ |

| | | | |
|-----|----------------------------|---------------------|---|
| | | Incomod media | https://incomod-media.ro/2022/05/09/1-000-de-tineri-au-participat-la-flashmob-ul-organizat-la-targoviste/ |
| | | Gazeta Dâmboviței | https://www.gazetadambovitei.ro/administratie/dambovita-in-europa-flashmobe-organizat-de-consiliul-judetean-dambovita/ |
| 11. | Zilele Județului Dâmbovița | Gazeta damboviței | https://www.gazetadambovitei.ro/top-stiri/programul-zilelor-judetului-dambovita-1-5-iunie/ |
| | | Dâmbovițanews | https://dambovitaneews.com/consiliul-judetean/evenimente-culturale-importante-in-cadrul-zilelor-judetului-dambovita/ |
| | | Dcnews.ro | https://www.dcnews.ro/zilele-judetului-dambovita-in-perioada-1-5-iunie |
| | | dbonline | https://dbonline.ro/zilele-judetului-dambovita-eveniment-premiera/ |
| | | Politica broaștei | http://www.politica-broastei.ro/vom-avea-pentru-prima-data-zilele-judetului-dambovita-evenimente-din-program/ |
| | | Vocea Damboviței | http://voceadambovitei.ro/2022/05/1-5-iunie-zilele-judetului-dambovita-vezi-aici-ce-program-au-pregatit-autoritatile/ |
| | | Dambovitapress.ro | https://www.dambovitapress.ro/cinci-zile-de-sarbatoare-asa-vor-fi-celebrate-zilele-judetului-dambovita-in-perioada-1-5-iunie-2022/cj-dambovita-organizeaza-in-premiera-zilele-judetului-dambovita-in-perioada-1-5-iunie-2022/ |
| | | Jurnal de Dambovița | http://www.jurnaldedambovita.ro/YPRKZ/jdb_articol-zilele-jude-539-ului-dambovi-539-a-la-510-ani-de-la-atestare |
| | | TvPartener | https://www.tvpartener.ro/dambovita/cj-dambovita-2/cj-dambovita-organizeaza-in-premiera-zilele-judetului-dambovita-in-perioada-1-5-iunie-2022/ |
| | | Dambovița24.ro | http://dambovita24.ro/zilele-judetului-dambovita-organizate-pentru-prima-data-in-cei-510-ani-de-la-atestarea-documentara-a-judetului-este-o-actiune-de-promovare-a-judetului-s-a-scris-istorie-i/ |
| | | Incomod Media | https://incomod-media.ro/2022/05/30/zilele-judetului-dambovita-repere-pe-care-nu-ar-trebuie-sa-le-ratati/ |
| | | Dâmbovițeanul | https://damboviteanul.com/2022/06/01/de-astazi-judetul-dambovita-sarbatoreste/ |
| | | Chindiamedia | https://chindiamedia.ro/c-j-dambovita/programul-manifestarilor-zilele-judetului-dambovita-1-5-iunie-2022/ |
| | | Bazarmedia | https://bazarmedia.ro/2022/05/30/zilele-judetului-dambovita-1-5-iunie-o-sarbatoare-pentru-toti-dambovitenii-anunta-cjd-ce-evenimente-nu-trebuie-scratate/ |

| | | | |
|-----|---------------------------------------|-------------------|---|
| | | Gazeta Dâmboviței | https://www.gazetadambovitei.ro/actual/zilele-judetului-dambovita-evenimente-la-potlogi-si-targoviste-in-a-patra-zi-de-sarbatoare/ |
| | | Incomod Media | https://incomod-media.ro/2022/06/04/zilele-judetului-dambovita-un-mega-regal-al-culturii-sportului-si-spectacolului-artistic/ |
| | | Știridb | https://www.stiridb.ro/sedinta-festiva-redeschiderea-curtii-domnesti-concert-directia-5-repererele-zilei-a-patra-a-serbarilor-judetului-dambovita/ |
| | | Dâmbovițeanul | https://damboviteanul.com/2022/06/06/peste-30-de-mii-de-turisti-si-damboviteni-au-participat-la-manifestarile-de-zilele-judetului-dambovita/ |
| 12. | Flori pe ie de Sânzien | Incomod media | https://incomod-media.ro/2022/06/25/expozitie-vie-a-traditiilor-de-dragaica-la-centrul-judetean-de-cultura-dambovita/ |
| | | Sebitoriale | https://www.sebitoriale.ro/flori-pe-ie-de-sanziene-eveniment-cultural-dedicat-iei-traditionale-romanesti/ |
| 13. | Premii elevi Școala Populară de Arte | Dâmbovițeanul | https://damboviteanul.com/2022/06/27/tinere-interprete-ale-scolii-de-arte-octav-enigarescu-au-participat-la-festivalul-concurs-satule-mandra-gradina-botosani/ |
| 14. | Tabăra de creație „O vară de poveste” | Dâmbovițeanul | https://damboviteanul.com/2022/06/28/o-noua-editie-a-taberei-de-creatie-o-vara-de-poveste-la-centrul-judetean-de-cultura-dambovita/ |
| | | Incomod media | https://incomod-media.ro/2022/06/28/tabara-de-creatie-la-centrul-judetean-de-cultura-dambovita-detalii-aici/ |
| 15. | Festivalul de teatru „Mimesis Fest” | Sebitoriale | https://www.sebitoriale.ro/festivalul-de-teatru-pentru-copii-mimesis-fest-a-ajuns-la-editia-a-vi-a/ |
| 16. | Festivalul „Peștera-Padina | Dâmbovițeanul | https://damboviteanul.com/2022/06/29/festivalul-pestera-padina-va-avea-loc-in-zona-telecabina-pestera-din-masivul-bucegi/ |
| | | Știridb | https://www.stiridb.ro/dambovita-muzica-populara-si-rock-la-festivalul-pestera-padina-in-zona-platoului-bucegi-in-perioada-12-14-august/ |
| | | Dâmbovițapesurse | https://dambovitapesurse.ro/2022/06/29/festivalul-pestera-padina-va-avea-loc-in-perioada-12-14-august-2022-in-zona-telecabina-pestera-din-masivul-bucegi/ |
| | | Tvpartener | https://www.tvpartener.ro/dambovita/cj-dambovita-2/festivalul-pestera-padina-in-perioada-12-14-august-2022/ |
| | | Gazeta Dâmboviței | https://www.gazetadambovitei.ro/top-stiri/festivalul-pestera-padina-orchestra-chindia-si-invitatii-holograf-directia-5-dj-yaang-vor-concerta-in-munte-in-perioada-12-14-august/ |

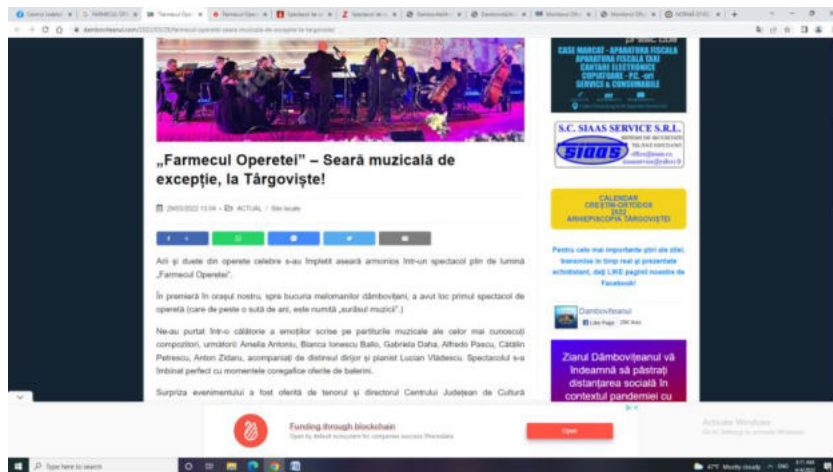
| | | | |
|-----|---|-------------------|---|
| | | Dâmbovița24.ro | http://dambovita24.ro/festivalul-pestera-padina-un-proiect-de-succes-derulat-de-consiliul-judetean-dambovita-directia-5-si-holograf-show-de-zile-mari-intr-un-loc-de-poveste-au-rasunat-bucegi/ |
| | | Dâmbovițeanul | https://damboviteanul.com/2022/08/08/corneliu-stefan-presedinte-cjd-weekendul-acesta-avem-un-motiv-in-plus-pentru-a-urca-in-muntii-damboviteni/ |
| | | Știri pe surse | https://www.stiripesurse.ro/muzica-populara-si-rock-la-festivalul-pestera-padina-de-pe-platoul-bucegi-in-perioada-12-14-august_2449785.html |
| | | Gazeta Dâmboviței | https://www.gazetadambovitei.ro/top-stiri/festivalul-pestera-padina-muzica-si-relaxare-in-masivul-bucegi-galerie-foto/ |
| | | Dâmbovițanews | https://dambovitaneews.com/consiliul-judetean/festivalul-pestera-padina-un-proiect-de-succes-derulat-de-consiliul-judetean-dambovita/ |
| | | Incomod media | https://incomod-media.ro/2022/07/05/urmeaza-festivalul-pestera-padina-din-bucegi-12-14-august-2022/ |
| | | Monden.ro | https://www.monden.ro/organizatorii-au-anuntat-programul-festivalului-pestera-padina.html |
| | | Adevărul | https://adevarul.ro/locale/targoviste/august-aduce-festivalul-pestera-padina-masivul-bucegi-dambovita-folclor-rang-arta- |
| | | Oficialmedia | https://oficialmedia.com/festivalul-pestera-padina-12-14-august-2022-directia-5-si-holograf-va-asteapta-in-muntii-bucegi/ |
| | | Politica broaștei | http://www.politica-broastei.ro/holograf-si-directia-5-reteta-de-succes-a-festivalului-pestera-padina-2022-foto-video/ |
| 17. | Festivalul-Concurs Național „Ion Dolănescu” | Dâmbovițeanul | https://damboviteanul.com/2022/08/01/la-targoviste-va-avea-loc-festivalul-concurs-national-ion-dolanescu-editia-a-viii-a/ |
| | | Dambovița24 | http://dambovita24.ro/festivalul-concurs-national-ion-dolanescu-are-loc-in-perioada-21-23-septembrie-regulament-si-conditii-de-participare/ |
| | | Vocea Dâmboviței | http://voceadambovitei.ro/2022/08/in-perioada-21-23-septembrie-va-avea-loc-festivalul-concurs-national-ion-dolanescu-vezi-aici-regulamentul-si-conditiile-de-participare/ |
| | | Ripostapenet | https://ripostapenet.ro/2022/08/02/festivalul-concurs-national-ion-dolanescu-targoviste-21-23-septembrie-editia-a-viii-a/ |
| | | Incomod media | https://incomod-media.ro/2022/09/12/targoviste-doar-cateva-zile-ne-despart-de-festivalul-ion-dolanescu-detalii-aici/ |

| | | | |
|-----|------------------------------------|-------------------|---|
| | | Sebitoriale | https://www.sebitoriale.ro/festivalul-concurs-national-ion-dolanescu-editia-a-viii-a-22-23-septembrie-2022/ |
| | | Dambovitapress | https://www.dambovitapress.ro/trofeul-festivalului-ion-dolanescu-editia-2022-a-fost-castigat-de-larisa-carlugea-din-gorj-video/ |
| 18. | „Belcanto la Curtea Domneasă” | Sebitoriale | https://www.sebitoriale.ro/belcanto-la-curtea-domneasca-langa-turnul-chindiei-din-targoviste/ |
| | | Dâmbovitapress | https://www.dambovitapress.ro/cj-dambovita-si-institutii-centrale-de-inalta-tinuta-au-pregatit-concursul-si-masterclass-ul-belcanto-la-curtea-domneasca/ |
| | | TvPartener | https://www.tvpartener.ro/dambovita/cj-dambovita-2/concursul-si-masterclass-ul-belcanto-la-curtea-domneasca-un-nou-eveniment-organizat-de-cj-dambovita-in-colaborare-cu-institutii-de-marca/ |
| | | Dâmbovițeanul | https://damboviteanul.com/2022/08/30/concert-extraordinar-sustinut-de-orchestra-simfonica-muntenia-la-targoviste/ |
| | | Gazeta Dâmboviței | https://www.gazetadambovitei.ro/educatie/cultura/premiera-muzicala-in-dambovita-concursul-belcanto-la-curtea-domneasca-eveniment-destinat-interpretilor-vocali-profesionisti-si-amatori/ |
| 19. | Înscrieri Școala Populară de Arte | Oficialmedia | https://oficialmedia.com/au-inceput-inscrierile-pentru-scoala-populara-de-arte-octav-enigarescu-din-targoviste/ |
| | | Sebitoriale | https://www.sebitoriale.ro/ai-aptitudini-artistice-poti-de-azi-sa-te-inscrieri-la-cursurile-scolii-populare-de-arte-octav-enigarescu/ |
| | | Dâmbovițeanul | https://damboviteanul.com/2022/09/25/luni-incepe-testarea-aptitudinilor-elevilor-care-doresc-sa-urmeze-cursurile-scolii-populare-de-arte-octav-enigarescu/ |
| 20. | Concert „In memoriam Laura Stoica” | Incomod Media | https://incomod-media.ro/2022/10/05/nu-rata-spectacolul-in-memoriu-laura-stoica-2022/ |
| | | Gazeta Dâmboviței | https://www.gazetadambovitei.ro/educatie/cultura/concert-in-memoriu-laura-stoica-la-targoviste-accesul-liber-in-limita-locurilor-disponibile/ |
| | | Oficial Media | https://oficialmedia.com/spectacol-in-memoriu-laura-stoica-centrul-judetean-de-cultura-dambovita-2/ |
| | | Sebitoriale | https://www.sebitoriale.ro/monica-anghel-adrian-enache-si-alti-artisti-de-exceptie-vor-omagia-la-targoviste-memoria-regretatei-laura-stoica/ |
| | | Dâmbovițeanul | https://damboviteanul.com/2022/10/11/sala-arhiplina-aseara-la-in-memoriu-laura-stoica/ |
| | | Dâmbovița24 | http://dambovita24.ro/momente-emotionante-la-concertul-in-memoriu-laura-stoica-de-la-targoviste/ |
| | | Vocea Dâmboviței | http://voceadambovitei.ro/2022/10/video-regal-muzical-in-memoriu-laura-stoica-oferit-de-artisti- |

| | | | |
|-----|---|-------------------|---|
| | | | consacrati-ai-muzicii-usoare-romanesti/ |
| 21. | Festivalul „Rodica Bujor” | Sebitoriale | https://www.sebitoriale.ro/festivalul-folcloric-rodica-bujor-pastreaza-vie-amintirea-regretatei-soliste-de-muzica-populara-din-candesti/ |
| | | Dâmbovițeanul | https://damboviteanul.com/2022/10/14/festivalul-folcloric-rodica-bujor-a-adunat-o-multime-de-iubitori-de-muzica-romaneasca/ |
| | | Dâmbovițalazi | https://dambovitalazi.ro/festivalului-folcloric-rodica-bujor-editia-a-ix-a/ |
| 22. | Concert „Armonii de toamnă” | Gazeta Dâmboviței | https://www.gazetadambovitei.ro/educatie/cultura/concert-de-muzica-clasica-cu-intrare-libera-la-muzeul-de-istorie-din-targoviste/ |
| | | Dâmbovițeanul | https://damboviteanul.com/2022/10/18/armonii-de-toamna-concert-simfonic-la-muzeul-de-istorie-din-targoviste/ |
| | | Sebitoriale | https://www.sebitoriale.ro/invitatie-la-armonii-de-toamna-un-concert-de-harpa-sustinut-de-roxana-moisanu/ |
| | | Oficial Media | https://oficialmedia.com/recital-de-harpa-la-muzeul-de-istorie-din-targoviste/ |
| 23. | Festivalul de Române „Crizantema de Aur” | Adevărul | https://adevarul.ro/showbiz/muzica/marele-trofeu-crizantema-de-aur-2022-castigat-de-2214729.html |
| | | Dâmbovițeanul | https://damboviteanul.com/2022/10/22/preotul-florian-popa-a-castigat-trofeul-festivalului-crizantema-de-aur/ |
| | | Incomod Media | https://incomod-media.ro/2022/10/23/marele-trofeu-crizantema-de-aur-2022-a-plecat-la-constanta/ |
| | | TVPartener | https://www.tvpartener.ro/dambovita/targoviste/trofeul-crizantema-de-aur-2022-a-fost-castigat-de-florian-popa-din-constanta-sectiunea-interpretare-video/ |
| 24. | Festivalul-Concurs Național „Ileana Sărăroiu” | Sebitoriale | https://www.sebitoriale.ro/festivalul-concurs-national-ileana-sararoiu-a-ajuns-la-editia-a-ix-a-citeste-aici-regulamentul-si-daca-ai-talent-inscrie-te-si-tu/ |
| | | Dâmbovițeanul | https://damboviteanul.com/2022/11/20/festivalul-concurs-national-ileana-sararoiu-si-a-aflat-castigatorii/ |
| | | Oficial media | https://oficialmedia.com/festival-concurs-national-ileana-sararoiu-18-20-noiembrie/ |
| | | Ripostapenet | https://ripostapenet.ro/2022/10/07/editia-a-ix-a-festivalul-concurs-national-ileana-sararoiu-la-targoviste/ |
| | | Gazeta Munteniei | https://www.gazetamunteniei.ro/targoviste-festivalul-concurs-national-ileana-sararoiu-editia-a-ix-a/ |
| | | Târgoviște city | https://targovistecity.ro/ro/events/festivalul-concurs-national-ileana-sararoiu-1 |
| | | Youth europa.eu | https://youth.europa.eu/year-of-youth/activities/5537_tr |
| 25. | Festivalul-Concurs | Dâmbovițeanul | https://damboviteanul.com/2022/11/04/au-fost-desemnati-lauretii-festivalului-concurs-national-de- |

| | | | |
|-----|--|----------------|---|
| | Național de Literatură „Moștenirea Văcăreștilor” | | literatura-mostenirea-vacarestilor/ |
| | | Dâmbovița24 | https://dambovita24.ro/festivalul-concurs-national-de-literatura-mostenirea-vacarestilor-ajuns-la-cea-de-a-54-a-editie/ |
| | | Sebitoriale | https://www.sebitoriale.ro/ai-talent-literar-inca-te-mai-poti-inscrie-la-concursul-national-de-literatura-mostenirea-vacarestilor-ai-aici-regulamentul-si-toate-detaliile/ |
| | | Incomod Media | https://incomod-media.ro/2022/09/28/30-octombrie-2022-ultima-zi-de-inscrieri-la-concursul-national-de-literatura-mostenirea-vacarestilor/ |
| 26. | Recital dedicat Zilei Naționale a României | Dâmbovițeanul | https://damboviteanul.com/2022/11/28/orchestra-simfonica-muntenia-recital-dedicat-zilei-nationale-a-romaniei/ |
| | | Sebitoriale | https://www.sebitoriale.ro/diana-matei-taraful-cleante-zavera-si-trupa-distinto-in-spectacol-extraordinar-la-targoviste-de-1-decembrie/ |
| 27. | „Crăciun la Turn” | ȘtiriDb | https://www.stiridb.ro/primul-an-in-care-sarbatorile-de-iarna-sunt-celebrate-in-targoviste-la-turnul-chindiei/ |
| | | Dâmbovița24 | http://dambovita24.ro/s-a-dat-startul-celei-mai-frumoase-perioade-din-an-la-curtea-domneasca-din-targoviste-s-a-aprins-iluminatul-festiv-la-umbra-turnului-chindiei-si-s-a-sarbatorit-romaneste-ziua-nationala-a-romaniei-t/ |
| | | Incomod Media | https://incomod-media.ro/2022/12/01/craciun-la-turn-la-targoviste-trecutul-a-deschis-portile-prezentului/ |
| 28. | Concert extraordinar de Crăciun | Dâmbovițeanul | https://damboviteanul.com/2022/12/17/targovistenii-au-savurat-un-concert-de-exceptie-in-aceasta-seara-la-clubul-studentilor/ |
| | | Riposta pe net | https://ripostapenet.ro/2022/12/07/orchestra-simfonica-muntenia-concert-extraordinar-de-craciun-la-clubul-studentilor-din-targoviste/ |
| | | Sebitoriale | https://www.sebitoriale.ro/concert-extraordinar-de-craciun-al-orchestrei-simfonice-muntenia-pe-17-decembrie-la-clubul-studentilor-din-targoviste/ |
| 29. | „Alaiul Colindelor” | Dâmbovițeanul | https://damboviteanul.com/2022/12/12/alaiul-colindelor-a-debutat-astazi-la-targoviste/ |
| 30. | „Colinde, Colinde” | Dâmbovițeanul | https://damboviteanul.com/2022/12/13/colinde-colinde-un-nou-eveniment-muzical-care-marcheaza-sarbatoarea-craciunului/ |
| | | Sebitoriale | https://www.sebitoriale.ro/17-22-decembrie-colinde-jocuri-si-obiceiuri-specifice-de-iarna-langa-turnul-chindiei-din-targoviste/ |
| | | Dâmbovițeanul | https://damboviteanul.com/2022/12/18/colindatori-din-tot-judetul-sustin-pana-pe-22-decembrie-la-curtea-domneasca-suita-de-spectacole-colinde-colinde/ |

<https://damboviteanul.com/2022/03/29/farmecul-operetei-seara-muzicala-de-exceptie-la-targoviste/>



<https://incomod-media.ro/2022/06/04/zilele-judetului-dambovita-un-mega-regal-al-culturii-sportului-si-spectacolului-artistic/>



<https://www.gazetadambovitei.ro/top-stiri/festivalul-pestera-padina-muzica-si-relaxare-in-masivul-bucegi-galerie-foto/>



Apariții pe posturi de televiziune:

- Postul local de televiziune Columna TV a difuzat știri și informații despre principalele acțiuni culturale ale instituției și a difuzat înregistrări ale celor mai importante spectacole;

- Postul național de televiziune Favorit TV a difuzat Festivalul – Concurs Național „Ion Dolănescu”, ediția a VIII-a și Festivalul – Concurs Național „Ileana Sărăroiu”, ediția a IX-a.

Cele două mari festivaluri folclorice „Ion Dolănescu” și „Ileana Sărăroiu” au fost promovate și la Radio România Antena Satelor. Postul de radio a transmis interviuri cu managerul Centrului și înregistrări din festivaluri.

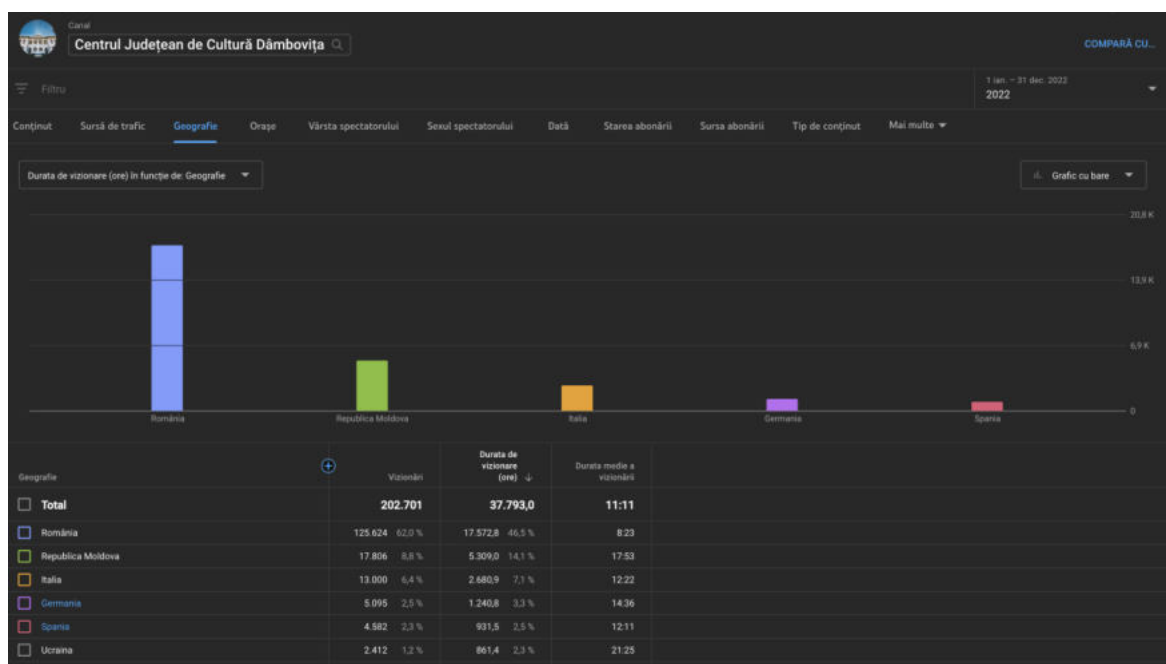
Pentru promovarea activității și informarea eficientă a publicului, instituția a editat nr. 11 al revistei culturale anuale proprii, „Armonia”.

De asemenea, pe rețelele media, Facebook, Instagram și Youtube, publicul a putut urmări în timp real toate detaliile despre acțiunile culturale. În acest fel, am putut să fim cât mai aproape de iubitorii artei, sub toate formele ei.

Vizitatori Facebook:



Vizitatori Canalul de Youtube:



Anul 2023:

| Nr. Crt. | Titlul evenimentului | Sursa Media | Link-ul |
|-----------------|--|--------------------|---|
| 1. | Ziua Culturii Naționale | Dbonline.ro | https://dbonline.ro/ziua-culturii-nationale-la-biblioteca-judeteana-h-radulescu-dambovita-conferinte-momente-muzicale-expozitii-de-carte-si-pictura/ |
| | | Dâmbovițeanul | https://damboviteanul.com/2023/01/10/activitati-dedicat-zilei-culturii-nationale-la-biblioteca-judeteana-i-h-radulescu/ |
| | | TvPartener.ro | https://www.tvpartener.ro/dambovita/targoviste/ziua-culturii-nationale-a-fost-sarbatorita-la-biblioteca-judeteana-i-h-radulescu-din-targoviste/ |
| | | Gazeta Dâmboviței | https://www.gazetadambovitei.ro/educatie/cultura/digitalizarea-institutiilor-publice-de-cultura-subiect-adordat-la-targoviste-de-ziua-culturii-nationale/ |
| 2. | Unirea Principatelor Române – 24 ianuarie | Dâmbovițeanul | https://damboviteanul.com/2023/01/24/manifestari-solemn-astazi-la-targoviste-primarul-municipiului-targoviste-24-ianuarie-1859-este-data-tiparirii-certificatului-de-nastere-al-statului-roman-modern/ |
| 3. | Conferință de presă | Dâmbovițeanul | https://damboviteanul.com/2023/02/08/florin-georgescu-in-judetul-dambovita-se-poate-face-cultura-noi-nu-inventam-festivaluri-noi-avem-branduri/ |
| | | Dâmbovița24.ro | https://dambovita24.ro/managerul-centrului-judetean-de-cultura-dambovita-tenorul-florin-georgescu-obiectiv-de-exceptie-pentru-urmatorii-ani-targovistea-capitala-culturala-europeana-targovistea-si-dambovita-au-un-potential/ |
| | | Ripostapenet | https://ripostapenet.ro/2023/02/08/lansarea-revistei-armonia-numarul-xi-la-centrul-judetean-de-cultura-dambovita-din-targoviste/ |
| | | Dâmbovițapesurse | https://dambovitapesurse.ro/2023/02/08/centrul-judetean-de-cultura-a-fost-lansat-numarul-xi-al-revistei-armonia/ |
| 4. | „Cântăm dragostea” – concert dedicat Zilei Îndrăgostiților | Ripostapenet | https://ripostapenet.ro/2023/02/01/cantam-dragostea-concert-de-ziua-indragostitilor-la-muzeul-de-istorie-din-targoviste/ |
| | | Dâmbovițeanul | https://damboviteanul.com/2023/02/01/concertul-cantam-dragostea-dedicat-zilei-indragostitilor-la-muzeul-de-istorie-din-targoviste/ |
| | | Gazeta Dâmboviței | https://www.gazetadambovitei.ro/top-stiri/targoviste-cantam-dragostea-concert-dedicat-zilei-indragostitilor/ |
| | | Dâmbovițapesurse | https://dambovitapesurse.ro/2023/02/01/cantam-dragostea-concert-dedicat-zilei-indragostitilor-la-muzeul-de-istorie/ |

| | | | |
|----|---|--------------------------|---|
| | | Gazeta Munteniei | https://www.gazetamunteniei.ro/targoviste-muzeul-de-istorie-concert-cantam-dragostea-dedicat-zilei-indragostitilor/ |
| | | Ziarelocale24.ro | https://ziarelocale24.ro/targoviste-cantam-dragostea-concert-dedicat-zilei-indragostitilor/347515 |
| | | Dâmbovița24.ro | http://dambovita24.ro/cantam-dragostea-concert-dedicat-zilei-indragostitilor-sustinut-de-orchestra-simfonica-muntenia-si-soprana-daria-lupu/ |
| | | Dbonline.ro | https://dbonline.ro/concert-de-ziua-indragostitilor-la-targoviste-orchestra-simfonica-muntenia-si-soprana-daria-lupu-celebreaza-iubirea-prin-muzica/ |
| | | Observnews | https://www.observnews.ro/cantam-dragostea-concert-dedicat-zilei-indragostitilor/ |
| 5. | „Dragobete cu iubire” | Oficial Media | https://oficialmedia.com/spectacol-folcloric-de-dragobete-centrul-judetean-de-cultura-dambovita/ |
| | | Dbonline | https://dbonline.ro/dragobete-cu-iubire-spectacol-folcloric-la-targoviste-vezi-ce-artisti-vor-urca-pe-scena/ |
| | | Municipiul Târgoviște.ro | https://municipiultargoviste.ro/general/dragobete-cu-iubire-spectacol-folcloric-cu-intrare-libera-la-liceul-de-arte-din-targoviste/ |
| | | Târgoviștenews.ro | https://targovistenews.ro/live/dragobete-cu-iubire-spectacol-folcloric/ |
| | | Ripostapenet | https://ripostapenet.ro/2023/02/17/dragobete-cu-iubire-orchestra-populara-chindia-spectacol-folcloric-la-liceul-de-arte-balasa-doamna-targoviste/ |
| | | Incomod Media | https://incomod-media.ro/2023/02/16/spectacol-folcloric-gratuit-de-dragobete-organizat-la-targoviste/ |
| | | Dâmbovițeanul | https://damboviteanul.com/2023/02/23/in-aceasta-seara-targovistenii-prezenti-la-liceul-de-arte-balasa-doamna-au-sarbatorit-dragobetele-cu-cantec/ |
| | | Dâmbovițapesurse | https://dambovitapesurse.ro/2023/02/16/dragobete-cu-iubire-spectacol-dedicat-sarbatorii-traditionale-romanesti/ |
| 6. | „Strânge-mă-n brațe” - Concert dedicat Zilei Femeii | Dâmbovița24 | http://dambovita24.ro/dar-special-oferit-doamnelor-si-domnisoarelor-de-consiliul-judetean-dambovita-si-centrul-judetean-de-cultura-strange-ma-n-brate-concert-dedicat-in-totalitate-femeii-sustinut-de-fuego/ |
| | | Dâmbovițeanul | https://damboviteanul.com/2023/02/06/strange-ma-n-brate-spectacol-dedicat-zilei-internationale-a-femeii-sustinut-de-paul-surugiu-fuego/ |
| | | Dâmbovițapesurse | https://dambovitapesurse.ro/2023/02/06/paul-surugiu-fuego-va-sustine-doua-concerte-in-ziua-de-6-martie-la-targoviste-strange-ma-n-brate-cadoul-oferit-de-centrul-judetean-de-cultura-dambovita-de-ziua-femeii/ |
| | | Vocea Dâmboviței | http://voceadambovitei.ro/2023/02/pe-6-martie-fuego-va-invita-la-un-concert-dedicat-zilei-femeii/ |

| | | | |
|-----|--|-------------------|---|
| 7. | Proiectul cultural educativ „Să știi mai multe, să fii mai bun!” | Dâmbovițeanul | https://damboviteanul.com/2023/02/13/activitati-inedite-in-programul-national-scoala-altfel-sa-stii-mai-multe-sa-fii-mai-bun/ |
| | | Gazeta Dâmboviței | https://www.gazetadambovitei.ro/educatie/cultura/ateliere-scoala-altfel-la-centrul-judetean-de-cultura-ce-pot-invata-copiii-contr-un-unei-taxe-modice/ |
| | | Dâmbovițapesurse | https://dambovitapesurse.ro/2023/02/13/scoala-altfel-la-centrul-judetean-de-cultura-dambovita-incondeiat-oua-icoane-pe-sticla-micul-artizan-si-hand-made/ |
| | | Dâmbovițapress | https://www.dambovitapress.ro/scoala-altfel-sa-stii-mai-multe-sa-fii-mai-bun/ |
| | | VoceaDâmboviței | http://voceadambovitei.ro/2023/02/ateliere-de-incondeiat-oua-icoane-pe-sticla-micul-artizan-si-hand-made-la-centrul-judetean-de-cultura-dambovita-in-perioada-27-31-martie/ |
| | | Incomod Media | https://incomod-media.ro/2023/02/14/ateliere-pentru-copii-la-centrul-judetean-de-cultura-dambovita-27-31-martie-2023/ |
| 8. | Vinerea Floriilor | Gazeta Dâmboviței | https://www.gazetadambovitei.ro/educatie/cultura/targ-oviste-concert-de-pricesne-si-piese-folclorice-in-vinerea-floriilor-intrarea-este-libera/ |
| | | Donline.ro | https://donline.ro/vinerea-floriilor-eveniment-ajuns-la-saptea-editie-anul-acesta-spectacolul-loc-la-muzeul-de-istorie-targoviste/ |
| | | Ripostapenet | https://ripostapenet.ro/2023/03/22/vinerea-floriilor-corul-valachia-christiana-concert-la-muzeul-de-istorie-din-targoviste/ |
| | | Ziareonline.ro | https://www.ziareonline24.ro/targoviste-concert-de-pricesne-si-piese-folclorice-in-vinerea-floriilor-intrarea-este-libera-455300/ |
| | | Dâmbovițeanul | https://damboviteanul.com/2023/04/07/vinerea-floriilor-eveniment-muzical-de-exceptie-ajuns-la-editia-a-vii-a/ |
| 9. | Concert „Valsurile Primăverii” | Gazeta Dâmboviței | https://www.gazetadambovitei.ro/eveniment/spectacol-valsurile-primaverii-la-muzeul-de-istorie-din-targoviste/ |
| | | Dâmbovițeanul | https://damboviteanul.com/2023/04/20/valsurile-primaverii-concert-la-muzeul-de-istorie-din-targoviste/ |
| | | Incomod Media | https://incomod-media.ro/2023/04/20/valsurile-primaverii-concert-sinfonic-la-muzeul-de-istorie-din-targoviste/ |
| 10. | 9 mai – Ziua Europei | Dâmbovițeanul | https://damboviteanul.com/2023/05/09/peste-600-de-elevi-targovisteni-au-sustinut-astazi-un-sincron-dedicat-zilei-europei/ |
| | | Incomod Media | https://incomod-media.ro/2023/05/09/flashmob-de-ziua-europei-in-piata-tricolorului-din-targoviste/ |

| | | | |
|-----|---|-------------------|---|
| | | Dâmbovița24 | http://dambovita24.ro/ziua-europei-sarbatorita-in-piata-tricolorului-din-targoviste-de-sute-de-tineri-entuziasti-autoritati-judetene-si-locale-flashmob-organizat-de-consiliul-judetean-dambovita-prin-centrul-judetean-de-cultura/ |
| 11. | Spectacol „Primăvara Clasică Europeană” | Riposta pe net | https://ripostapenet.ro/2023/05/02/primavara-clasica-europeana-orchestra-simfonica-muntienia-concert-extraordinar-la-cinema-independenta-targoviste/ |
| | | Dbonline | https://dbonline.ro/primavara-clasica-europeana-eveniment-de-ziua-europei-la-targoviste/ |
| | | Vocea Dâmboviței | http://voceadambovitei.ro/2023/05/pe-9-mai-la-cinematograful-independenta-concert-extraordinar-primavara-clasica-europeana/ |
| | | Ziare.com | https://m.ziare.com/targoviste/stiri-actualitate/pe-9-mai-la-cinematograful-independenta-concert-extraordinar-primavara-clasica-europeana-8852691 |
| | | Dâmbovițeanul | https://damboviteanul.com/2023/05/09/seara-magicala-primavara-clasica-europeana/ |
| | | TVPartener | https://www.tvpartener.ro/dambovita/targoviste/pe-9-mai-incepand-cu-ora-1800-la-cinematograful-independenta-concertul-primavara-clasica-europeana/ |
| | | Ziarelive.ro | https://www.ziarelive.ro/stiri/primavara-clasica-europeana-eveniment-de-ziua-europei-la-targoviste.html |
| | | Dâmbovițapress | https://www.dambovitapress.ro/cinematograful-independenta-gazduieste-pe-9-mai-concertul-primavara-clasica-europeana/ |
| 12. | Zilele Județului Dâmbovița | Gazeta Dâmboviței | https://www.gazetadambovitei.ro/administratie/sarbatoare-in-dambovita-in-perioada-31-mai-4-iunie-2023-cjd-organizeaza-zilele-judetului/ |
| | | Incomod media | https://incomod-media.ro/2023/05/08/31-mai-4-iunie-2023-zilele-judetului-dambovita-un-maraton-cultural-artistic-si-sportiv/ |
| | | ȘtiridinDâmbovița | http://stiridindambovita.ro/2023/05/08/zilele-judetului-dambovita-2023-afla-programul-evenimentelor/ |
| | | Tvpartener | https://www.tvpartener.ro/dambovita/cj-dambovita-2/programul-complet-al-zilelor-judetului-dambovita-editia-2023/ |
| | | Chindiamedia | https://chindiamedia.ro/c-j-dambovita/cj-dambovita-in-perioada-30-mai-4-iunie-2023-se-va-desfasura-a-doua-editie-a-evenimentului-zilele-judetului-dambovita/ |
| | | Dâmbovițeanul | https://damboviteanul.com/2023/05/31/astazi-incep-manifestarile-dedicate-zilelor-judetului-dambovita/ |
| | | Dâmbovițapesurse | https://dambovitapesurse.ro/2023/05/08/consiliul-judetean-dambovita-organizeaza-in-perioada-31-mai-4-iunie-2023-cea-de-a-ii-a-editie-a-zilelor-judetului- |

| | | | |
|-----|---------------------------------------|-------------------------|---|
| | | | dambovita-timp-de-5-zile-consiliul-judetean-dambovita-ii-i/ |
| | | ȘtiriDb | https://www.stiridb.ro/zilele-judetului-dambovita-31-mai-4-iunie-concerte-intreceri-sportive-actiuni-in-intreg-judetul/ |
| | | Dâmbovița24 | http://dambovita24.ro/stefan-banica-jr-andra-smiley-fuego-trooper-concerte-extraordnare-la-zilele-judetului-dambovita-31-mai-4-iunie-2023-video/ |
| | | Municipiultargoviste.ro | https://municipiultargoviste.ro/general/cinci-zile-de-concerte-si-petrecheri-tematice-la-poalele-turnului-de-zilele-judetuluidambovita/ |
| | | Dâmbovițeanul | https://damboviteanul.com/2023/05/31/regal-muzical-in-aceasta-seara-la-curtea-domneasca-din-targoviste-la-gala-de-opereta-si-musical/ |
| 13. | Ziua Iei – Bucurii înflorate | Gazeta Dâmboviței | https://www.gazetadambovitei.ro/educatie/cultura/ziua-iei-va-fi-sarbatorita-la-sediul-centrului-judetean-de-cultura-programul-evenimentului/ |
| | | Dâmbovițeanul | https://damboviteanul.com/2023/06/20/centrul-judetean-de-cultura-dambovita-organizeaza-ziua-universala-a-iei/ |
| | | Dâmbovia24.ro | http://dambovita24.ro/ziua-universala-a-iei-marcata-de-centrul-judetean-de-cultura-dambovita-cu-expozitii-ateliere-mestesugaresti-dans-si-voie-buna/ |
| | | Incomod Media | https://incomod-media.ro/2023/06/20/ateliere-de-coronite-si-margele-la-centrul-judetean-de-cultura-dambovita/ |
| | | Oficial Media | https://oficialmedia.com/centrul-judetean-de-cultura-dambovita-va-asteapta-la-ziua-iei/ |
| | | Dâmbovițeanul | https://damboviteanul.com/2023/06/23/centrul-judetean-de-cultura-dambovita-a-sarbatorit-astazi-ia/ |
| 14. | Tabăra de creație „O vară de poveste” | Dâmbovițeanul | https://damboviteanul.com/2023/06/21/dambovita-tabara-de-creatie-o-vara-de-poveste-ajunge-la-editia-a-ix-a/ |
| | | Dâmbovița24.ro | http://dambovita24.ro/o-vara-de-poveste-tabara-de-creatie-organizata-in-perioada-3-7-iulie-de-centrul-judetean-de-cultura-dambovita/ |
| | | Oficial Media | https://oficialmedia.com/centrul-judetean-de-cultura-dambovita-organizeaza-tabara-de-creatie-o-vara-de-poveste/ |
| | | Știridb.ro | https://www.stiridb.ro/dambovita-ateliere-de-vara-pentru-copiii-de-pest-5-ani-la-centrul-judetean-de-cultura/ |
| 15. | Festivalul de teatru „Mimesis Fest” | Dâmbovițeanul | https://damboviteanul.com/2023/07/29/participare-numeroasa-la-a-vii-a-editie-a-mimesis-fest/ |
| | | Dâmbovițapress.ro | https://www.dambovitapress.ro/festivalul-de-teatru-pentru-copii-mimesis-fest-25-28-iulie-2023-in-piata-mihai-viteazul-din-targoviste/ |

| | | | |
|-----|-----------------------------|-------------------------|---|
| | | Ripostapenet | https://ripostapenet.ro/2023/07/06/mimesis-fest-editia-a-vii-a-la-targoviste-25-28-iulie/ |
| | | TvPartener.ro | https://www.tvpartener.ro/dambovita/cj-dambovita-2/festivalul-mimesis-fest-25-28-iulie-2023-la-targoviste-prima-zi-a-fost-de-poveste-video/ |
| | | Ziarelive.ro | https://www.ziarelive.ro/stiri/festivalul-mimesis-fest-25-28-iulie-2023-la-targoviste-prima-zi-a-fost-de-povestevideo.html |
| | | Incomod media | https://incomod-media.ro/2023/07/07/de-neratat-patru-zile-de-teatru-pentru-copii-la-targoviste/ |
| | | Sebitoriale | https://www.sebitoriale.ro/bucuria-copiilor-a-parintilor-si-a-bunicilor-festivalul-de-teatru-pentru-copii-mimesis-fest-are-loc-si-anul-acesta-la-targoviste/ |
| | | Obsevnews.ro | https://www.observevnews.ro/festivalul-de-teatru-pentru-copii-mimesis-fest-la-targoviste/ |
| | | VoceaDâmboviței | https://voceadambovitei.ro/2023/07/festivalul-de-teatru-pentru-copii-mimesis-fest-timp-de-patru-zile-in-piata-mihai-viteazul-din-targoviste-accesul-este-gratuit/ |
| | | Oficial Media | https://oficialmedia.com/centrul-judetean-de-cultura-dambovita-va-organiza-cea-de-a-vii-a-editie-a-festivalului-de-teatru-pentru-copii-mimesis-fest/ |
| 16. | Festivalul „Peștera-Padina” | Politica Broaștei | https://www.politica-broastei.ro/au-fost-anuntate-concertele-pentru-festivalul-pestera-padina-din-18-20-august-detalii/ |
| | | Dcnews.ro | https://www.dcnews.ro/festivalul-pestera-padina-o-noua-editie-in-perioada-18-20-august-2023_923137.html |
| | | Dâmbovițapress.ro | https://www.dambovitapress.ro/festivalul-pestera-padina-in-perioada-18-20-august-2023/ |
| | | Adevărul | https://adevarul.ro/stiri-locale/targoviste/distractie-in-creierii-muntilor-cand-are-loc-2283077.html |
| | | TvPartener.ro | https://www.tvpartener.ro/dambovita/cj-dambovita-2/se-fac-pregatiri-pentru-festivalul-pestera-padina-18-20-august-2023-video/ |
| | | Ofical Media | https://oficialmedia.com/festivalul-pestera-padina-2023-centrul-judetean-de-cultura-dambovita/ |
| | | Incomod Media | https://incomod-media.ro/2023/08/08/nu-rata-festivalul-pestera-padina-18-20-august-2023/ |
| | | Dâmbovițeanul | https://damboviteanul.com/2023/08/21/o-noua-editie-a-festivalului-pestera-padina-s-a-incheiat-aseara/ |
| 17. | Concert „Classic Summer” | MunicipiulTârgoviște.ro | https://municipiultargoviste.ro/locuri/classic-summer-2023-in-curtea-scolii-populare-de-arte-din-targoviste/ |
| | | Vocea Dâmboviței | http://voceadambovitei.ro/2023/07/maine-recital-classic-summer-in-curtea-interioara-a-centrului-de-cultura-dambovita/ |

| | | | |
|-----|---|----------------------|---|
| | | Dâmbovița24.ro | https://dambovita24.ro/classic-summer-recital-de-muzica-clasica-sustinut-de-instrumentisti-ai-orchestrei-simfonice-muntania-evenimentul-are-loc-in-curtea-interioara-a-centrului-judetean/ |
| | | Sebitoriale | https://www.sebitoriale.ro/hai-si-tu-la-concertul-classic-summer-sutinut-de-instrumentisti-ai-orchestrei-simfonice-muntania-din-targoviste/ |
| | | Oficialmedia.com | https://oficialmedia.com/centrul-judetean-de-cultura-dambovita-va-invita-la-recitalul-classic-summer/ |
| | | Incomod media | https://incomod-media.ro/2023/07/14/targoviste-nurata-recitalul-simfonic-clasic-summer/ |
| 18. | Festivalul Internațional de Nai „Gheorghe Zamfir” | Cotidianul.ro | https://www.cotidianul.ro/festivalul-international-de-nai-gheorghe-zamfir-la-gaesti/ |
| | | Dâmbovițeanul | https://damboviteanul.com/2023/08/12/in-perioada-18-20-august-va-avea-loc-la-gaesti-festivalul-international-de-nai-gheorghe-zamfir-editia-a-v-a/ |
| | | Agerpress | https://www.agerpres.ro/cultura/2023/08/11/dambovita-festivalul-international-de-nai-gheorghe-zamfir-18-20-august-la-gaesti-orasul-natal-al-artistului- |
| | | RadioRomaniaCultural | https://www.radioromaniacultural.ro/sectiuni-articole/muzica-dans-arte/festivalul-international-de-nai-gheorghe-zamfir-isi-deschide-portile-la-gaesti-in-perioada-18-20-august-2023- |
| | | Jurnalul.ro | https://jurnalul.ro/cultura/muzica/festivalul-international-de-nai-gheorghe-zamfir-isi-deschide-portile-la-gaesti-in-perioada-18-20-august-2023- |
| | | Adevărul.ro | https://adevarul.ro/stiri-locale/targoviste/festivalul-international-de-nai-gheorghe-zamfir- |
| | | Dâmbovițeanul | https://damboviteanul.com/2023/08/21/cea-de-a-v-a-editie-a-festivalului-international-de-nai-gheorghe-zamfir-a-ajuns-la-final/ |
| 19. | „Belcanto la Curtea Domnească” | Gazeta Dâmboviței | https://www.gazetadambovitei.ro/eveniment/un-singur-dambovitean-in-finala-festivalului-belcanto-la-curtea-domneasca/ |
| | | Dâmbovițeanul | https://damboviteanul.com/2023/08/22/festivalul-concurs-national-de-muzica-clasica-belcanto-la-curtea-domneasca-editia-a-ii-a-se-va-desfasura-in-perioada-31-august-3-septembrie-2023/ |
| | | Târgoviștelive.ro | https://targovistelive.ro/au-fost-stabiliti-finalistii-festivalului-belcanto-la-curtea-domneasca/ |
| | | Dbonline | https://dbonline.ro/festival-concurs-national-de-muzica-clasica-belcanto-la-curtea-domneasca-din-targoviste/ |
| | | Dâmbovița24.ro | https://dambovita24.ro/festivalul-concurs-national-de-muzica-clasica-belcanto-la-curtea-domneasca-in-perioada-31-august-3-septembrie/ |

| | | | |
|-----|---|-------------------|---|
| | | Ripostapenet | https://ripostapenet.ro/2023/07/25/belcanto-la-curtea-domneasca-festival-concurs-national-la-targoviste/ |
| | | Ziardambovita.ro | https://www.ziardambovita.ro/la-targoviste-festivalul-concurs-national-de-muzica-clasica-belcanto-la-curtea-domneasca/ |
| 20. | Târgul meșterilor populari | Dâmbovițeanul | https://damboviteanul.com/2023/09/04/in-perioada-8-10-septembrie-2023-parcul-chindia-din-targoviste-va-gazdui-cea-de-a-xxi-a-editie-a-targului-mesterilor-populari/ |
| 21. | Festivalul-Concurs Național „Ion Dolănescu” | Incomod Media | https://incomod-media.ro/2023/09/18/program-festival-ion-dolanescu-targoviste-21-22-septembrie-2023/ |
| | | Dâmbovițeanul | https://damboviteanul.com/2023/09/21/prezenta-numeroasa-la-casa-sindicatelor-unde-s-a-desfasurat-prima-seara-a-festivalului-concurs-national-ion-dolanescu/ |
| | | Tvpartener | https://www.tvpartener.ro/dambovita/cj-dambovita-2/trofeul-festivalului-dolanescu-a-fost-castigat-de-vasiloiu-alexandra-din-doicesti-judetul-dambovita/ |
| 22. | Concert „In memoriam Laura Stoica” | Dâmbovițeanul | https://damboviteanul.com/2023/10/10/artisti-celebri-au-omagiat-la-targoviste-pe-solista-laura-stoica-voce-de-aur-a-scenei-muzicale-romanesti/ |
| 23. | Recital „Armonii de toamnă” | Gazeta Dâmboviței | https://www.gazetadambovitei.ro/eveniment/orchestra-simfonica-muntienia-recital-de-toamna-la-muzeul-de-istorie-din-targoviste/ |
| 24. | Festivalul „Rodica Bujor” | Dâmbovița24.ro | https://dambovita24.ro/festivalul-rodica-bujor-spectacol-extraordinar-de-folclor-care-prilejuieste-intalnirea-publicului-cu-muzica-populara-autentica-evenimentul-are-loc-joi-26-octombrie-la-candesti/ |
| | | Gazeta Dâmboviței | https://www.gazetadambovitei.ro/educatie/cultura/voci-actuale-ale-muzicii-populare-dambovitene-canta-in-amintirea-artistei-rodica-bujor/ |
| | | Dâmbovițeanul | https://damboviteanul.com/2023/10/16/la-candesti-va-avea-loc-festivalul-folcloric-rodica-bujor/ |
| | | Oficial Media | https://oficialmedia.com/festivalul-folcloric-rodica-bujor-2023-centrul-judetean-de-cultura-dambovita/ |
| 25. | Festivalul de Române „Crizantema de Aur” | Dâmbovițeanul | https://damboviteanul.com/2023/10/17/la-targoviste-va-avea-loc-cea-de-a-56-a-editie-a-festivalului-national-de-interpretare-si-creatie-a-romantei-crizantema-de-aur/ |
| 26. | Festivalul-Concurs Național de Literatură „Moștenirea Văcăreștilor” | Dâmbovițeanul | https://damboviteanul.com/2023/09/25/festivalul-concurs-national-de-literatura-mostenirea-vacarestilor-editia-a-lv-a-targoviste-2-3-noiembrie-2023/ |
| | | Incomod Media | https://incomod-media.ro/2023/09/25/start-inscrieri-in-concursul-national-de-literatura-mostenirea-vacarestilor-editia-2023/ |

| | | | |
|-----|--|-------------------|---|
| | | Dâmbovița24.ro | http://dambovita24.ro/regulamentul-festivalului-concurs-national-de-literatura-mostenirea-vacarestilor-editia-a-lv-a-targoviste-2-3-noiembrie-2023/ |
| 27. | Târgul de Turism al României 2023 | Dâmbovițeanul | https://damboviteanul.com/2023/11/11/orchestra-populara-chindia-promoveaza-judetul-dambovita-la-targul-de-turism-de-la-romexpo/ |
| 28. | Recital dedicat Zilei Naționale a României | Dâmbovița24.ro | https://dambovita24.ro/recital-dedicat-zilei-nationale-a-romaniei-sustinut-de-membri-ai-orchestrei-simfonice-muntenia-organizat-de-centrul-judetean-de-cultura-la-muzeul-de-istorie-din-targoviste/ |
| | | Dâmbovițeanul | https://damboviteanul.com/2023/11/21/concert-dedicat-zilei-nationale-a-romaniei-la-muzeul-de-istorie-din-targoviste/ |
| | | Oficial Media | https://oficialmedia.com/recital-dedicat-zilei-nationale-a-romaniei-la-muzeul-de-istorie-din-targoviste/ |
| 29. | Festivalul Colindelor, ediția a V-a - Moroieni | Dâmbovițeanul | https://damboviteanul.com/2023/12/04/la-moroieni-va-avea-loc-festivalul-colindelor-editia-a-v-a/ |
| | | Dambovita24.ro | https://dambovita24.ro/festivalul-colindelor-editia-a-v-a-la-caminul-cultural-moroieni-cu-incepere-de-la-ora-1100-alaturi-de-paul-surugiu-fuego-si-ansambluri-folclorice-din-maramures-suceava-neamt-b/ |
| | | Gazeta Dâmboviței | https://www.gazetadambovitei.ro/eveniment/fuego-invitat-special-la-festivalul-de-colinde-de-la-moreni-din-data-de-10-decembrie/ |
| 30. | Concert „Magia sărbătorilor de iarnă” | Dâmbovițeanul | https://damboviteanul.com/2023/12/08/recital-de-craciun-al-orchestrei-simfonice-muntenia-din-targoviste/ |
| 31. | Spectacol de colinde „De Crăciun, acasă ...” | Dâmbovițeanul | https://damboviteanul.com/2023/12/18/momente-emotionante-la-spectacolul-de-craciun-acasa-organizat-de-cjcd-dambovita/ |
| 32. | „Alaiul Colindelor” | Dâmbovițeanul | https://damboviteanul.com/2023/12/18/alaiul-colindelor-continua-pana-miercuri-la-cjd/ |

<https://damboviteanul.com/2023/02/08/florin-georgescu-in-judetul-dambovita-se-poate-face-cultura-noi-nu-inventam-festivaluri-noi-avem-branduri/>

The screenshot shows a news article on the website damboviteanul.com. The main headline is "Florin Georgescu: În județul Dâmbovița se poate face cultură, noi nu inventăm festivaluri, noi avem branduri". The article is dated 08/02/2023 16:20 and is categorized as ACTUAL / ARTĂ/CULTURĂ / Sări locale. The text of the article states: "Astăzi, sediul Centrului Județean de Cultură, în prezența reprezentanților presei locale, a avut loc conferința de presă, în cadrul căreia a fost lansat numărul XI al revistei 'Armonia'. În paginile publicației se regăsește o mare parte a activității instituției desfășurată pe parcursul anului trecut, o agendă încărcată de evenimente de marcă." Below the text is a photograph of a presentation board for the magazine "Revistă de cultură, informare și tradiții dâmbovițene". The board features the logo of the "Centrul Județean de Cultură Dâmbovița" and a portrait of a man. To the right of the article, there are several advertisements, including one for "S.C. SIAAS SERVICE S.R.L." with the logo "SIAAS", one for "Diploma Local 1 in Top Affair Romania 2022" from "DR PRO MEDIA CONSULTING SRL", and a "CALENDAR CREȘTIN-ORTODOX 2023 ANHEPISCOPIA TÂRGOVIȘTEI". At the bottom right, there is a currency converter showing rates for EUR, USD, GBP, and CHF against RON.

<https://dambovita24.ro/managerul-centrului-județean-de-cultura-dambovita-tenorul-florin-georgescu-obiectiv-de-excepție-pentru-următorii-ani-târgoviștea-capitala-culturala-europeana-târgoviștea-si-dambovita-au-un-potențial/>

The screenshot shows a news article on the website dambovita24.ro. The main headline is "Dâmbovița, tenorul Florin Georgescu, obiectiv de excepție pentru următorii ani-Târgoviștea, capitală culturală europeană: Târgoviștea și Dâmbovița au un potențial deosebit". The article features a photograph of Florin Georgescu and another man sitting at a table with microphones. The text of the article includes: "Noi bani europeni pentru modernizarea infrastructurii educaționale târgoviștene. A fost semnat contractul de finanțare pentru renovarea energetică a școlii Gimnaziul „Gheorghe Alexandrescu”.", "Managerul Centrului Județean de Cultură Dâmbovița, tenorul Florin Georgescu, obiectiv de excepție pentru următorii ani- Târgoviștea, capitală culturală europeană. Târgoviștea și Dâmbovița au un potențial deosebit.", "Senatorul Titus Costășean, despre dezastrul umărit provocat de cutremurele din Târcia și Săia. Zeci de salvatori români sunt la fața locului", "ITM Dâmbovița, avertisment pentru dâmbovițeni care doresc să facă turism în Norvegia. Poate multe saieni sunt victime ale înșelăciunii și ale mișcărilor prin mărșă. Metodelle folosite de fraudatori sunt diverse, pornind de la falsificarea foilor de salaria, până la falsificarea identității", "Proiect de lege important pentru siguranța națională în domeniul energiei și securitatea la nivelul Mării Negre, adoptat de senatori. Senatorul Titus Costășean a pledat în plen pentru adoptarea actului legislativ.", "„Târgoviștea- Capitală Europeană a Culturii”, aceasta este cea mai mare dorință a managerului Centrului Județean de Cultură Dâmbovița, Florin Georgescu, tenor de talie internațională care a cântat pe scene mari ale lumii și care a măritat că Târgoviștea are tot ceea ce i trebuie în materie de cultură, de evenimente culturale, și merită să obțină acest titlu onorific conferit de Parlamentul European unui oraș pentru un întreg an.", "În opinia managerului Florin Georgescu, județul Dâmbovița și municipiul Târgoviștea au o multitudine de festivaluri și evenimente culturale autentice, recunoscute și apreciate la nivel național și chiar internațional, numeroase".

<https://www.gazetadambovitei.ro/educatie/cultura/ziua-iei-va-fi-sarbatortita-la-sediul-centrului-județean-de-cultura-programul-evenimentului/>

The screenshot shows a web browser displaying a news article from gazetadambovitei.ro. The article is titled "Ziua Iei va fi sărbătorită la sediul Centrului Județean de Cultură. Programul evenimentului" and is dated 20 June 2023. The main image shows several traditional Romanian embroidered blouses (ie) displayed on mannequins outdoors. The article text describes the festival as a celebration of traditional Romanian embroidery, held annually on June 24th. It mentions that the event will be held at the County Cultural Center and will feature various activities, including a folk dance performance by the "Mugurasi de la Chindie" group and a concert by the "Florie Malului" group. The article also notes that the festival is a significant cultural event in the region.

<https://oficialmedia.com/festivalul-peștera-padina-2023-centrul-județean-de-cultura-dambovița/>

The screenshot shows a web browser displaying a news article from oficialmedia.com. The article is titled "Festivalul Peștera Padina 2023 – Centrul Județean de Cultură Dâmbovița" and is dated 12/07/2023. The main image is a promotional poster for the festival, which is scheduled for August 18-20, 2023, in the Peștera Padina area. The poster features the names of several performers, including Mihai Ștefan, Ionuț Dănilă, Daniela Dolanescu, and Marian Mateescu. The article text describes the festival as a cultural event organized by the County Cultural Center, featuring a variety of folk performances and music. It also mentions that the festival is a significant cultural event in the region.

<https://incomod-media.ro/2023/06/05/peste-10-mii-de-oameni-au-participat-la-concertul-de-final-al-zilelor-judetului-dambovita/>

The screenshot shows a news article on the website 'incomod-media.ro'. The main headline is 'Peste 10 mii de oameni au participat la concertul de final al „Zilelor Județului Dâmbovița”'. The article is dated June 5, 2023, and is by Obagila Ion. The main image is a large crowd of people at night, illuminated by blue and white lights. Below the image, there is a text block: 'Duminică, 4 iunie. Rusaliile. Zi încărcată de semnificații pentru credincioșii creștin ortodocși, care a coincis cu ultima repriză de evenimente organizate cu ocazia celei de-a doua ediții a „Zilelor Județului Dâmbovița”.' To the right of the article is a sidebar with several advertisements. The top one is for 'SELECȚIVA REDEFINIM CONCEPTUL SERVICIILOR DE SALUBRIZARE SUPERCOM SA'. Below that is 'IMM DIGITall' with logos for the European Union, Romania, and Dâmbovița County. The bottom advertisement is for 'CURSURI GRATUITE COMPETENȚE DIGITALE' (Free Digital Competence Courses) for IT specialists, with contact information: 'DEZVOLTAREA INTEGRATĂ PENTRU ANGAJAȚII ȘI SPECIALIȘTII IT CARE ACTIVEAZĂ ÎN SECTOARELE SINC/DOMENIILE SINCȘI LA NIVELUL REGIONILOR SUD-MUNTENIA POCU/860/312/141968'.

<https://damboviteanul.com/2023/09/21/prezenta-numeroasa-la-casa-sindicatelor-unde-s-a-desfasurat-prima-seara-a-festivalului-concurs-national-ion-dolanescu/>

The screenshot shows a news article on the website 'damboviteanul.com'. The main headline is 'Prezență numeroasă, la Casa Sindicatelor, unde s-a desfășurat prima seară a Festivalului-Concurs Național Ion Dolănescu'. The article is dated September 21, 2023, and is categorized as 'ACTUAL / ARTĂ/CULTURĂ / DIVERTISMENT / SOCIAL / Știri locale'. The main image is a photograph of two men on stage, one of whom is Ion Dolănescu. Below the image, there is a text block: 'Casa de Cultură a Sindicatelor s-a înfulețit în această seară, pe ritmul folclorului românesc, teazaur ce l-a dat României pe marele artist Ion Dolănescu, în memoria căruia, Consiliul Județean Dâmbovița, prin Centrul Județean de Cultură, împreună cu Fundația Culturală „Ion Dolănescu” organizează, an de an, Festivalul-Concurs Național ce îi poartă numele.' To the right of the article is a sidebar with several advertisements. The top one is for 'PRINȚI CONȘI PUBLICE PUBLICE' with contact information: 'PRINȚI CONȘI PUBLICE PUBLICE, Căminul Comunitar nr. 27, Sectorul 1, București, Tel: 0744 100 100, Email: prinzi@prinzi.ro'. Below that is 'IMM DIGITall' with logos for the European Union, Romania, and Dâmbovița County. The bottom advertisement is for 'CURSURI GRATUITE COMPETENȚE DIGITALE' (Free Digital Competence Courses) for IT specialists, with contact information: 'DEZVOLTAREA INTEGRATĂ PENTRU ANGAJAȚII ȘI SPECIALIȘTII IT CARE ACTIVEAZĂ ÎN SECTOARELE SINC/DOMENIILE SINCȘI LA NIVELUL REGIONILOR SUD-MUNTENIA POCU/860/312/141968'.

Pe rețelele media, Facebook, Instagram și Youtube, publicul a putut urmări în timp real toate detaliile despre acțiunile culturale. În acest fel, am putut să fim cât mai aproape de iubitorii artei, sub toate formele ei.

Facebook:

The screenshot shows the Facebook professional dashboard for the 'Centrul Județean de Cultură Dâmbovița' page. The left sidebar contains navigation options: 'Pagina ta' (selected), 'Conținut', 'Audiență', 'Publicitate', 'Invită persoane să intre în legătură', 'Instrumentele tale', and 'Teste A/B'. The main content area displays 'Prezentarea generală a Paginii' (General Page Presentation) with a 'Creează o postare' button and 'Ultimele 28 de zile' filter. Below this is a 'Descoperă' (Discover) section with the following data:

| Metrică | Valoare |
|-----------------------------|---------|
| Impactul postărilor | 23.941 |
| Interacțiuni cu postarea | 4.868 |
| Aprecieri noi pentru Pagină | 14 |
| Următorii noi ai Paginii | 36 |

Below the 'Descoperă' section is an 'Interacțiuni' (Interactions) section with the following data:

| Tip de interacțiune | Număr |
|------------------------|-------|
| Reacții | 1.614 |
| Comentarii | 328 |
| Distribuirii | 92 |
| Vizualizări fotografii | 1.373 |
| Clicuri pe link | 18 |

At the bottom, there is an 'Altele' (Others) section with two items: 'Ascunde toate postările' (1) and 'Anulări ale urmărilor' (0).

Youtube:

The screenshot shows the YouTube channel page for 'Centrul Județean de Cultură Dâmbovița'. The channel name is 'Centrul Județean de Cultură Dâmbovița' with the handle '@centruljudeteandeculturadb'. It has 1.83 K de abonați and 148 de videoclipuri. The page features a banner with the logo of the 'Consiliul Județean Dâmbovița' and the channel name. Below the banner, there are navigation tabs for 'Pagina de pornire', 'Videoclipuri' (selected), 'Shorts', 'Live', 'Playlisturi', and 'Comunitate'. The main content area displays a grid of video thumbnails under the 'Populare' (Popular) filter. The videos shown are:

- Concert extraordinar susținut de Orchestra Populară Lăutarii și invitații - dirijor NICOL...** (139 K de vizionări - acum 1 an)
- Regal folcloric la Festivalul Peștera - Padina** (16 K de vizionări - acum 1 an)
- Festivalul - Concurs Național „ION DOLANESCU”, Ediția IX-a – Ogișu Berbec...** (16 K de vizionări - acum 5 luni)
- Festivalul - Concurs Național „ION DOLANESCU” - Gala Laureatilor** (9,5 K de vizionări - acum 5 luni)

On the left sidebar, there is a list of 'Abonamente' (Subscriptions) including TRINITAS TV, Irina Baiant, STIRILE MDITV, Centrul de Cultură..., Marianalonescu..., Centrul Cultural Ju..., and Centrul Județean d... There is also an 'Explorează' (Explore) section with a 'Tendințe' (Trends) option.

Anul 2024:

| Nr. Crt. | Titlul evenimentului | Sursa Media | Link-ul |
|-----------------|---|---------------------|---|
| 1. | Ziua Culturii Naționale | Gazeta Dâmboviței | https://www.gazetadambovitei.ro/eveniment/ziua-culturii-nationale-sarbatorita-la-targoviste-cu-muzica-pictura-si-teatru/ |
| | | Antena Dâmbovița.ro | https://www.antenadambovita.ro/2024/01/11/sarbatorirea-zilei-culturii-nationale-la-targoviste-prin-eveniment-cultural-artistic/ |
| | | Dâmbovița24.ro | https://dambovita24.ro/eveniment-cultural-artistic-la-muzeul-de-arta-din-targoviste-de-ziua-culturii-nationale/ |
| | | Dâmbovițeanul | https://damboviteanul.com/2024/01/15/momente-emotionante-astazi-la-muzeul-de-arta-din-targoviste/ |
| 2. | Unirea Principatelor Române – 24 ianuarie | Dâmbovițeanul | https://damboviteanul.com/2024/01/18/concert-dedicat-zilei-unirii-principatelor-romane-la-muzeul-de-istorie-din-targoviste/ |
| | | Gazeta Dâmboviței | https://www.gazetadambovitei.ro/eveniment/orchestra-simfonica-muntenia-concert-omagial-la-165-de-ani-de-la-mica-unire/ |
| 3. | Concert „Povești de dragoste” | Damboviteanul | https://damboviteanul.com/2024/02/15/povesti-de-dragoste-savurate-de-un-public-numeros-astazi-la-muzeul-de-istorie/ |
| | | Ripostapenet | https://ripostapenet.ro/2024/02/06/povesti-de-dragoste-concert-dedicat-zilei-indragostitilor-la-muzeul-de-istorie-din-targoviste/ |
| 4. | Reverență pentru mama! | Dâmbovițeanul | https://damboviteanul.com/2024/02/08/reverenta-pentru-mama-spectacol-cultural-artistic-la-gura-ocnitei/ |
| 5. | Spectacol „Grădina cu zâmbete” | TvPartener.ro | https://www.tvpartener.ro/dambovita/cj-dambovita-2/in-prima-zi-a-primaverii-la-cinematograful-independenta-din-targoviste-spectacolul-gradina-cu-zambete-si-martisoare/ |
| | | Dâmbovița24.ro | https://dambovita24.ro/eveniment-special-pe-1-martie-organizat-de-centrul-judetean-de-cultura-la-cinematograful-independenta-din-targoviste-gradina-cu-zambete-si-martisoare-spectacol-sustinut/ |
| 6. | „Dragobete cu iubire” | Dâmbovițeanul | https://damboviteanul.com/2024/02/21/iubirea-a-fost-sarbatorita-astazi-printr-un-concert-emotionant-de-centrul-judetean-de-cultura-dambovita/ |
| | | Ripostapnet | https://ripostapenet.ro/2024/02/23/dragobete-cu-iubire-spectacol-la-liceul-de-arte-balasa-doamna-din-targoviste/ |
| 7. | „Școala Altfel” | Dâmbovițeanul | https://damboviteanul.com/2024/03/14/centrul-judetean-de-cultura-dambovita-va-desfasura-programul-sa-stii-mai-multe-sa-fii-mai-bun-o- |

| | | | |
|-----|---|---------------------|---|
| | | | saptamana-dedicata-activitatilor-extracurriculare/ https://dambovita24.ro/sa-stii-mai-multe-sa-fii-mai-bun-o-saptamana-dedicata-activitatilor-extracurriculare-data-limita-a-inscrierilor-este-17-aprilie-2024/ |
| 8. | „Armonii de primăvară”-concert simfonic | Incomod media | https://incomod-media.ro/2024/03/19/concert-sinfonic-cu-acces-gratuit-la-muzeul-de-istorie-din-targoviste/#google_vignette |
| 9. | Conferință de presă - 20 martie | Gazeta Dâmboviței | https://www.gazetadambovitei.ro/lifestyle/timp-liber/conducerea-centrului-judetean-de-cultura-dambovita-anunta-doua-evenimente-de-traditie-in-aprilie/ |
| | | Ripostapenet | https://tvonlineripostapenet.ro/centrul-judetean-de-cultura-dambovita-conferinta-de-presa-la-targoviste/ |
| 10. | Atestare meșteri populari | Dâmbovițeanul | https://damboviteanul.com/2024/03/20/sesiune-de-atestare-a-mesterilor-populari-centrul-judetean-de-cultura-dambovita/ |
| | | Dâmbovița24.ro | https://dambovita24.ro/centrul-judetean-de-cultura-dambovita-a-demarat-sesiunea-2024-de-atestare-a-mesterilor-populari-din-judet-vezi-care-sunt-categoriile-de-mestesuguri-pentru-care-se-poate-obtine-atestat-si-calendarul-/ |
| 11. | „Vinerea Floriilor” | Dâmbovițeanul | https://damboviteanul.com/2024/04/03/la-targoviste-va-avea-loc-evenimentul-vinerea-floriilor-editia-aviii-a/ |
| 12. | Concert „Stabat Mater” | Gazeta Dâmboviței | https://www.gazetadambovitei.ro/lifestyle/timp-liber/stabat-mater-concert-sinfonic-ce-ne-introduce-in-atmosfera-pastelui-la-targoviste/ |
| | | Dâmbovițapesurse | https://dambovitapesurse.ro/2024/04/08/concert-sinfonic-aparte-sustinut-de-membri-ai-orchestrei-sinfonice-muntenia-la-muzeul-de-istorie-din-targoviste/ |
| 13. | Premii la concursul „Glasul Valahiei” | Dâmbovițeanul | https://damboviteanul.com/2024/04/11/rezultate-exceptionale-pentru-elevii-scolii-de-arte-octav-enigarescu-la-festivalul-national-glasul-valahiei/ |
| | | Gazeta Dâmboviței | https://www.gazetadambovitei.ro/educatie/multiple-premii-pentru-elevii-scolii-populare-de-arte-din-targoviste-la-festivalul-glasul-valahiei/ |
| 14. | Primăvara Clasică Europeană” | Dâmbovițeanul | https://damboviteanul.com/2024/05/09/in-aceasta-seara-a-avut-loc-a-viii-a-editie-a-concertului-primavara-clasica-europeana/ |
| 15. | 9 Mai - Sincron | Gazeta Dâmboviței | https://www.gazetadambovitei.ro/actual/targoviste-ziua-europei-pe-ritmuri-voltaj/ |
| | | Dâmbovița24.ro | https://dambovita24.ro/sincron-al-elevilor-scolilor-din-targoviste-de-ziua-europei/ |
| 16. | Festival-Concurs | Jurnal de Dâmbovița | https://www.jurnaldedambovita.ro/jdb_articol--8222-primavara-albastra-8221-la-bijubileu,64565.html |

| | | | |
|-----|--|-------------------|---|
| | Național de Literatură „Primăvara Albastră” – | | |
| 17. | Zilele Județului Dâmbovița | Incomod Media | https://incomod-media.ro/2024/06/02/talent-pasiune-si-viziunea-despre-viata-intr-un-vernisaaj-de-pictura-al-elevilor-maestrului-mihai-serbanescu/ |
| | | Dâmbovița24.ro | https://dambovita24.ro/zeci-de-cursanti-ai-clasei-de-pictura-arta-moderna-si-grafica-a-scolii-populare-de-arte-octav-enigarescu-cu-varste-cuprinse-intre-6-si-80-de-ani-si-au-expus-lucrarile-la-framing/ |
| | | Dâmbovița24.ro | https://dambovita24.ro/targul-mesterilor-populari-de-zilele-judetului-dambovita-frumusetea-sufletului-romanesc-in-zeci-de-produse-expuse-la-curtea-domneasca-din-targoviste/ |
| | | Gazeta Dâmboviței | https://www.gazetadambovitei.ro/actual/foto-zilele-judetului-dambovita-23-de-mesteri-populari-isi-prezinta-creatiile-la-curtea-domneasca/ |
| | | Știridb.ro | https://www.stiridb.ro/dambovita-premiantii-galei-de-excelenta/ |
| | | Gazeta Dâmboviței | https://www.gazetadambovitei.ro/actual/video-zilele-judetului-dambovita-s-au-incheiat-cu-un-concert-plin-de-emoție-si-cu-artificii/ |
| 18. | Ziua IEI | Incomod Media | https://incomod-media.ro/2024/06/17/centrul-de-cultura-dambovita-iti-dezvaluie-frumusetea-iei-nu-rata-evenimentul-organizat-pe-21-iunie/ |
| 19. | Tabăra de creație „O vară de Poveste” | Dâmbovițeanul | https://damboviteanul.com/2024/07/01/aproape-100-de-copii-participa-la-tabara-de-creatie-o-vara-de-poveste-editia-a-xii-a-la-targoviste/ |
| 20. | Festivalul de teatru pentru copii „Mimesis Fest” | Observnews.ro | https://www.observnews.ro/timp-de-patru-zile-la-targoviste-s-a-trait-magia-mimesis-fest-2024/ |
| | | Dbonline.ro | https://dbonline.ro/festivalul-de-teatru-pentru-copii-mimesis-fest-in-plina-desfasurare-la-targoviste-spectacole-de-teatru-ateliere-de-creatie-si-zeci-de-surprize/ |
| 21. | Festivalul Peștera-Padina | Știridb.ro | https://www.stiridb.ro/dambovita-fuego-vita-de-vie-si-muzica-populara-la-festivalul-padina-pestera-16-17-august-2024/ |
| | | Dâmbovițeanul | https://damboviteanul.com/2024/08/17/momente-muzicale-speciale-pe-scena-festivalului-pestera-padina/ |
| 22. | Festivalul-Concurs Național de Muzică Clasică „Belcanto” | Gazeta Dâmbovitei | https://www.gazetadambovitei.ro/actual/trei-damboviteni-in-finala-concursului-national-de-muzica-clasica-belcanto/ |
| | | Damboviteanul | https://damboviteanul.com/2024/09/01/masterclass-uri-de-opera-si-belcanto-sustinute-de-profesionisti-ai-muzicii-clasice-la-targoviste/ |

| | | | |
|-----|---|-------------------|---|
| 23. | Festivalul-Concurs Național „Ion Dolănescu”, ediția a X-a | Dbonline | https://dbonline.ro/pregatiri-pentru-festivalul-concurs-national-ion-dolanescu-de-la-targoviste/ |
| | | Observnews.ro | https://www.observnews.ro/au-inceput-pregatirile-pentru-festivalul-concurs-national-ion-dolanescu/ |
| | | Ripostapenet | https://ripostapenet.ro/2024/08/29/centrul-judetean-de-cultura-dambovita-festivalul-concurs-national-ion-dolanescu-in-piata-mihai-viteazul-din-targoviste/ |
| | | Gazeta Dâmboviței | https://www.gazetadambovitei.ro/eveniment/un-dambovitean-se-afla-pe-lista-finalistilor-festivalului-concurs-national-ion-dolanescu/ |
| | | Dâmbovițeanul | https://damboviteanul.com/2024/09/21/piata-mihai-viteazul-a-devenit-neincapatoare-aseara-pentru-publicul-prezent-la-festivalulion-dolanescu/ |
| 24. | Spectacol „Bonsoir, Târgoviște” | OficialMedia | https://oficialmedia.com/spectacol-de-revista-sustinut-de-teatrul-alexandru-davila-la-targoviste-intrarea-este-gratuita/ |
| | | Dbonline | https://dbonline.ro/bonsoir-targoviste-spectacol-al-teatrului-alexandru-davila-din-pitesti-la-casa-de-cultura-a-sindicatelor/ |
| | | Dâmbovițeanul | https://damboviteanul.com/2024/10/10/la-targoviste-a-avut-loc-un-spectacol-de-revista-sustinut-de-teatrul-alexandru-davila-din-pitesti/ |
| 25. | Festivalul „Rodica Bujor” | Dbonline | https://dbonline.ro/o-noua-editie-a-festivalului-de-interpretare-a-cantecului-popular-rodica-bujor-la-targoviste/ |
| | | Gazeta Dâmboviței | https://www.gazetadambovitei.ro/lifestyle/timp-liber/memoria-rodicai-bujor-cinstita-din-nou-la-targoviste/ |
| 26. | Tabăra de Creație „Toamna la Chindie” | Gazeta Dâmboviței | https://www.gazetadambovitei.ro/lifestyle/timp-liber/papusi-pe-linguri-de-lemn-impleturi-din-panus-cusaturi-traditionale-si-icoane-pe-sticla-rezultatul-atelierelor-primei-editii-toamna-la-chindia/ |
| | | Dâmbovițeanul | https://damboviteanul.com/2024/10/28/astazi-a-debutat-prima-editie-a-taberei-de-toamna-pentru-copii-toamna-la-chindie-organizata-de-centrul-de-cultura-dambovita/ |
| 27. | Festivalul-Concurs Național „Ileana Sărăroiu”, ediția a X-a | Dâmbovițeanul | https://damboviteanul.com/2024/09/26/centrul-judetean-de-cultura-dambovita-organizeaza-cea-de-a-x-a-editie-a-festivalului-concurs-national-ileana-sararoiu-vezi-detalii/ |
| | | Dâmbovițapress | https://www.dambovitapress.ro/in-perioada-19-21-noiembrie-2024-targoviste-va-gazdui-cea-de-a-x-a-editie-a-festivalului-concurs-national-ileana-sararoiu/ |
| | | Ripostapenet | https://ripostapenet.ro/2024/10/30/centrul-judetean-de-cultura-dambovita-finalisti-ai-festivalului-concurs-national-ileana-sararoiu/ |
| | | Incomod Media | https://incomod-media.ro/2024/10/31/au-fost- |

| | | | |
|-----|---|------------------|---|
| | | | desemnati-finalistii-festivalului-concurs-ileana-sararoiu-organizat-la-targoviste/ https://www.gazetamunteniei.ro/dambovita-centrul-judetean-de-cultura-festivalul-concurs-national-de-literatura-mostenirea-vacarestilor/ |
| 28. | Festivalul-Concurs Național de Literatură „Moștenirea Văcăreștilor” | Gazeta Munteniei | https://www.gazetamunteniei.ro/dambovita-centrul-judetean-de-cultura-festivalul-concurs-national-de-literatura-mostenirea-vacarestilor/ |
| | | Ripostapenet | https://ripostapenet.ro/2024/10/24/centrul-judetean-de-cultura-dambovita-festivalul-concurs-national-de-literatura-mostenirea-vacarestilor/ |
| | | Incomod Media | https://incomod-media.ro/2024/11/06/castigatorii-concursului-national-de-literatura-mostenirea-vacarestilor-editia-2024/ |
| 29. | Serbarea Școlii Populare de Arte „Octav Enigărescu” | Dâmbovițeanul | https://damboviteanul.com/2024/12/07/luminile-craciunului-un-spectacol-inedit-al-scolii-populare-de-arte-octav-enigarescu/ |
| | | Incomod Media | https://incomod-media.ro/2024/12/09/luminile-craciunului-spectacol-sustinut-de-elevii-scolii-populare-de-arte-targoviste/ |
| 30. | „Alaiul Colindelor” | Dâmbovițeanul | https://damboviteanul.com/2024/12/16/centrul-judetean-de-cultura-dambovita-a-dat-startul-unei-dintre-cele-mai-iubite-traditii-alaiul-colindelor/ |
| | | Observnews | https://www.observnews.ro/alaiul-colindelor-la-consiliul-judetean-dambovita/ |

<https://damboviteanul.com/2024/01/11/ziua-culturii-nationale-va-fi-marcata-de-centrul-judetean-de-cultura-dambovita/>

The screenshot shows a news article on the website damboviteanul.com. The main headline is "Ziua Culturii Naționale va fi marcată de Centrul Județean de Cultură Dâmbovița!". The article is dated 11/01/2024 12:06 and is categorized as ACTUAL / ARTĂ/CULTURĂ / Sări locale.

The article text states: "În fiecare an, la 15 ianuarie este sărbătorită Ziua Culturii Naționale, data fiind aleasă în semn de omagiu față de poetul național al românilor, Mihai Eminescu (15 ianuarie 1850-15 iunie 1889). Centrul Județean de Cultură Dâmbovița marchează importanța acestei zile, prin organizarea unui eveniment cultural-artistic la Muzeul de Artă din Târgoviște, luni, 15 ianuarie, cu începerea de la ora

There are two main visual elements in the article:

- A poster for a piano class titled "CLASA DE PIAN" by Prof. ȘI EFANIS LUPU. It lists students: Melania Tomescu, Bucur Sofia, Radu Iordache. Below it, "CLASA DE PIAN" by Prof. ANDREEA ANDREI lists students: Anelisse Stănescu și Ava Teisanu (duet), Sara Ene, Sofia Duțan, Efreem Băte, and Andrei Lupșa. The presenter is ADRIANA ION. Logos for the County Council and National Museum are at the bottom.
- An advertisement for "CURSURI GRATUITE COMPETENȚE DIGITALE" (Free Digital Skills Courses) for IT specialists and active in the SNG sector. It mentions the National Agency for Regional Development (ANCD) and provides contact information for S.C. SIAAS SERVICE S.R.L.

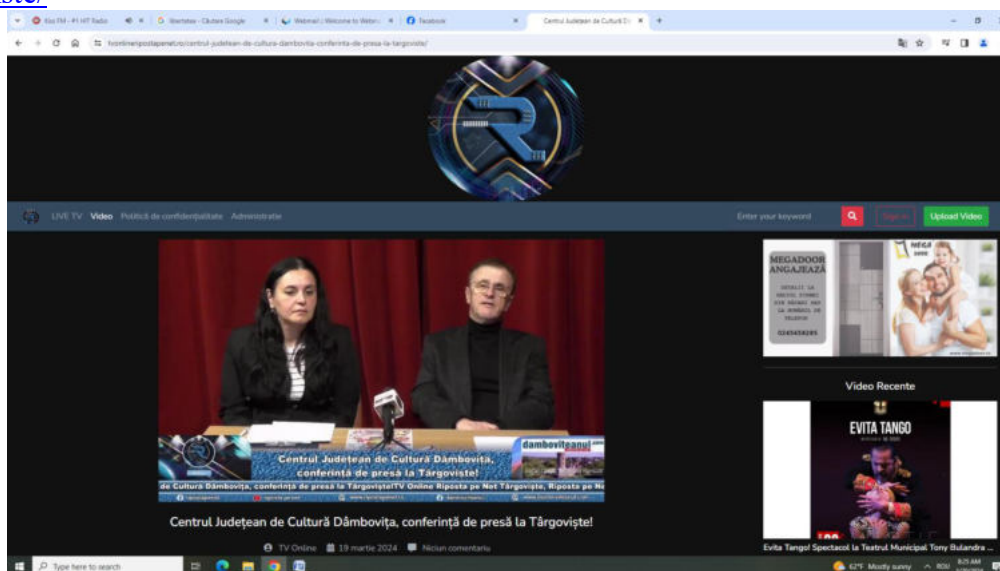
<https://www.gazetadambovitei.ro/eveniment/orchestra-simfonica-muntenia-concert-omagial-la-165-de-ani-de-la-mica-unire/>



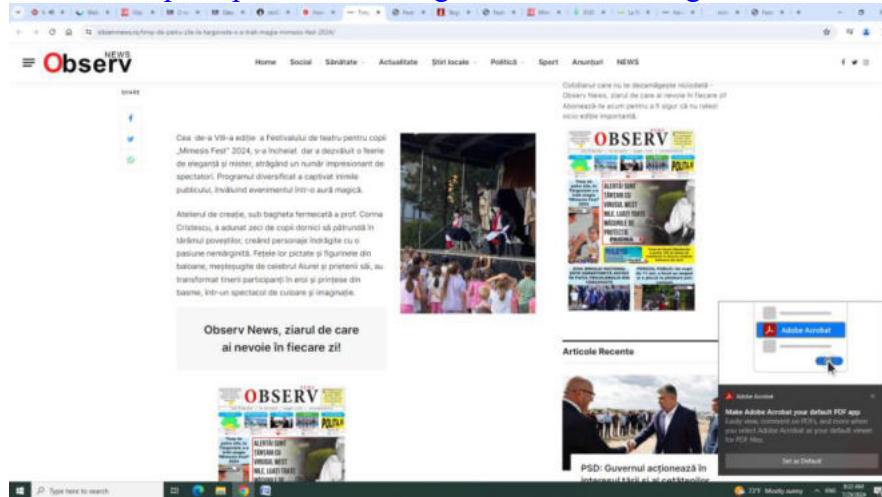
<https://incomod-media.ro/2024/02/16/targoviste-orchestra-populara-chindia-spectacol-special-de-dragobete-intrarea-este-libera/>



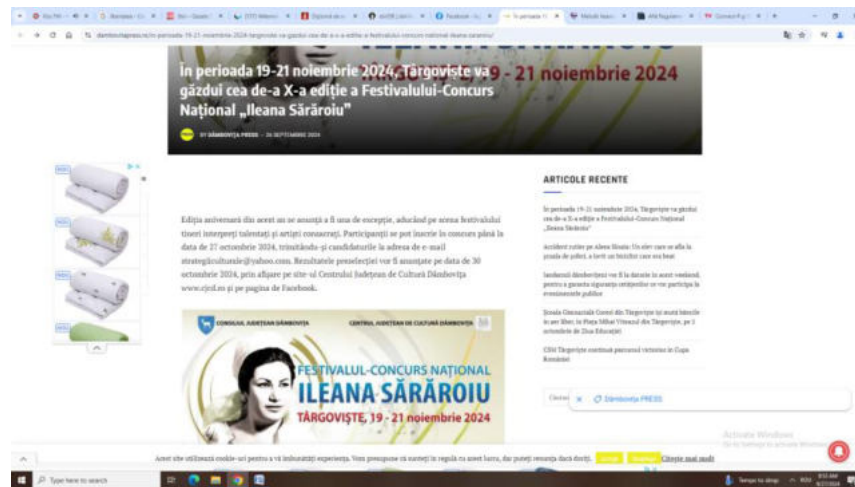
<https://tvonlineripostapenet.ro/centrul-județean-de-cultura-dambovita-conferința-de-presă-la-targoviste/>



<https://www.observnews.ro/timp-de-patru-zile-la-targoviste-s-a-trait-magia-mimesis-fest-2024/>



<https://www.dambovitapress.ro/in-perioada-19-21-noiembrie-2024-targoviste-va-gazdui-cea-de-a-x-a-editie-a-festivalului-concurs-national-ileana-sararoiu/>



<https://damboviteanul.com/2024/12/16/centrul-județean-de-cultura-dambovița-a-dat-startul-uneia-dintre-cele-mai-iubite-tradiții-alaiul-colindelor/>



Apariții pe posturi de televiziune:

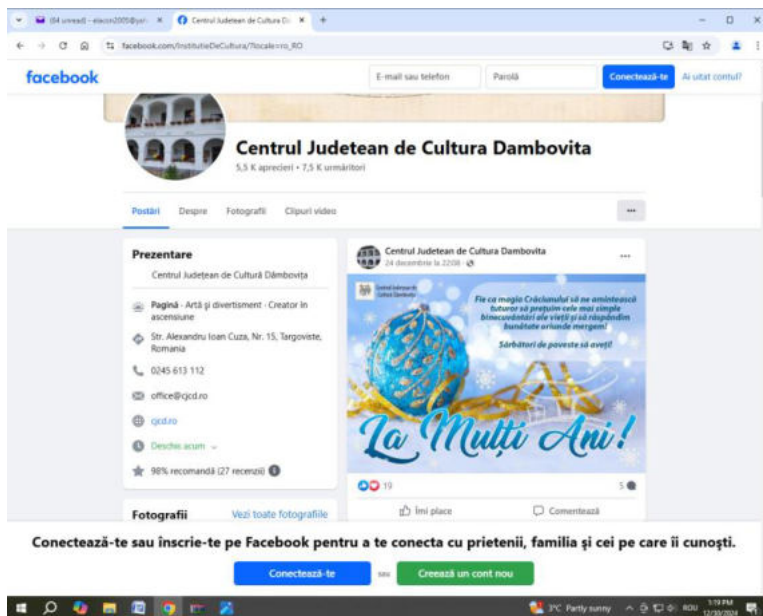
- Cele mai importante evenimente culturale organizate de instituție au fost prezentate de postul local de televiziune Columna TV și de postul InfoTV România, care au difuzat știri și informații, precum și înregistrările unor spectacole și concerte printre care amintim concertul extraordinar din cadrul Festivalului – concurs „Belcanto”, spectacolele din cele două zile ale Festivalului – concurs național „Ion Dolănescu” și ale Festivalului – concurs național „Ileana Sărăroiu”;

- Postul național de televiziune TVR Folclor a difuzat Festivalul – concurs Național „Ileana Sărăroiu”, ediția a X-a.

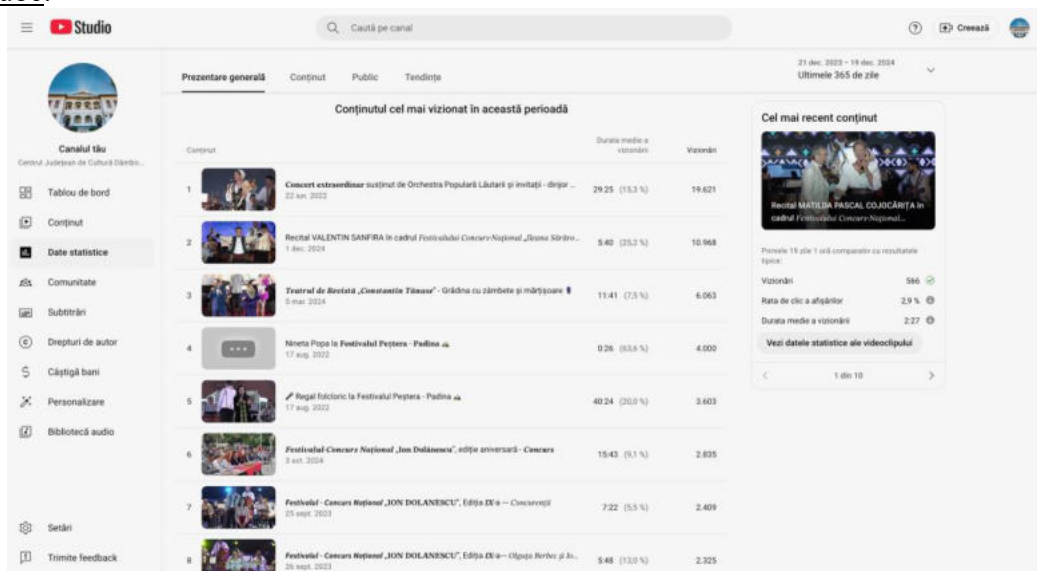
Cele două mari festivaluri folclorice „Ion Dolănescu” și „Ileana Sărăroiu” au fost promovate și parțial difuzate și la postul de radio România Antena Satelor.

Centrul Județean de Cultură Dâmbovița are conturi pe rețelele Facebook, Instagram și Youtube, unde sunt prezentate toate detaliile despre acțiunile culturale pe care le organizăm: informații, fotografii, înregistrări audio-video.

Facebook:



Youtube:



4. Măsuri luate pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari

Perioada de referință a fost intensă, cu multe genuri de activități organizate în locații foarte diversificate. Publicul a fost reprezentat prin toate categoriile identificate în anii precedenți, preferințele acestora diferențiindu-se prin categoriile de vârstă, sex, ocupație, pregătire și fiind reprezentate în totalitate la evenimentele Centrului.

Realizarea unor studii complexe de piață la nivel local privind o mai bună cunoaștere a beneficiarilor ofertelor culturale ar putea conferi o abordare realistă, științifică pentru planificarea unor programe care să vină în întâmpinarea nevoilor și așteptărilor unui public cât mai divers. Pentru cunoașterea categoriilor de beneficiari, în anul 2016 instituția a realizat un studiu de consum cultural, rezultatele acestuia stând la baza măsurilor luate pentru diversificarea categoriilor de public și atragerea unor noi categorii de beneficiari. Acest studiu însă nu mai este de actualitate.

Cunoașterea exactă a categoriilor de beneficiari se poate face doar prin realizarea unor studii făcute de instituții specializate, iar acest serviciu este foarte costisitor.

Modul de cunoaștere a profilului beneficiarilor și gradul de satisfacție în legătură cu oferta culturală a instituției s-a realizat prin relaționarea directă cu publicul și cu reprezentanții grupurilor țintă, urmărind prezența acestora la evenimentele culturale.

În vederea cunoașterii categoriilor de beneficiari am utilizat rapoartele oferite de rețelele de socializare pentru determinarea profilului acestora și a preferințelor în ceea ce privește tipul de activități culturale.

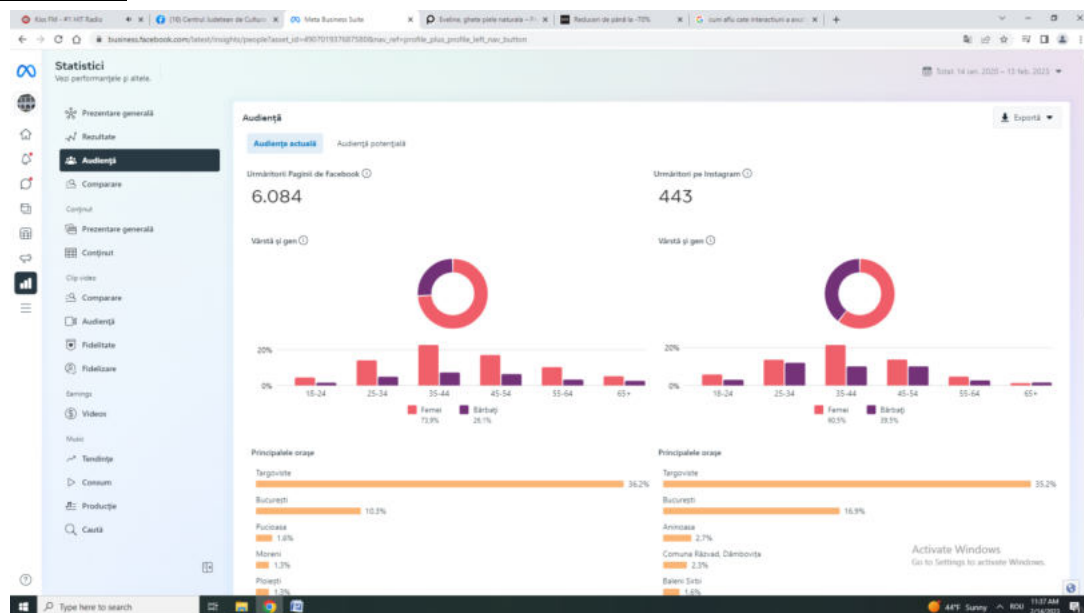
Instituția deține o pagină de Facebook: <https://www.facebook.com/InstitutieDeCultura>, actualizată permanent, o pagină de Instagram și un cont de Youtube care au generat costuri minime și beneficii maxime în identificarea categoriilor de beneficiari.

Anul 2021:

În vederea cunoașterii categoriilor de beneficiari, au fost realizate următoarele activități:

- utilizarea rapoartelor oferite de rețeaua de socializare pentru determinarea profilului beneficiarilor și a canalelor preferate/optime de comunicare;
- consultarea barometrului de consum cultural realizat de INCFC;
- actualizarea bazei de date ce conține informații cu privire la instituțiile publice/private de cultură din județ.

Anul 2022:



Din analiza paginii de Facebook și a profilului de Instagram am putut afla informații despre publicul interesat de activitatea noastră, informații privitoare la vârstă, sex, țară. Audiența a fost de 73,90 % femei și 26,10 % bărbați, cu un plus pe segmentul 35 - 44 de ani. Acest fapt dovedește că populația activă și tânără este atrasă de activitățile susținute de colectivul Centrului Județean de Cultură Dâmbovița.

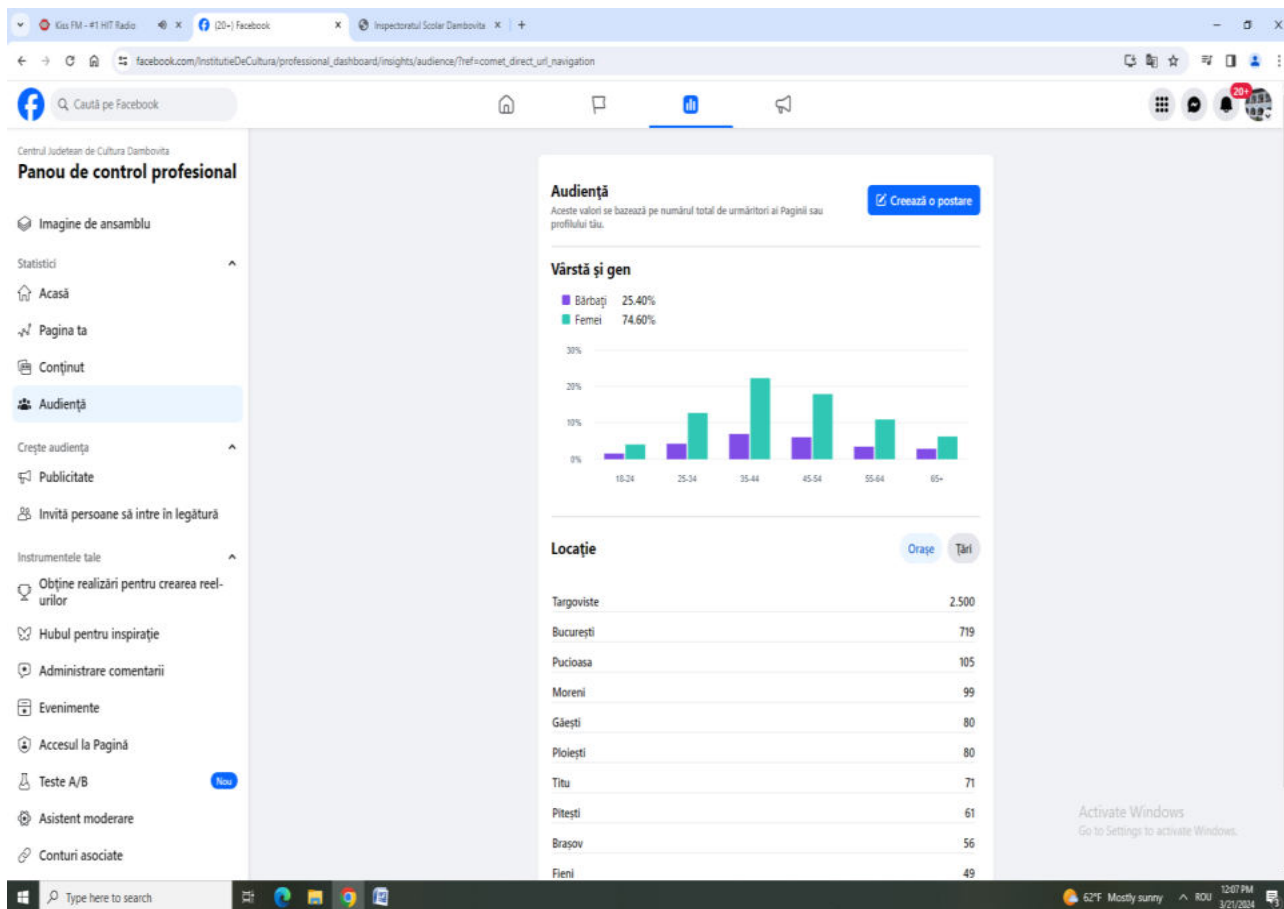
Din statistica realizată de Canalul de Youtube reiese că în anul 2022 au fost 202.701 vizionări ale evenimentelor difuzate de Centru. Din totalul acestora 62 % sunt din România și 38% sunt din alte țări precum: Republica Moldova, Italia, Germania, Spania, Ucraina.

Anul 2023:

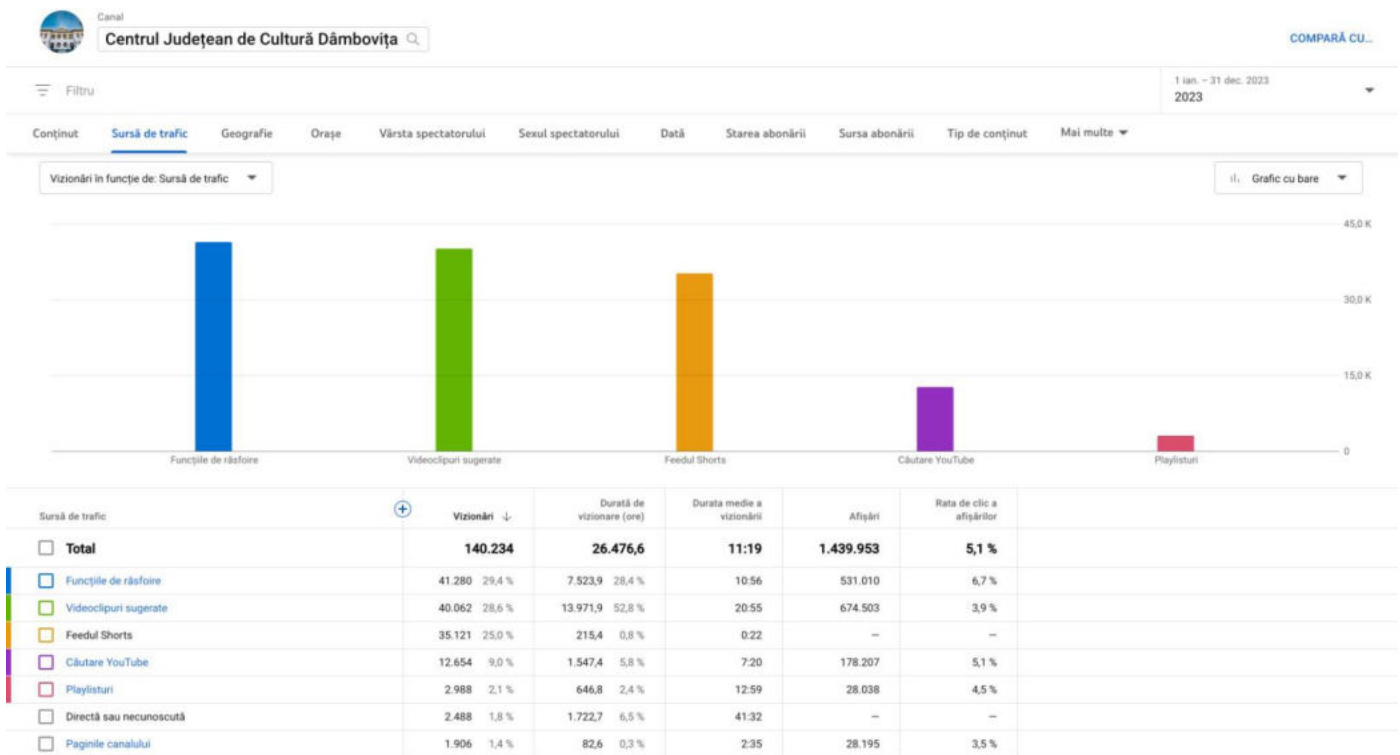
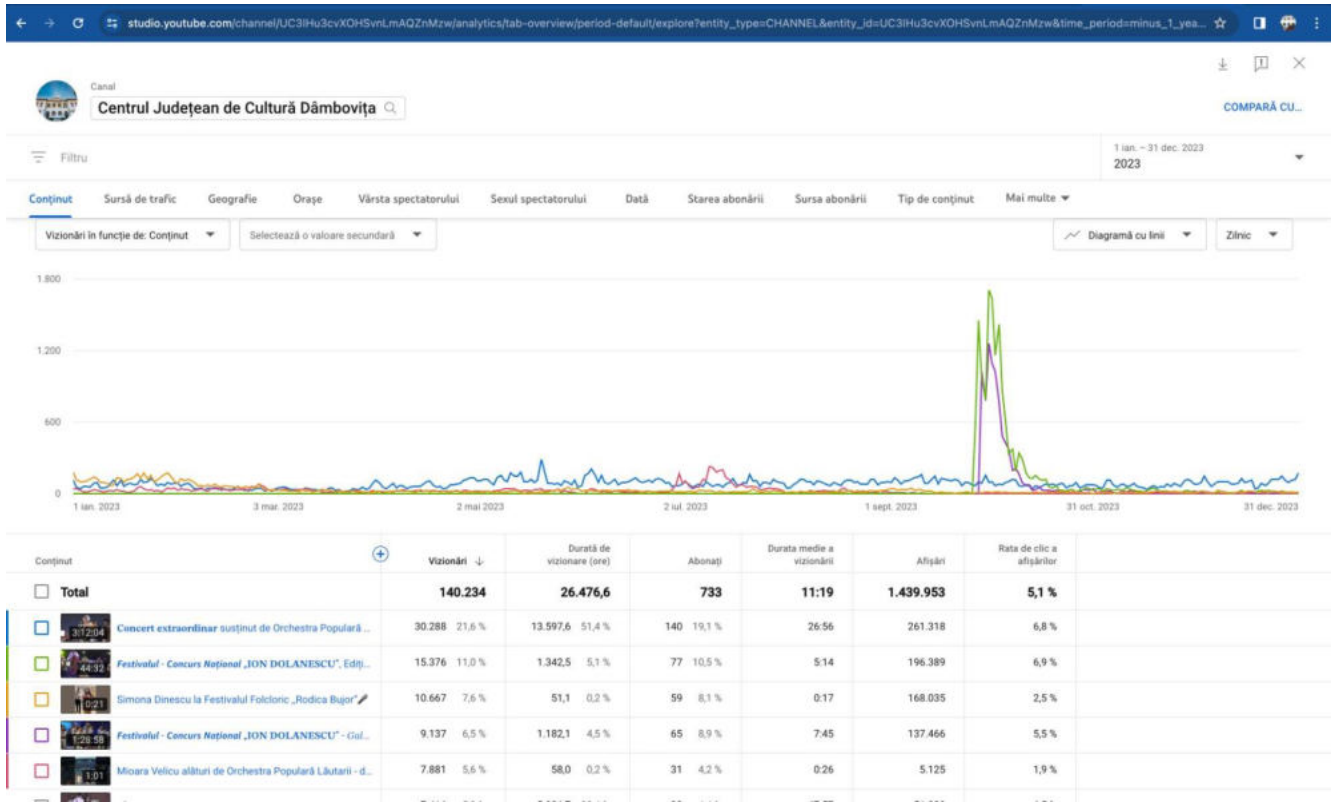
Din analiza paginii de Facebook și a profilului de Instagram am putut afla informații despre publicul interesat de activitatea noastră, informații privitoare la vârstă, sex, țară. Audiența a fost de 74,60 % femei și 25,40 % bărbați, cu un plus pe segmentul 35 - 44 de ani. Acest fapt dovedește că populația activă și tânără este atrasă de activitățile susținute de colectivul Centrului Județean de Cultură Dâmbovița.

Din statistica realizată de Canalul de Youtube reiese că în anul 2023 au fost 140.234 vizionări ale evenimentelor difuzate de Centru. Din totalul acestora 59,2 % sunt din România, 10% din Republica Moldova și 30,8 % sunt din alte țări precum: Italia, Spania, Germania, Ucraina, Regatul Unit. Vizionări în funcție de sexul spectatorului: 55,1 % feminin și 44,9 % masculin. Vârsta spectatorului: 33,4 % peste 65 de ani, 32,3 % între 55 și 64 de ani, 18,4 % între 45 și 54 de ani.

Facebook:



Youtube:





Canal

Centrul Județean de Cultură Dâmbovița

COMPARĂ CU...

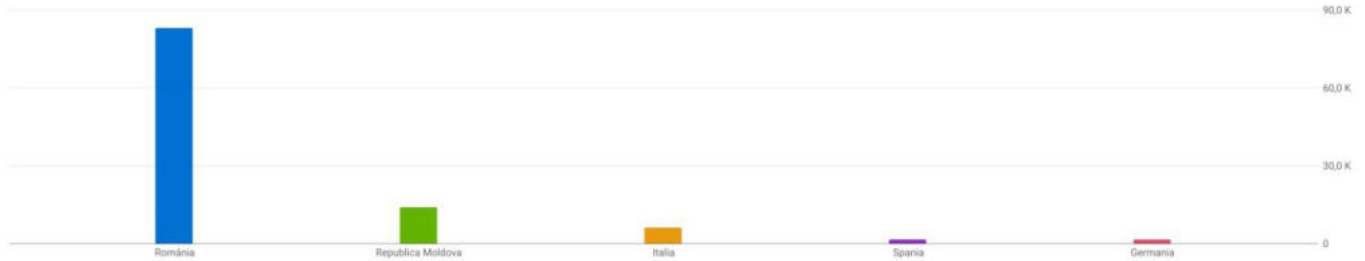
Filtu

1 Ian. - 31 Dec. 2023

Conținut Sursă de trafic Geografie Orașe Vârsta spectatorului Sexul spectatorului Dată Starea abonării Sursa abonării Tip de conținut Mai multe

Vizionări în funcție de: Geografie

ii. Grafic cu bare



| Geografie | Vizionări ↓ | Durată de vizionare (ore) | Durata medie a vizionării |
|--|---------------|---------------------------|---------------------------|
| <input type="checkbox"/> Total | 140.234 | 26.476,6 | 11:19 |
| <input type="checkbox"/> România | 82.959 59,2 % | 10.521,4 39,7 % | 7:36 |
| <input type="checkbox"/> Republica Moldova | 13.948 10,0 % | 4.433,9 16,8 % | 19:04 |
| <input type="checkbox"/> Italia | 6.014 4,3 % | 936,0 3,5 % | 9:20 |
| <input type="checkbox"/> Spania | 1.428 1,0 % | 175,3 0,7 % | 7:21 |
| <input type="checkbox"/> Germania | 1.396 1,0 % | 235,6 0,9 % | 10:07 |
| <input type="checkbox"/> Ucraina | 1.026 0,7 % | 402,3 1,5 % | 23:31 |
| <input type="checkbox"/> Regatul Unit | 580 0,4 % | 109,0 0,4 % | 11:16 |



Canal

Centrul Județean de Cultură Dâmbovița

COMPARĂ CU...

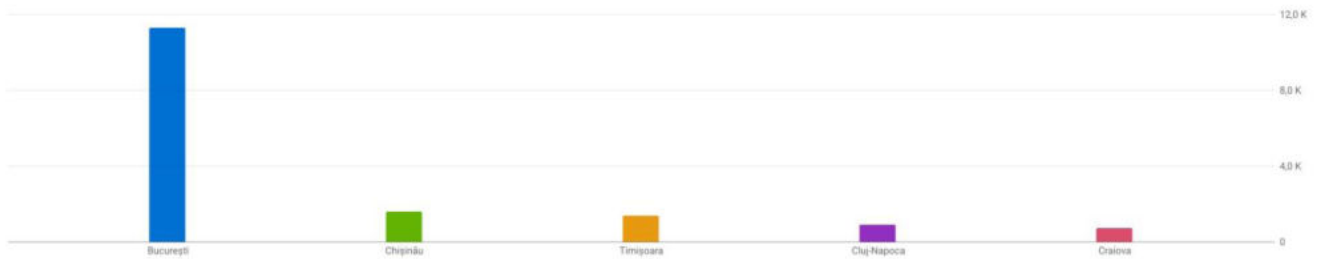
Filtu

1 Ian. - 31 Dec. 2023

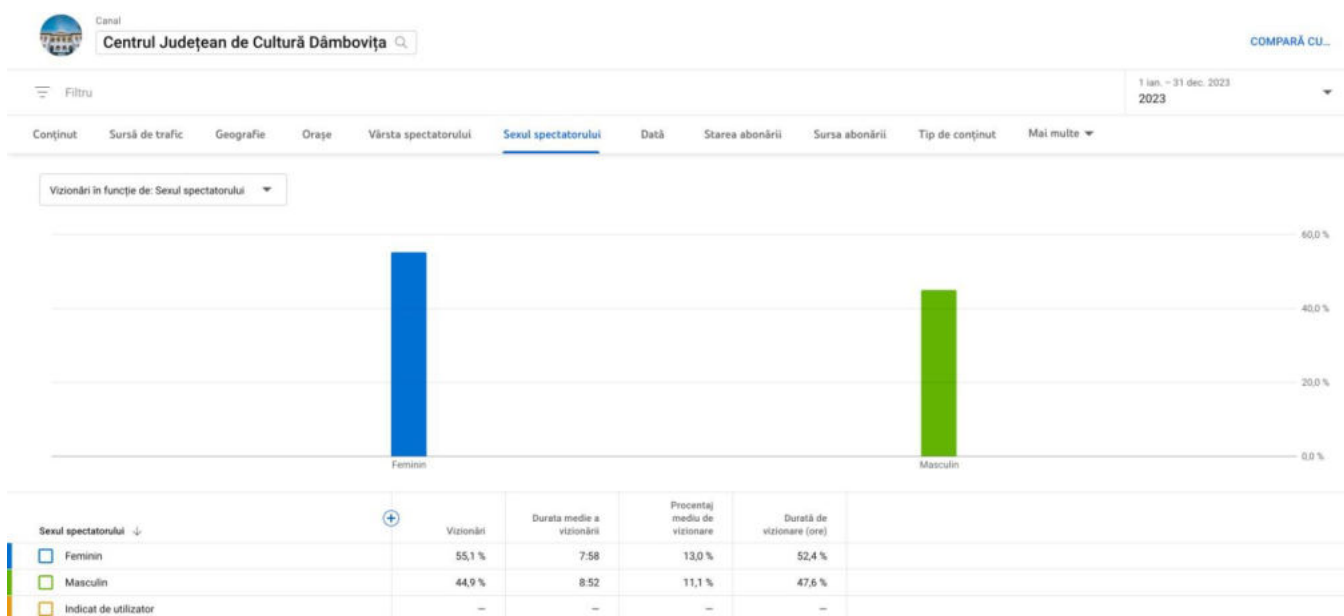
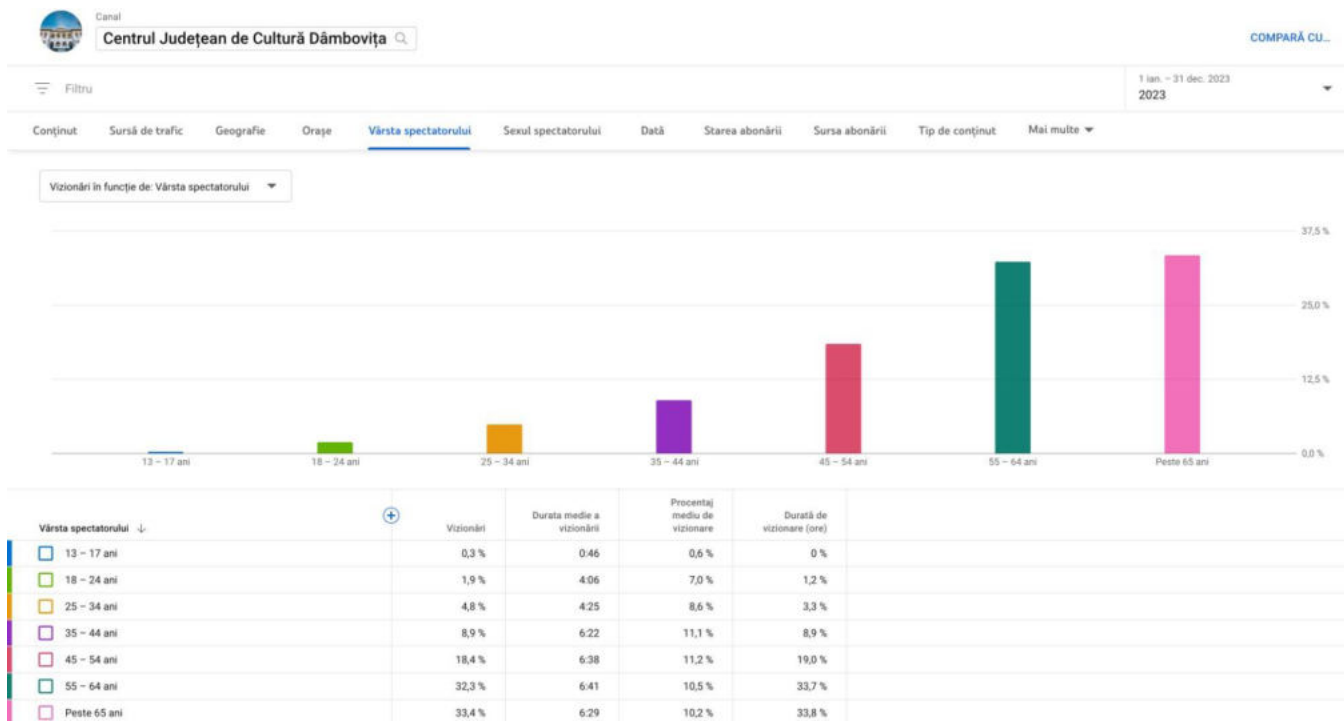
Conținut Sursă de trafic Geografie Orașe Vârsta spectatorului Sexul spectatorului Dată Starea abonării Sursa abonării Tip de conținut Mai multe

Vizionări în funcție de: Orașe

ii. Grafic cu bare

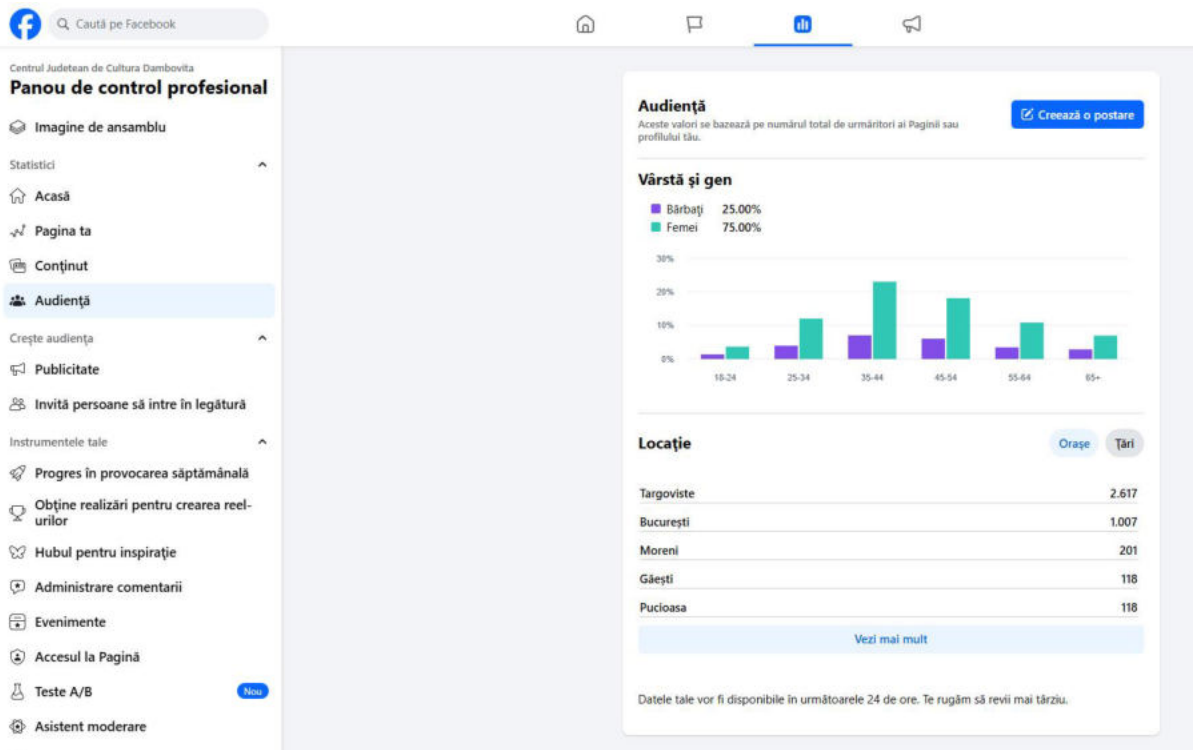


| Orașe | Vizionări ↓ | Durată de vizionare (ore) | Durata medie a vizionării |
|--|--------------|---------------------------|---------------------------|
| <input type="checkbox"/> Total | 140.234 | 26.476,6 | 11:19 |
| <input type="checkbox"/> București, România | 11.270 8,0 % | 800,2 3,0 % | 4:15 |
| <input type="checkbox"/> Chișinău, Republica Moldova | 1.569 1,1 % | 237,9 0,9 % | 9:05 |
| <input type="checkbox"/> Timișoara, România | 1.350 1,0 % | 98,4 0,4 % | 4:22 |
| <input type="checkbox"/> Cluj-Napoca, România | 877 0,6 % | 51,6 0,2 % | 3:31 |
| <input type="checkbox"/> Craiova, România | 733 0,5 % | 63,1 0,2 % | 5:10 |
| <input type="checkbox"/> Milano, Italia | 719 0,5 % | 100,1 0,4 % | 8:21 |
| <input type="checkbox"/> Iași, România | 644 0,5 % | 54,6 0,2 % | 5:05 |

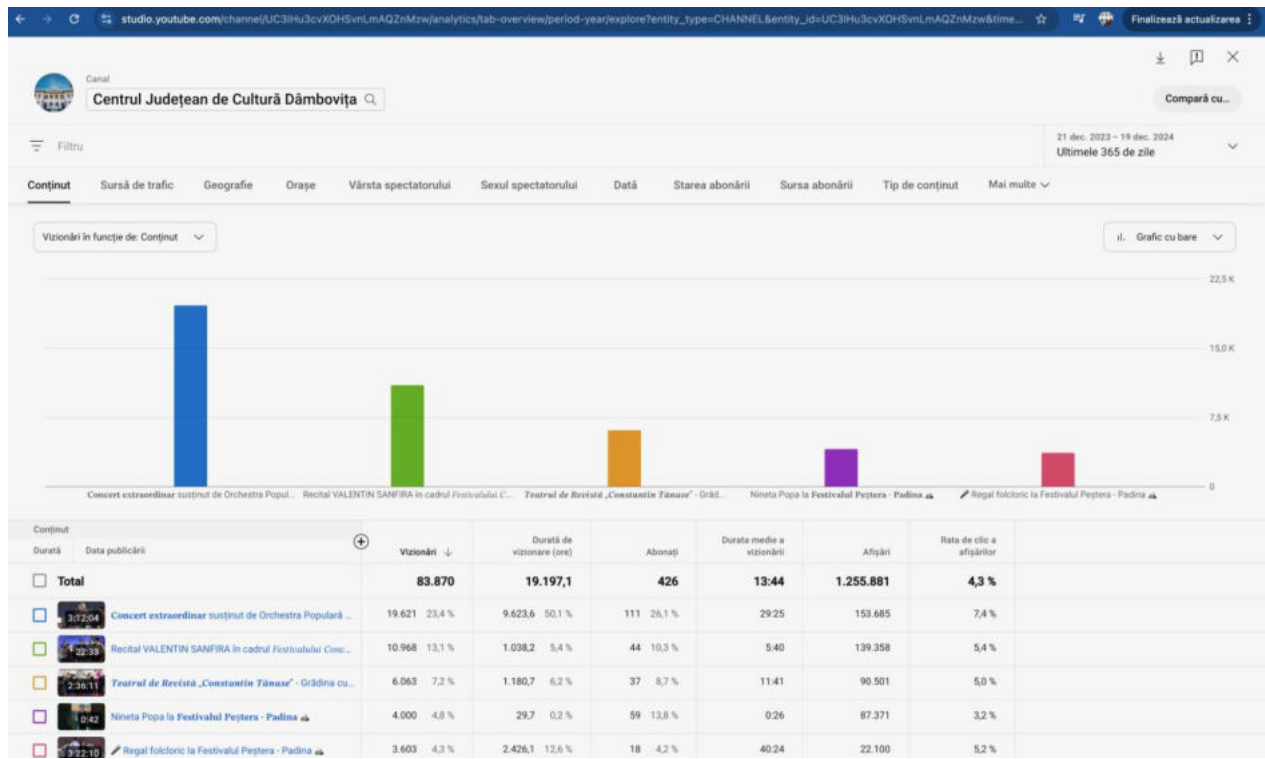


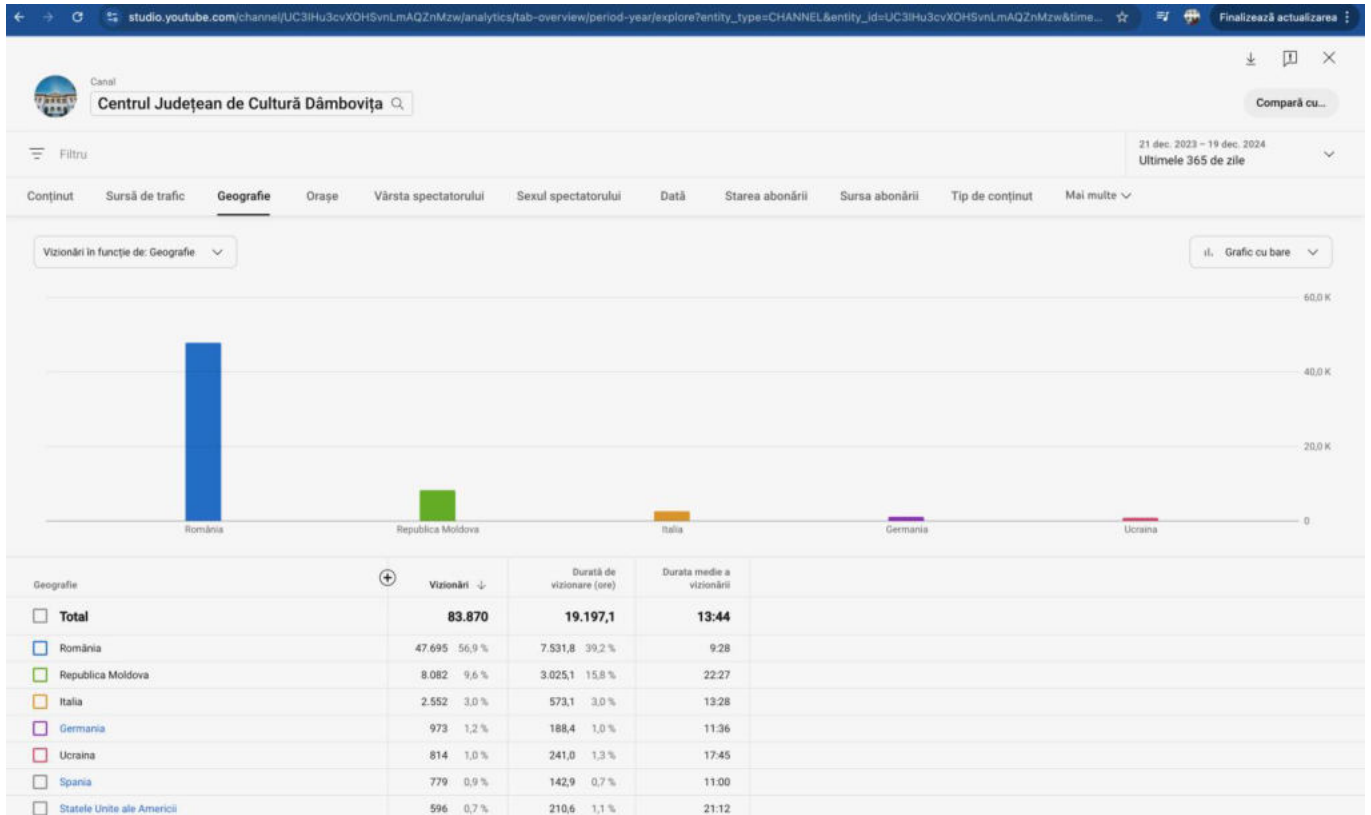
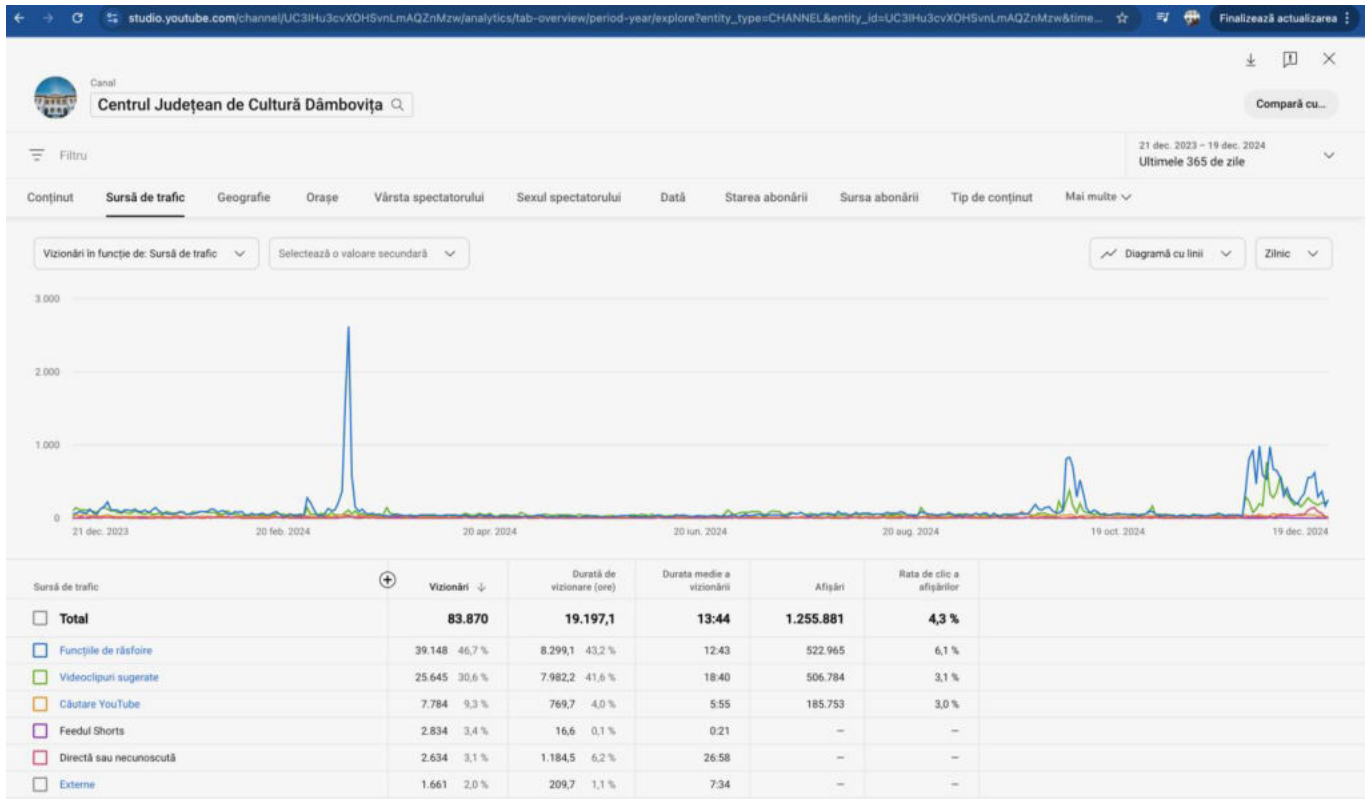
Anul 2024:

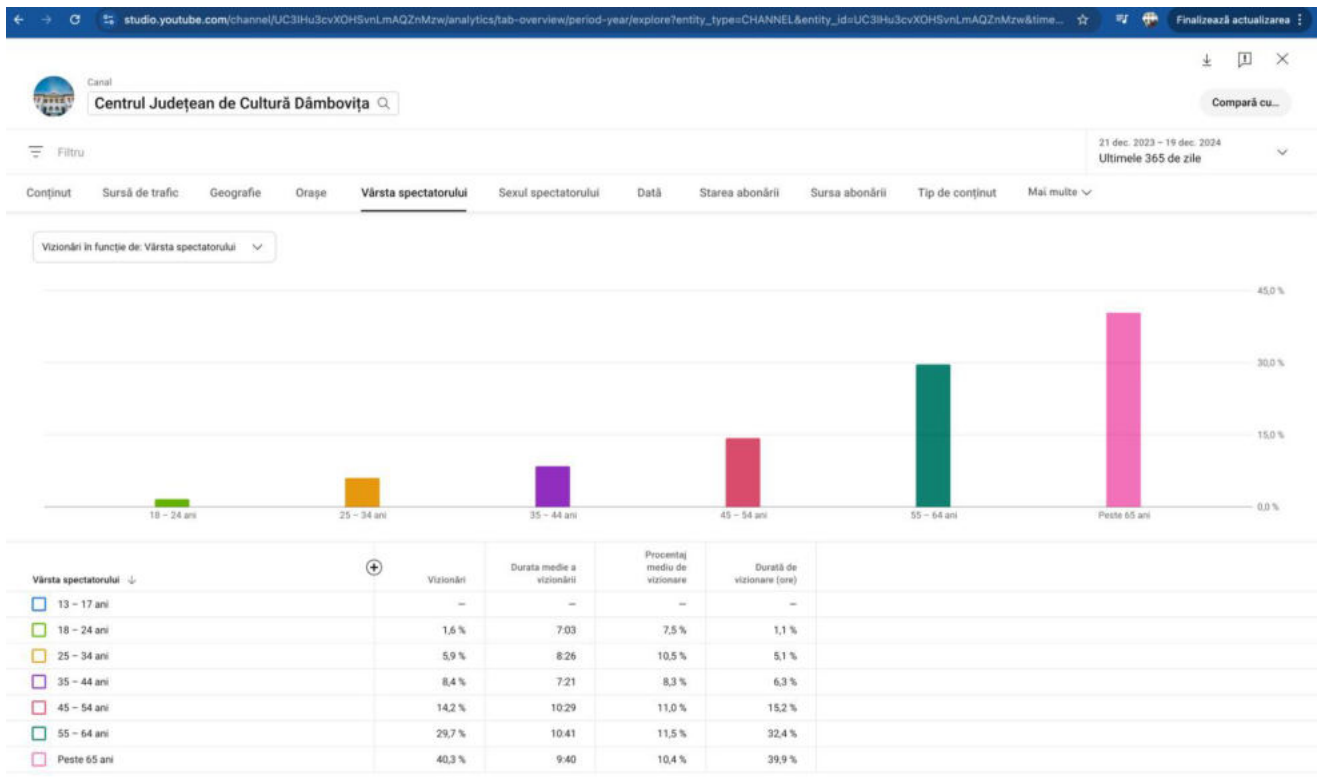
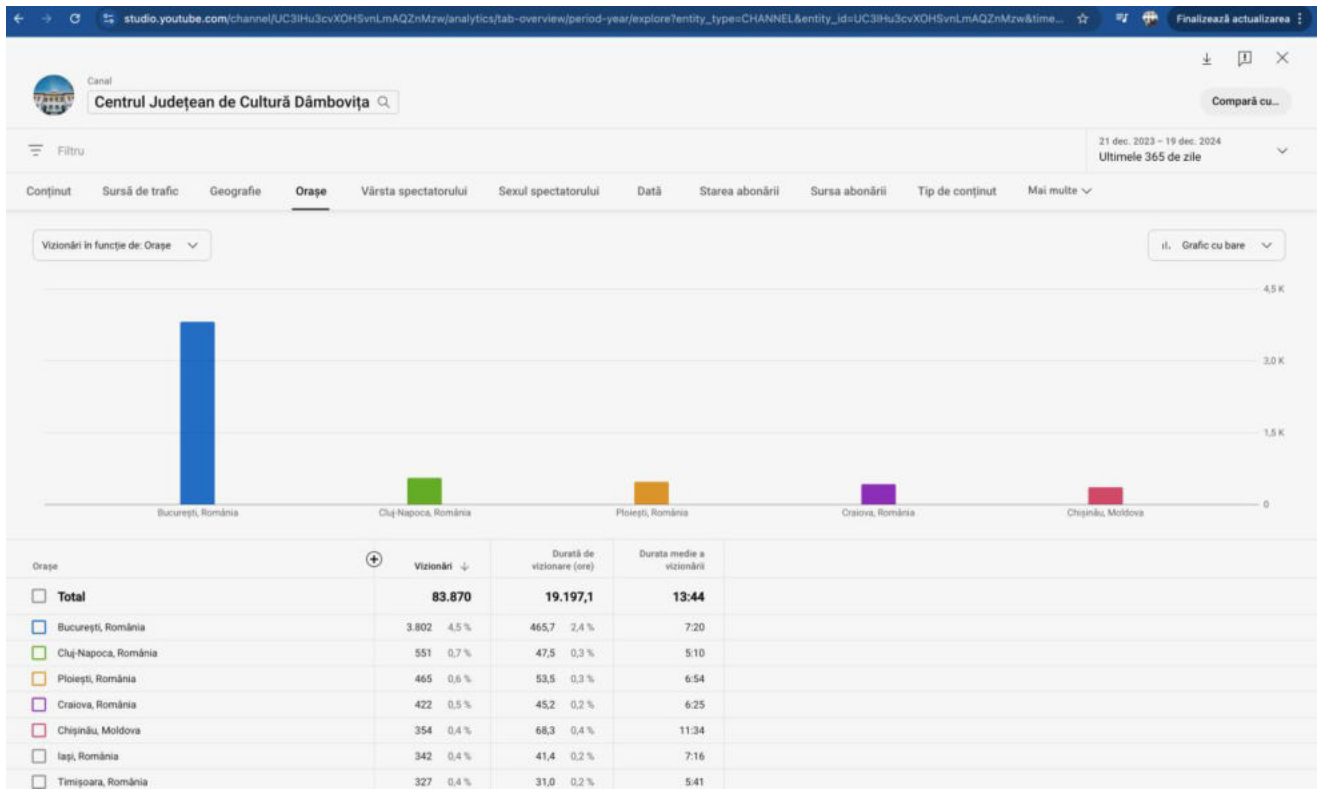
Din analiza paginii de Facebook și a profilului de Instagram am putut afla informații despre publicul interesat de activitatea noastră, informații privitoare la vârstă, sex, țară. Audiența a fost de 75 % femei și 25 % bărbați, cu un plus pe segmentul 35 - 44 de ani. Acest fapt dovedește că populația activă și tânără este atrasă de activitățile susținute de colectivul Centrului Județean de Cultură Dâmbovița.



În anul 2024 au fost 83.870 vizionări ale evenimentelor difuzate de Centru pe canalul Youtube. Din totalul acestora 56,90 % sunt din România, 9,60% din Republica Moldova, 3% din Italia și 30,5 % sunt din alte țări precum: Germania, Ucraina, Spania, SUA și altele. Vizionări în funcție de sexul spectatorului: 56,50 % feminin și 43,50 % masculin. Vârsta spectatorului: 43,30 % peste 65 de ani, 29,70 % între 55 și 64 de ani, 14,2 % între 45 și 54 de ani, 8,40% între 35 și 44 de ani, 5,90% între 25 și 34 de ani, 1,60% între 18 și 24 de ani.







5. Grupurile-țintă ale activităților instituției

Ca urmare a ofertei culturale diversificate, publicul țintă este eterogen provenind din toate categoriile de vârstă, sociale și profesionale, fără deosebire de gen, religie, etnie. Pentru fiecare categorie au fost inițiate și implementate proiecte specifice.

În perioada raportată am avut în vedere grupurile-țintă ale activităților instituției, așa cum sunt acestea menționate în proiectul de management, după cum urmează:

- mediul academic muzical;
- corpul profesoral și elevii Liceului de Arte „Bălașa Doamna,,;
- absolvenții claselor de arte, părinții și bunicii acestora, care i-au îndrumat spre studii de specialitate;
- adolescenții și tinerii din comunitate;
- scriitorii dâmbovițeni interesați de întâlniri literare și schimburi culturale;
- colecționarii amatori, interesați de expoziții și aparițiile editoriale;
- tinerii absolvenți de facultate;
- colectivele unităților de învățământ din județ, persoane interesate de activități de timp liber, extra-școlare;
- pasionații de hobby-uri creative: dans, muzică, desen, literatură etc.;
- pensionarii activi, aflați în căutarea unor spații de convivialitate, prielnice întâlnirilor și discuțiilor informale;
- artiști consacrați la nivel național și internațional, pe care intenționăm să îi aducem la evenimentele noastre și care ne pot promova apoi în mediile specialiștilor.

Datorită managementului bazat pe atragerea publicului către cultură fără a urmări neapărat un câștig financiar (la majoritatea activităților accesul fiind gratuit), instituția s-a adresat grupurilor-țintă formate din elevi, studenți și pensionari, categorii sociale cu venituri limitate.

Copiii și tinerii care doresc să se perfecționeze în domeniul artei, să-și cultive talentul într-un anumit domeniu artistic, reprezintă o categorie de public devenită fidelă instituției noastre, formată cu mare atenție pe parcursul ultimilor ani și în continuare o categorie prioritară în proiectele noastre. Aceștia necesită și un anumit tip de abordare, prin intermediul formatorilor: părinți, profesori.

Creșterea numărului de beneficiari este urmarea unor strategii manageriale concentrate atât pe menținerea beneficiarilor existenți, cât și pe implementarea de noi proiecte specifice și accesibile publicului pentru a atrage noi categorii de beneficiari. Este absolut necesară identificarea nevoilor culturale ale beneficiarului țintă pentru a stabili strategia managerială.

6. Profilul beneficiarului actual

În perioada raportată s-a urmărit ca în toate activitățile întreprinse de Centru, să se țină cont de interesele fiecărei categorii de beneficiari, într-un dialog în care creativitatea și inovația să fie asociate tradiției. Având în vedere caracterul pluridisciplinar al concepției proiectelor derulate de Centru, plaja de adresabilitate este largă și acoperă diferite paliere de exprimare:

- a) arte vizuale
- b) arte ale spectacolului
- c) carte, lectură
- d) patrimoniu cultural.

Din relația directă cu diferite categorii de public prezente la evenimentele Centrului, se constată factorul determinant al frecvenței de participare: nevoia de educație. Pentru că s-a urmărit apropierea publicului față de fenomenul cultural, sub toate formele lui, multe dintre evenimentele

Centrului (concerte, spectacole folclorice, târguri, spectacole de teatru, simpozioane, lansări de carte) au avut acces gratuit.

Anumite proiecte au reușit să genereze un public specific, fidelizat prin conținutul informațional, prin modul de prezentare și, nu în ultimul rând, prin calitatea artistică.

Profilul beneficiarului actual se conturează astfel:

- segmentul predominant al societății - public matur, beneficiarul familiarizat cu genul de evenimente organizate de către Centrul Județean de Cultură Dâmbovița, cu opțiuni estetice clare, în general cu studii superioare, cu o percepție a valorii interpretative și creative;
- pensionari - un public fidel, entuziast și pozitiv, prezent la toate evenimentele artistice de tradiție, care prețuiește realizările artistice variate;
- copiii și adolescenții - reprezintă o categorie de beneficiari câștigată în ultimii ani, pentru aceștia fiind organizate cursuri de perfecționare artistică, spectacole dedicate copiilor și adolescenților, ateliere de cunoaștere a meșteșugurilor tradiționale;
- beneficiari ocazionali – reprezentați prin toate categoriile de vârstă, de ocupații, care se află în localitate cu ocazia unui program personal, la studii sau în vacanță.

Totodată, în contextul actual, datorită utilizării noilor tehnologii, beneficiarii pot fi structurați și astfel:

- beneficiari direcți - care participă fizic la activitățile instituției;
- beneficiari indirecți - care au acces la serviciile oferite de CJCD de la distanță, prin intermediul paginilor de Facebook sau Instagram sau prin canalul de YouTube. Ca urmare a promovării mai intense a C.J.C.D. în mediul virtual, această categorie de beneficiari este tot mai activă, participarea indirectă la evenimentele culturale organizate fiind identificată prin comentarii sau aprecieri de tipul like/„îmi place” - pe pagina de Facebook, mesaje, dar și prin numărul de vizualizări pentru o anumită postare.

Pentru Centrul Județean de Cultură Dâmbovița reprezintă o prioritate continuarea procesului de atragere și fidelizare a tuturor categoriilor de beneficiari prin oferirea unor activități valoroase pentru domeniul cultural, precum și prin asigurarea accesului gratuit la evenimentele organizate.

B. Evoluția profesională a instituției și propuneri privind îmbunătățirea acesteia

1. Adecvarea activității profesionale a instituției la politicile culturale la nivel național și la strategia culturală a autorității

Prin oferta culturală și activitățile desfășurate în perioada 2021 - 2024, Centrul Județean de Cultură Dâmbovița a urmărit îndeplinirea sarcinilor și obiectivelor generale asumate prin proiectul de management, strategia culturală a autorității, precum și respectarea politicilor culturale la nivel național.

Adecvarea activității profesionale a instituției la politicile culturale la nivel național presupune o corelare cu *Strategia sectorială în domeniul culturii 2023-2030*, elaborată de Ministerul Culturii, care propune ca obiective generale și specifice:

- Facilitarea și creșterea accesului tuturor categoriilor de public la expresia culturală, indiferent de formele de manifestare ale acesteia;
- Sprijinirea tranziției infrastructurii culturale și a mijloacelor de producție și distribuție către un model sustenabil și integrarea noilor tehnologii;
- Dezvoltarea resursei umane și îmbunătățirea condițiilor de creație și activitate a lucrătorilor din sectorul cultural;

- Diplomatie culturală și participarea activă a României la piața internațională a bunurilor și serviciilor culturale, în condițiile unei promovări coerente a patrimoniului și creației contemporane din România.

În ceea ce privește adecvarea activității la strategia culturală a autorității prevăzută în *Strategia de dezvoltare durabilă a județului Dâmbovița 2021 – 2027*, elaborată de Consiliul Județean Dâmbovița, sub a cărui autoritate funcționează instituția, s-a axat pe respectarea următoarelor concluzii:

- „O strategie culturală cu efecte imediate trebuie să propună observarea unui anumit tip de act cultural, cel care este generator de valori: deschidere, idealuri, motivații și atitudini sociale, interes și curiozitate; estetica pentru cultura fiecărei comunități.”

- „Cultura văzută în lumina dezvoltării intelectuale este un element fundamental pentru susținerea omului în societate, recunoașterea individului și consolidarea pe baza alianțelor unor societăți (urban vs. rural) dezvoltate în consens.”

Centrul Județean de Cultură și-a asumat o strategie de implicare activă la nivel local și național prin care urmărește derularea de proiecte în domeniul artelor spectacolului, satisfacerea nevoilor specifice dezvoltării patrimoniului cultural și îndeplinirea obiectivelor privind susținerea creației contemporane, a proceselor creative, a experimentului artistic și cultural. Totodată, promovarea patrimoniului material și imaterial prin forme de manifestare cât mai diverse reprezintă una dintre prioritățile instituției, fiind considerată una dintre modalitățile principale de promovare a județului.

2. Orientarea activității profesionale către beneficiari

Conform UNESCO, „participarea culturală reprezintă orice formă de participare sau activitate culturală, care are scopul de a crește capacitatea informațională și capitalul cultural, care îi ajută pe oameni să-și definească mai bine propria identitate și/sau le oferă posibilitatea de a-și exprima individualitatea”.

Din analiza preferințelor și a participării active a publicului la evenimentele instituției, putem trage concluzia că publicul dâmbovițean este mulțumit și interesat de proiectele Centrului Județean de Cultură Dâmbovița. Pe toată perioada de management s-a ținut seama de categoriile de beneficiari deja identificate, urmărindu-se diversificarea grupurilor-țintă de beneficiari prin diversificarea produselor culturale oferite.

Se poate observa faptul că activitățile Centrului Județean de Cultură Dâmbovița reprezintă un etalon de promovare a culturii pe plan local și regional. Prin diversitatea lor, aceste activități se adresează tuturor categoriilor de public, atât din toate categoriile de vârstă, cât și din medii culturale și sociale diferite. Proiectele și programele dezvoltate generează un public eterogen, extins pe o plajă foarte largă după criteriul vârstei (de la publicul foarte tânăr la publicul trecut de 65 de ani).

Instituția a avut în vedere orientarea activității către beneficiari astfel:

- pentru copii și tineri – au fost organizate cursuri de perfecționare în diferite domenii artistice, ateliere de creație, concerte educative, concursuri artistice, spectacole de teatru, activități de cunoaștere a meșteșugurilor tradiționale și a elementelor de identitate locală și națională;

- pentru adulți au fost organizate spectacole și concerte, festivaluri, târguri, simpozioane;

- pentru persoanele vârstnice au fost organizate concerte, spectacole de muzică populară, târguri, concerte de romanze.

Au fost organizate spectacole și în afara localității Târgoviște, în unele comune din județ, unde oferta culturală este limitată dar publicul este foarte încântat să participe la astfel de evenimente.

Printre beneficiari se găsesc și instituțiile și organizațiile cu care Centrul dezvoltă relații punctuale sau pe termen lung, legat de anumite proiecte culturale. Unele activități au fost organizate în parteneriat cu alte instituții culturale asigurându-se astfel promovarea reciprocă și realizarea unor activități cât mai atractive și de succes. Parteneriatele cu alte instituții de cultură sau de învățământ din județ au reprezentat un beneficiu.

Totodată, atragerea unor specialiști din diferite domenii culturale (scriitori, muzicieni, artiști, cercetători) a reprezentat un veritabil instrument de promovare a instituției, o carte de vizită ce vorbește despre calitatea activităților culturale realizate de aceasta.

În același timp s-a pus accent pe organizarea de acțiuni la care accesul să fie gratuit, la care să poată să participe beneficiari din toate categoriile sociale. Astfel, au fost asigurate accesul și participarea la cultură și pentru persoanele aparținând grupurilor vulnerabile, cu venituri mici. Cultura are un potențial emancipator și de reducere a inegalității sociale și contribuie la îmbunătățirea calității vieții.

Modul cum Centrul își definește strategiile organizatorice și de comunicare trebuie să fie într-o continuă relație de feedback cu toate categoriile de beneficiari, pentru a putea menține și crește numărul și calitatea acestora.

3. Analiza principalelor direcții de acțiune întreprinse

Principalele direcții de acțiune întreprinse de conducerea instituției au fost:

- Asigurarea de condiții optime pentru realizarea unei oferte culturale valoroase, necesară segmentelor de public-țintă din ansamblul pieței culturale dâmbovițene;
- Consolidarea imaginii de instituție fanion la nivelul județului, prin realizarea de acțiuni culturale valoroase de tip liric, folcloric, coregrafic și dramaturgic național și universal clasic, prin creșterea vizibilității atât la nivel local, cât și național;
- Cultivarea, educarea permanentă a publicului de toate vârstele prin programe diversificate, realizând, astfel, atragerea unui număr cât mai mare de spectatori în vederea educării acestora, dar și a creșterii indicatorilor de consum cultural;
- Fidelizarea publicului tânăr și trezirea interesului pentru repertoriul liric pentru toate categoriile de public;
- Stimularea interesului pentru repertoriul liric al copiilor și tinerilor;
- Valorificarea optimă a potențialului artistic al instituției;
- Realizarea și promovarea de producții artistice constând în spectacole de muzică simfonică, operetă, operă comică pentru copii, muzică populară, române, rock, muzică ușoară;
- Organizarea de programe ample care să atragă noi spectatori în vederea creșterii indicatorilor de consum artistic;
- Punerea în valoare a tradițiilor, meșteșugurilor și obiceiurilor locale.
- Majorarea numărului de cursuri din cadrul Școlii Populare de Arte „Octav Enigărescu”
- Organizarea de workshop-uri din diverse domenii: muzică, teatru, instrument etc.
- Stimularea excelenței în ceea ce privește personalul artistic și de specialitate din cadrul Centrului Județean de Cultură Dâmbovița;
- Facilitarea accesului la actul cultural a categoriilor defavorizate și trezirea interesului acestor categorii pentru acțiunile culturale ale instituției;
- Dezvoltarea relațiilor cu media și alte instituții culturale.

C. Organizarea, funcționarea instituției și propuneri de restructurare și/sau de reorganizare, pentru mai buna funcționare, după caz

1. Măsuri de organizare internă

Centrul Județean de Cultură Dâmbovița funcționează ca instituție de cultură în subordinea Consiliului Județean Dâmbovița. Acesta își desfășoară activitatea în baza prevederilor O.U.G. nr. 118/2006 aprobată cu modificări și completările ulterioare și a prevederilor O.G. nr. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, cu modificările și completările ulterioare.

Conducerea Centrului Județean de Cultură Dâmbovița este asigurată de manager. În cazul lipsei managerului, conducerea instituției este asigurată de contabilul șef, conform Regulamentului de Organizare și Funcționare.

În perioada 2021 - 2024, Centrul a funcționat în conformitate cu Regulamentul de organizare și funcționare (ROF) aprobat prin Hotărârea Consiliului Județean Dâmbovița nr. 119 din 25 mai 2021 și modificat prin Hotărârea Consiliului Județean Dâmbovița nr. 320 din 25 iunie 2024.

Activitatea acestuia se realizează prin secțiunile sale de specialitate.

În perioada 2021 – 30 iunie 2024 secțiunile prevăzute în organigramă au fost:

- a) Secțiunea Comunicare, Strategii, Monitorizare, Informare Culturală și Asistență în Teritoriu;
- b) Secțiunea Educațională - Compartimentul Școala Populară de Arte „Octav Enigărescu”;
- c) Secțiunea Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale care cuprinde și Orchestra Populară „Chindia”;
- d) Secțiunea Muzicală, compusă din Orchestra Simfonică „Muntenia”;
- e) Direcția Financiar, Contabilitate, Achiziții;
- f) Compartimentul Juridic – Resurse Umane;
- g) Compartimentul Tehnic, Gospodărire, Întreținere, Deservire.

Începând cu data de 1 iulie 2024 activitatea a fost reorganizată conform prevederilor Legii nr. 296 din data de 26 octombrie 2023 privind unele măsuri fiscal-bugetare pentru asigurarea sustenabilității financiare a României pe termen lung, secțiunile prevăzute în organigramă fiind următoarele:

- a) Serviciul Comunicare, Strategii, Monitorizare, Informare Culturală și Asistență în Teritoriu;
- b) Serviciul Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale care cuprinde și Orchestra Populară „Chindia”;
- c) Compartimentul Școala Populară de Arte „Octav Enigărescu”;
- d) Compartimentul Orchestra Simfonică „Muntenia”;
- e) Compartimentul Financiar, Contabilitate, Achiziții;
- f) Compartimentul Juridic, Resurse Umane, Secretariat.

Măsuri de organizare internă realizate în perioada raportată:

- modificarea Organigramei, Statului de funcții și a Regulamentului de Organizare și Funcționare a Centrului Județean de Cultură Dâmbovița;
- aprobarea și realizarea Planului de acțiuni pentru implementarea Programului de dezvoltare a sistemului de control intern managerial la nivelul instituției pentru anul 2024, conform prevederilor O.S.G.G. nr. 600/2018 pentru aprobarea Codului controlului intern managerial al entităților publice; pentru fiecare standard au fost stabilite activități, responsabilii și termene;
- implementarea prevederilor Legii nr. 176 din 1 septembrie 2010 privind integritatea în exercitarea funcțiilor și demnităților publice, pentru modificarea și completarea Legii nr. 144/2007 privind înființarea, organizarea și funcționarea Agenției Naționale de Integritate, precum și pentru modificarea și completarea altor acte normative;

- implementarea prevederilor Legii nr. 544/2001 privind liberul acces la informații de interes public;
- implementarea responsabilităților cu privire la protecția datelor cu caracter personal ce reies din Regulamentul nr. 679 din 27 aprilie 2016 privind protecția persoanelor fizice în ceea ce privește prelucrarea datelor cu caracter personal și privind libera circulație a acestor date și de abrogare a Directivei 95/46/CE (Regulamentul general privind protecția datelor).
- adoptarea măsurilor privind angajarea, lichidarea, ordonanțarea și plata cheltuielilor la nivelul instituției, precum și organizarea, evidența și raportarea angajamentelor bugetare și legale;
- organizarea activității de control financiar preventiv propriu la nivelul instituției;
- aprobarea Planului anual de achiziții publice;
- propuneri privind modificarea taxelor și tarifelor ce constituie venituri proprii ale instituției;
- modificarea și actualizarea în condițiile legii a contractelor individuale de muncă ale salariaților;
- evaluarea performanțelor profesionale individuale ale salariaților instituției;
- actualizarea fișelor de post ale personalului în situațiile în care au intervenit schimbări și completări de atribuții;
- revizuirea procedurilor operaționale pentru derularea activităților specifice;
- inventarierea bunurilor aflate în administrarea instituției;
- asigurarea instruirii periodice a salariaților în domeniul securității și sănătății în muncă și în domeniul situațiilor de urgență;
- asigurarea măsurilor de prevenire a riscurilor de îmbolnăvire și efectuarea controlului medical periodic tuturor salariaților;
- încheierea de contracte noi sau reînnoirea contractelor cu furnizorii de servicii și utilități.

Pentru buna desfășurare a activității instituției, în anul 2021 au fost emise și puse în aplicare dispoziții privind:

- delegarea atribuțiilor și responsabilităților persoanelor cu funcții de conducere în caz de indisponibilitate/incapacitate de exercitare a atribuțiilor pentru asigurarea continuității activității la nivelul instituției;
- desemnarea persoanelor cu specimen de semnătură;
- desemnarea responsabilului cu completarea și transmiterea registrului general de evidență a salariaților, conform H.G. nr. 905/2017;
- desemnarea conducătorilor locurilor de muncă cu atribuții în domeniul SSM la nivelul instituției, conform H.G. nr. 1425/2006;
- stabilirea unor măsuri pentru organizarea și desfășurarea activităților Direcției Financiar, Contabilitate, Achiziții;
- constituire comisii de recepție mijloace fixe și bunuri materiale;
- modificarea salariilor personalului de conducere prin punerea în aplicare a noului R.O.F.;
- scoaterea la concurs a posturilor vacante, în conformitate cu legislația aplicabilă;
- modul de organizare și desfășurare a unor evenimente culturale;
- constituirea comisiilor de inventariere și inventarierea bunurilor aflate în administrarea instituției, precum și a întregului patrimoniu al instituției;
- constituirea comisiei pentru scoaterea din funcțiune, în vederea casării, a unor mijloace fixe și bunuri materiale ce aparțin instituției;
- constituirea Comisiei de monitorizare, coordonare și îndrumare metodologică a dezvoltării sistemului de control intern managerial la nivelul instituției, conform Ordinului S.G.G. nr. 600/2018;

- desemnarea persoanei responsabile cu asigurarea monitorizării situațiilor de pantouflage prevăzute de Legea nr. 78/2000;
- desemnarea persoanei responsabile cu asigurarea monitorizării situațiilor de incompatibilitate și a conflictelor de interese la nivelul instituției, prevăzute de Legea nr. 78/2000;
- aprobarea Regulamentului privind regimul conflictului de interese și al incompatibilităților pentru personalul contractual al instituției;
- aprobarea Regulamentului pentru evitarea situațiilor de pantouflage pentru personalul contractual al instituției.

În anul 2022 au fost emise și puse în aplicare dispoziții privind:

- modul de organizare și desfășurare a unor evenimente culturale;
- evaluarea performanțelor profesionale individuale ale salariaților instituției pe anul 2021;
- modificarea componenței Comisiei de monitorizare, coordonare și îndrumare metodologică a dezvoltării sistemului de control intern managerial la nivelul instituției, conform Ordinului S.G.G. nr. 600/2018;
- delegarea atribuțiilor și responsabilităților persoanelor cu funcții de conducere în caz de indisponibilitate a acestora;
- modificarea componenței Comisiei de selecție a documentelor din arhivă;
- constituirea comisiei pentru scoaterea din funcțiune, în vederea casării, a unor mijloace fixe și bunuri materiale ce aparțin instituției;
- constituirea comisiilor de concurs și de soluționare a contestațiilor pentru organizare concurs de angajare pe un post vacant de consilier;
- modificarea sau încetarea unor contracte individuale de muncă;
- aplicarea Legii nr. 544/2001 privind liberul acces la informații de interes public;
- aprobarea Regulamentului de acordare a voucherelor de vacanță;
- constituire comisie de recepție investiții pe anul 2022;
- constituire comisie de recepție preluare bunuri în administrarea C.J.C.D.;
- rechemarea din concediul de odihnă a unor salariați pentru desfășurarea unor activități culturale;
- constituirea comisiilor de inventariere pentru inventarierea bunurilor aflate în administrarea instituției;
- aprobarea nivelului taxelor și tarifelor pe anul 2022.

În anul 2023 au fost emise și puse în aplicare dispoziții privind:

- modul de organizare și desfășurare a unor evenimente culturale;
- evaluarea performanțelor profesionale individuale ale salariaților instituției pe anul 2022;
- modificarea sau încetarea unor contracte individuale de muncă;
- efectuarea de ore suplimentare;
- delegarea atribuțiilor și responsabilităților persoanelor cu funcții de conducere în caz de indisponibilitate a acestora;
- utilizarea autoturismelor instituției în weekend-uri pentru îndeplinirea atribuțiilor de serviciu;
- aprobarea Regulamentului de acordare a voucherelor de vacanță;
- constituirea comisiilor de selecție a proiectelor culturale și de soluționare a contestațiilor pentru atribuirea contractelor de finanțare nerambursabilă din bugetul Centrului Județean de Cultură Dâmbovița;
- desemnarea Comisiei de evaluare a bunurilor culturale și stabilirea prețurilor pentru picturile realizate în cadrul Taberei internaționale de creație artistică, ediția I;
- constituirea Comisiei de evaluare și inventariere a bunurilor primite cu titlu gratuit cu prilejul unor acțiuni de protocol;

- desemnarea persoanei responsabile cu asigurarea primirii, monitorizării și soluționării cazurilor de hărțuire pe criteriu de sex, precum și a hărțuirii morale la locul de muncă;
- constituirea Comisiei de inventariere pentru inventarierea bunurilor aflate în patrimoniul instituției;
- constituirea Comisiei de inventariere a bunurilor aflate în administrarea C.J.C.D.;
- constituirea Comisiei pentru scoaterea din funcțiune, în vederea casării, a unor mijloace fixe și bunuri materiale ce aparțin instituției;
- constituirea Comisiei de recepție privind mijloacele fixe intrate în gestiunea instituției;
- constituirea Comisiei de recepție privind obiectele de inventar intrate în gestiunea instituției;
- constituirea Comisiei de recepție privind intrarea materialelor consumabile în gestiunea instituției;
- constituirea Comisiei pentru recepția lucrărilor de înlocuire coș fum centrală termică.

În anul 2024 au fost emise și puse în aplicare dispoziții privind:

- delegarea atribuțiilor și responsabilităților persoanelor cu funcții de conducere în caz de indisponibilitate a acestora;
- evaluarea performanțelor profesionale individuale ale salariaților instituției pe anul 2023;
- desemnarea persoanei responsabile cu asigurarea primirii, monitorizării și soluționării cazurilor de hărțuire pe criteriu de sex, precum și a hărțuirii morale la locul de muncă, în cadrul C.J.C.D.;
- modul de organizare și desfășurare a unor evenimente culturale;
- aprobarea Regulamentului de acordare a voucherelor de vacanță;
- efectuarea de ore suplimentare;
- utilizarea autoturismelor instituției în weekend-uri pentru îndeplinirea atribuțiilor de serviciu și în interesul instituției;
- desemnarea Comisiei de evaluare a bunurilor culturale și stabilirea prețurilor pentru picturile realizate în cadrul Taberei internaționale de creație artistică, ediția a II-a;
- constituirea Comisiei de inventariere pentru inventarierea bunurilor aflate în patrimoniul instituției;
- constituirea Comisiei de inventariere a bunurilor aflate în administrarea C.J.C.D.;
- constituirea Comisiei pentru reevaluarea activelor fixe corporale aflate în patrimoniul instituției;
- constituirea Comisiei pentru scoaterea din funcțiune, în vederea casării, a unor mijloace fixe și bunuri materiale ce aparțin instituției.

2. Propuneri privind modificarea reglementărilor interne

Anul 2021:

În anul 2021, după o serie de demersuri, Centrul Județean de Cultură Dâmbovița a înaintat spre aprobare Consiliului Județean Dâmbovița un nou Regulament de Organizare și Funcționare. Modificările aduse acestuia au urmărit recunoașterea statutului de instituție de spectacole sau concerte și încadrarea activității Centrului în conformitate cu prevederile O.G. nr. 21/2007 privind instituțiile și companiile de spectacole sau concerte, precum și desfășurarea activității de impresariat artistic, cu modificările și completările ulterioare. Încadrarea Centrului Județean de Cultură Dâmbovița doar în categoria "așezăminte culturale", în baza O.U.G. nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor publice de cultură, cu modificările și completările ulterioare, nu era justă și nu reflecta realitatea deoarece, prin activitatea sa, Centrul realizează și prezintă producții artistice proprii (spectacole și concerte cu caracter folcloric, clasic, muzică ușoară), fiind o instituție reprezentativă a județului.

Prin Hotărârea Consiliului Județean Dâmbovița nr. 119 din 25 mai 2021, a fost aprobat noul Regulament de Organizare și Funcționare al Centrului Județean de Cultură Dâmbovița. Acesta a eliminat inechitățile existente, a armonizat salarizarea cu atribuțiile funcțiilor, munca prestată fiind remunerată corespunzător.

Pe parcursul anului 2021, la nivelul Centrului Județean de Cultură Dâmbovița au fost aprobate toate procedurile interne. Acestea au fost elaborate sau revizuite conform legislației în vigoare, sub îndrumarea Comisiei de Monitorizare, Coordonare și Îndrumare Metodologică a Dezvoltării Sistemului de Control Intern Managerial al Centrului Județean de Cultură Dâmbovița.

Lista procedurilor documentate din cadrul instituției:

| Nr. Crt. | Denumire procedură | Cod |
|----------------------------|---|------------|
| PROCEDURI DE SISTEM | | |
| 1. | Procedură de sistem privind elaborarea procedurilor documentate (operaționale/ de sistem) | PS-SCIM-01 |
| 2. | Procedura de sistem pentru implementarea Standardului 1 - Etică și integritate | PS-SCIM-02 |
| 3. | Procedura de sistem pentru implementarea Standardului 2 – Atribuții, funcții, sarcini | PS-SCIM-03 |
| 4. | Procedura de sistem pentru implementarea Standardului 3 – Competență, performanță | PS-SCIM-04 |
| 5. | Procedura de sistem pentru implementarea Standardului 4 - Structură organizatorică | PS-SCIM-05 |
| 6. | Procedura de sistem pentru implementarea Standardului 5 - Obiective | PS-SCIM-06 |
| 7. | Procedura de sistem pentru implementarea Standardului 6 – Planificarea | PS-SCIM-07 |
| 8. | Procedura de sistem pentru implementarea Standardului 7 - Monitorizarea performanțelor | PS-SCIM-08 |
| 9. | Procedura de sistem pentru implementarea Standardului 8 - Managementul riscului | PS-SCIM-09 |
| 10. | Procedura de sistem pentru implementarea Standardului 9 - Proceduri | PS-SCIM-10 |
| 11. | Procedura de sistem pentru implementarea Standardului 10 - Supravegherea | PS-SCIM-11 |
| 12. | Procedura de sistem pentru implementarea Standardului 11 - Continuitatea activității | PS-SCIM-12 |
| 13. | Procedura de sistem pentru implementarea Standardului 12 - Informarea și comunicarea | PS-SCIM-13 |
| 14. | Procedura de sistem pentru implementarea Standardului 13 - Gestionarea documentelor | PS-SCIM-14 |
| 15. | Procedura de sistem pentru implementarea Standardului 14 - Raportarea contabilă și financiară | PS-SCIM-15 |
| 16. | Procedura de sistem pentru implementarea Standardului 15 - Evaluarea sistemului de control intern managerial | PS-SCIM-16 |
| 17. | Procedură de sistem privind elaborarea registrului de riscuri | PS-SCIM-17 |
| 18. | Procedură de sistem privind circuitul documentelor prin secretariat | PS-SCIM-18 |
| 19. | Procedură de sistem privind delegarea de atribuții | PS-SCIM-19 |
| 20. | Procedura de sistem privind asigurarea accesului la informații de interes public | PS-SCIM-20 |

| | | |
|-------------------------------|---|------------|
| 21. | Procedură de sistem privind managementul funcțiilor sensibile | PS-SCIM-21 |
| 22. | Procedura de sistem privind implementarea Codului de conduită etică și profesională pentru personalul contractual al Centrului Județean de Cultură Dâmbovița | PS-SCIM-22 |
| 23. | Procedură de sistem privind semnalarea neregularităților și protejarea salariaților care semnalează neregularitățile | PS-SCIM-23 |
| 24. | Procedură de sistem privind stabilirea obiectivelor la nivelul CJCD | PS-SCIM-24 |
| 25. | Procedură de sistem privind întocmirea, actualizarea și aprobarea fișelor de post | PS-SCIM-25 |
| 26. | Procedură de sistem privind evaluarea performanțelor profesionale ale personalului contractual din cadrul CJCD | PS-SCIM-26 |
| 27. | Procedură de sistem privind promovarea evenimentelor culturale și a acțiunilor CJCD | PS-SCIM-27 |
| PROCEDURI OPERAȚIONALE | | |
| 1. | Procedura operațională privind funcționarea Consiliului de Administrație | PO-SCIM-01 |
| 2. | Procedura operațională privind funcționarea Consiliului de Specialitate | PO-SCIM-02 |
| 3. | Procedură operațională organizarea și desfășurarea programelor culturale (programe culturale de valorificare a patrimoniului material și imaterial, târguri) derulate de către Departamentul Cultură Tradițională | PO-SCT-01 |
| 4. | Procedură operațională organizarea și desfășurarea programelor cultural-educative privind valorificarea patrimoniului imaterial derulate de către Departamentul Cultură Tradițională | PO-SCT-02 |
| 5. | Procedură operațională privind organizarea și desfășurarea spectacolelor folclorice susținute de Orchestra Populară Chindia din cadrul Departamentului Cultură Tradițională | PO-SCT-03 |
| 6. | Procedură operațională privind programul de coordonare metodologică a așezămintelor culturale din teritoriu – seminarii de informare și perfecționare a directorilor/referenților culturali din teritoriu pe teme de cultură tradițională | PO-SCT-04 |
| 7. | Procedură operațională privind desfășurarea activității în cadrul bibliotecii CJCD | PO-SCT-05 |
| 8. | Procedură operațională privind desfășurarea activității în cadrul Arhivei CJCD | PO-SCT-06 |
| 9. | Procedură operațională pentru inițierea, derularea și monitorizarea proiectelor culturale ale centrului județean de cultură Dâmbovița | PO-SSC-01 |
| 10. | Procedură operațională pentru cofinanțarea proiectelor și acțiunilor culturale | PO-SSC-02 |
| 11. | Procedura operațională privind atribuirea contractelor de finanțare nerambursabilă pentru programe, proiecte și acțiuni culturale de interes județean | PO-SSC-03 |
| 12. | Procedură operațională privind emiterea, procesarea și afișarea informațiilor / documentelor pe pagina web a Centrului Județean de Cultură Dâmbovița | PO-SSC-04 |
| 13. | Procedură operațională privind administrarea și gestionarea din punct de vedere tehnic a sistemului informatic CJCD | PO-SSC-05 |
| 14. | Procedură operațională privind acreditarea mass-media locală | PO-SSC-06 |
| 15. | Procedura operațională privind organizarea conferințelor de presă | PO-SSC-07 |

| | | |
|-----|---|------------|
| 16. | Procedura operațională privind centralizarea aparițiilor informațiilor în mass - media locală | PO-SSC-08 |
| 17. | Procedura operațională privind organizarea și desfășurarea activităților suport pentru învățarea online | PO-SE-01 |
| 18. | Procedura operațională privind notarea ritmică și parcurgerea programei școlare curs individual din cadrul Școlii Populare de Arte | PO-SE-02 |
| 19. | Procedura operațională privind notarea ritmică și parcurgerea programei școlare curs colectiv din cadrul Școlii Populare de Arte | PO-SE-03 |
| 20. | Procedură operațională privind organizarea și conducerea activităților de RU | PO-CRU-01 |
| 21. | Procedură operațională privind stabilirea principiilor generale de ocupare a unui post vacant sau temporar vacant corespunzător funcțiilor contractuale din cadrul CJCD | PO-CRU-02 |
| 22. | Procedură operațională privind întocmirea statelor de plată pentru salarii | PO-CRU-03 |
| 23. | Procedura operațională privind managementul conflictelor de muncă și răspundere disciplinară | PO-CRU-04 |
| 24. | Procedură operațională privind organizarea și conducerea contabilității | PO-DFCA-01 |
| 25. | Procedură operațională privind fundamentarea, elaborarea și aprobarea bugetului de venituri și cheltuieli | PO-DFCA-02 |
| 28. | Procedură operațională control intern privind activitatea de control financiar preventiv | PO-DFCA-03 |
| 29. | Procedura operațională privind angajarea, lichidarea, ordonanțarea și plata cheltuielilor | PO-DFCA-04 |
| 30. | Procedura operațională privind recepția bunurilor achiziționate de CJCD | PO-DFCA-05 |
| 31. | Procedura operațională privind reevaluarea activelor fixe corporale | PO-DFCA-06 |
| 32. | Procedura operațională privind circuitul documentelor financiar-contabile | PO-DFCA-07 |
| 33. | Procedură operațională privind scoaterea din funcțiune a imobilizărilor corporale / evidența imobilizărilor/ obiectelor de inventar | PO-DFCA-08 |
| 34. | Procedură operațională privind întocmirea și completarea registrelor contabile | PO-DFCA-09 |
| 35. | Procedură operațională privind efectuarea și înregistrarea cheltuielilor privind deplasările | PO-DFCA-10 |
| 36. | Procedură operațională privind inventarierea elementelor de activ și de pasiv | PO-DFCA-11 |
| 37. | Procedură operațională privind întocmirea referatului de necesitate pentru achiziția de produse și servicii | PO-DFCA-12 |
| 38. | Procedură operațională privind activitatea de organizare și funcționare a casieriei | PO-DFCA-13 |
| 39. | Procedură operațională proprie pentru achizițiile specifice în anexa 2 Legea nr. 98/2016 | PO-DFCA-14 |
| 40. | Procedură operațională pentru achizițiile directe | PO-DFCA-15 |
| 41. | Procedură operațională privind exploatarea și întreținerea centralelor termice la nivelul CJCD | PO-CT-01 |
| 42. | Procedură operațională privind întreținerea și exploatarea parcului auto la nivelul CJCD | PO-CT-02 |
| 43. | Procedură operațională privind întreținerea spațiilor de birouri la nivelul CJCD | PO-CT-03 |

| | | |
|-----|--|-----------|
| 44. | Procedură operațională privind exploatarea scenei mobile aflată în dotarea CJCD | PO-CT-04 |
| 45. | Procedura operațională activitatea de prevenire și stingere a incendiilor la nivelul CJCD | PO-CT-05 |
| 46. | Procedură operațională privind metodologia de instruire în domeniul sănătății și securității în muncă la nivelul CJCD | PO-SSM-01 |
| 47. | Procedură operațională privind supravegherea stării de sănătate a lucrătorilor din cadrul CJCD | PO-SSM-02 |
| 48. | Procedură operațională privind măsurile de prevenire a transmiterii și contaminării cu noul Coronavirus (COVID-19) la nivelul CJCD | PO-SSM-03 |
| 49. | Procedură operațională privind organizarea și conducerea activităților juridice | PO-CJU-01 |
| 50. | Procedură operațională privind avizarea documentelor cu caracter juridic | PO-CJU-02 |
| 51. | Procedură operațională privind încheierea contractelor | PO-CJU-03 |
| 52. | Procedură operațională privind administrarea litigiilor | PO-CJU-04 |

Anul 2022:

Pe parcursul anului 2022, au fost formulate și aprobate propuneri de proiecte de hotărâre și solicitări de modificare a unor hotărâri ale Consiliului Județean Dâmbovița privind activitatea Centrului:

- Hotărârea C.J.D. nr. 9/13.01.2022 privind aprobarea Notei de Fundamentare a cheltuielilor de investiții ce urmează să fie realizate de către Centrul Județean de Cultură Dâmbovița și includerea acestora în lista de investiții aferentă anului 2022;
- Hotărârea C.J.D. nr. 25/28.01.2022 privind aprobarea Programului minimal de acțiuni culturale al Centrului Județean de Cultură Dâmbovița, ce urmează să fie realizat în anul 2022;
- Hotărârea C.J.D. nr. 137/17.05.2022 privind modificarea Programului minimal de acțiuni culturale al Centrului Județean de Cultură Dâmbovița, ce urmează să fie realizat în anul 2022;
- Hotărârea C.J.D. nr. 138/17.05.2022 pentru modificarea și completarea Hotărârii C.J.D. nr. 9/13.01.2022 privind aprobarea Notei de Fundamentare a cheltuielilor de investiții ce urmează să fie realizate de către Centrul Județean de Cultură Dâmbovița și includerea acestora în lista de investiții aferentă anului 2022;
- Hotărârea C.J.D. nr. 211/27.05.2022 privind modificarea Programului minimal de acțiuni culturale al Centrului Județean de Cultură Dâmbovița, ce urmează să fie realizat în anul 2022;
- Hotărârea C.J.D. nr. 259/18.07.2022 pentru modificarea și completarea Hotărârii C.J.D. nr. 138/17.05.2022 privind aprobarea Notei de Fundamentare a cheltuielilor de investiții ce urmează să fie realizate de către Centrul Județean de Cultură Dâmbovița și includerea acestora în lista de investiții aferentă anului 2022;
- Hotărârea C.J.D. nr. 260/18.07.2022 privind modificarea Programului minimal de acțiuni culturale al Centrului Județean de Cultură Dâmbovița, ce urmează să fie realizat în anul 2022;
- Hotărârea C.J.D. nr. 321/29.09.2022 privind modificarea Programului minimal de acțiuni culturale al Centrului Județean de Cultură Dâmbovița, ce urmează să fie realizat în anul 2022;
- Hotărârea C.J.D. nr. 337/29.09.2022 privind transmiterea imobilului Centrul Județean de Cultură Dâmbovița, aflat în domeniul public al județului Dâmbovița, din administrarea Consiliului Județean Dâmbovița în administrarea Centrului Județean de Cultură Dâmbovița;
- Hotărârea C.J.D. nr. 343/07.10.2022 privind modificarea Programului minimal de acțiuni culturale al Centrului Județean de Cultură Dâmbovița, ce urmează să fie realizat în anul 2022;

- Hotărârea C.J.D. nr. 393/22.11.2022 privind modificarea Programului minimal de acțiuni culturale al Centrului Județean de Cultură Dâmbovița, ce urmează să fie realizat în anul 2022;
- Hotărârea C.J.D. nr. 457/19.12.2022 privind aprobarea taxelor și tarifelor legale pentru anul fiscal 2023 ce se constituie venituri la bugetul local al județului și la bugetul instituțiilor subordonate, finanțate dituri proprii și subvenții din bugetul local.

Pe parcursul anului 2022, la nivelul Centrului Județean de Cultură Dâmbovița au fost revizuite și aprobate procedurile operaționale, în acord cu cerințele stabilite conform legislației în vigoare, sub îndrumarea Comisiei de Monitorizare, Coordonare și Îndrumare Metodologică a Dezvoltării Sistemului de Control Intern Managerial al Centrului Județean de Cultură Dâmbovița.

Anul 2023:

Pe parcursul anului 2023, au fost formulate și aprobate propuneri de proiecte de hotărâre și solicitări de modificare a unor hotărâri ale Consiliului Județean Dâmbovița privind activitatea Centrului:

- Hotărârea C.J.D. nr. 25/25.01.2023 privind aprobarea Notei de Fundamentare a cheltuielilor de investiții ce urmează să fie realizate de către Centrul Județean de Cultură Dâmbovița și includerea acestora în lista de investiții aferentă anului 2023;
- Hotărârea C.J.D. nr. 76/02.02.2023 privind aprobarea Programului minimal de acțiuni culturale al Centrului Județean de Cultură Dâmbovița, ce urmează să fie realizat în anul 2023;
- Hotărârea C.J.D. nr. 267/27.04.2023 privind aprobarea procedurii de atribuire a contractelor de finanțare nerambursabilă din bugetul Centrului Județean de Cultură Dâmbovița pentru proiecte culturale de interes județean;
- Hotărârea C.J.D. nr. 575/16.08.2023 privind modificarea Programului minimal de acțiuni culturale al Centrului Județean de Cultură Dâmbovița, ce urmează să fie realizat în anul 2023;
- Hotărârea C.J.D. nr. 616/21.09.2023 privind modificarea Programului minimal de acțiuni culturale al Centrului Județean de Cultură Dâmbovița, ce urmează să fie realizat în anul 2023;
- Hotărârea C.J.D. nr. 701/27.10.2023 privind menținerea salariilor de bază aferente funcțiilor din cadrul familiei ocupaționale „Administrație” utilizate în cadrul Centrului Județean de Cultură Dâmbovița la nivelul aferent lunii septembrie 2023;
- Hotărârea C.J.D. nr. 702/27.10.2023 privind modificarea Programului minimal de acțiuni culturale al Centrului Județean de Cultură Dâmbovița, ce urmează să fie realizat în anul 2023;
- Hotărârea C.J.D. nr. 867/18.12.2023 privind aprobarea taxelor și tarifelor locale pentru anul fiscal 2024 ce se constituie venituri la bugetul local al județului și la bugetul instituțiilor subordonate, finanțate din venituri proprii și subvenții din bugetul local.

Pe parcursul anului 2023, la nivelul Centrului Județean de Cultură Dâmbovița au fost revizuite și aprobate unele proceduri operaționale în acord cu cerințele stabilite conform legislației în vigoare, sub îndrumarea Comisiei de Monitorizare, Coordonare și Îndrumare Metodologică a Dezvoltării Sistemului de Control Intern Managerial al Centrului Județean de Cultură Dâmbovița.

Anul 2024:

Prin Hotărârea Consiliului Județean Dâmbovița nr. 320 din 25 iunie 2024, a fost aprobată modificarea Organigramei, Statului de funcții și a Regulamentului de organizare și funcționare ale Centrului Județean de Cultură Dâmbovița. Modificările aduse au urmărit punerea în aplicare a Legii nr. 296 din data de 26 octombrie 2023 privind unele măsuri fiscal-bugetare pentru asigurarea sustenabilității financiare a României pe termen lung. Conform prevederilor acestei legi, cu modificările și completările aduse de O.U.G. nr. 115 din 14 decembrie 2023 privind unele măsuri fiscal-bugetare în domeniul cheltuielilor publice, pentru consolidare fiscală, combaterea evaziunii fiscale, pentru modificarea și completarea unor acte normative, precum și pentru prorogarea unor

termene, conducătorii instituțiilor și autorităților publice au avut obligația de a lua unele măsuri impuse începând cu data de 1 iulie 2024.

Structura organizatorică a Centrului Județean de Cultură Dâmbovița a fost revizuită astfel:

– a fost desființată Direcția Financiar, Contabilitate, Achiziții și a fost înființat Compartimentul Financiar, Contabilitate, Achiziții, conf. art. XXI;

– a fost desființată funcția de conducere de director economic și înființată funcția de conducere de contabil șef, conf. art. XXI ;

– a fost transformat Compartimentul Juridic, Resurse Umane în Compartimentul Juridic, Resurse Umane, Secretariat;

– a fost modificată denumirea Secțiunii Comunicare, Strategii, Monitorizare, Informare Culturală și Asistență în Teritoriu în Serviciul Comunicare, Strategii, Monitorizare, Informare Culturală și Asistență în Teritoriu;

– a fost desființat Biroul Tehnic, Gospodărire, Întreținere, Deservire, conform art. XIX;

– a fost înființat Compartimentul Administrativ, care face parte din cadrul Serviciului Comunicare, Strategii, Monitorizare, Informare Culturală și Asistență în Teritoriu și a preluat personalul Biroului Tehnic, Gospodărire, Întreținere, Deservire;

– a fost micșorat numărul funcțiilor de conducere prin desființarea funcției de șef birou, conf. art. XIX;

– a fost modificată denumirea Secțiunii Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale în Serviciul Conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale;

– a fost modificată denumirea Compartimentului Cercetare, Conservare, Promovare, Producții Artistice și Documentare a Tradițiilor și Civilizației Rurale în Compartimentul Cercetare, Conservare și Promovare a Tradițiilor și Civilizației Rurale.

Actuala organigramă a Centrului Județean de Cultură Dâmbovița cuprinde un număr de 65 de posturi, din care: 5 posturi de conducere și 60 de posturi contractuale de execuție.

La nivelul Centrului Județean de Cultură Dâmbovița au fost revizuite și aprobate unele proceduri operaționale în acord cu cerințele stabilite conform legislației în vigoare, sub îndrumarea Comisiei de Monitorizare, Coordonare și Îndrumare Metodologică a Dezvoltării Sistemului de Control Intern Managerial al Centrului Județean de Cultură Dâmbovița.

Pe parcursul anului 2024, au fost formulate și aprobate propuneri de proiecte de hotărâre și solicitări de modificare a unor hotărâri ale Consiliului Județean Dâmbovița privind activitatea Centrului:

- Hotărârea C.J.D. nr. 20/23.01.2024 privind aprobarea Notei de Fundamentare a cheltuielilor de investiții ce urmează să fie realizate de către Centrul Județean de Cultură Dâmbovița și includerea acestora în lista de investiții aferentă anului 2024;

- Hotărârea C.J.D. nr. 19/23.01.2024 privind aprobarea Programului minimal de acțiuni culturale al Centrului Județean de Cultură Dâmbovița, ce urmează să fie realizat în anul 2024;

- Hotărârea C.J.D. nr. 320/25.06.2024 privind aprobarea Organigramei, Statului de funcții și a Regulamentului de organizare și funcționare ale Centrului Județean de Cultură Dâmbovița, valabile începând cu data de 1.07.2024;

- Hotărârea C.J.D. nr. 357/25.07.2024 privind modificarea Programului minimal de acțiuni culturale al Centrului Județean de Cultură Dâmbovița, ce urmează să fie realizat în anul 2024;

- Hotărârea C.J.D. nr. 431/24.09.2024 privind modificarea Programului minimal de acțiuni culturale al Centrului Județean de Cultură Dâmbovița, ce urmează să fie realizat în anul 2024;

- Hotărârea C.J.D. nr. 482/12.11.2024 privind modificarea Programului minimal de acțiuni culturale al Centrului Județean de Cultură Dâmbovița, ce urmează să fie realizat în anul 2024;

- Hotărârea C.J.D. nr. 501/26.11.2024 privind aprobarea taxelor și tarifelor locale pentru anul fiscal 2025 ce se constituie venituri la bugetul local al județului și la bugetul instituțiilor subordonate, finanțate din venituri proprii și subvenții din bugetul local.
- Hotărârea C.J.D. nr. 223/23.04.2024 pentru modificarea Hotărârii Consiliului Județean Dâmbovița nr. 233/28.07.2017 privind stabilirea salariilor de bază aferente funcțiilor din cadrul familiei ocupaționale „Administrație” utilizate în cadrul Centrului Județean de Cultură Dâmbovița.

3. Sinteza activității organismelor colegiale de conducere

În activitatea sa, managerul este asistat de două organisme colegiale cu rol consultativ: Consiliul Administrativ și Consiliul de Specialitate, în conformitate cu prevederile art. 26 din O.U.G. nr. 189/2008, cu modificările și completările ulterioare. Componenta și atribuțiile acestor consilii sunt stabilite prin Regulamentul de organizare și funcționare al Centrului Județean de Cultură Dâmbovița, aprobat de Consiliul Județean Dâmbovița.

Cele două organisme colegiale sunt conduse de managerul instituției și se întrunesc în ședință la convocarea acestuia, la sediul Centrului Județean de Cultură Dâmbovița, în baza convocatoarelor care conțin și ordinea de zi a ședințelor.

Consiliul Administrativ este compus din 7 membri și este numit prin dispoziția managerului. Consiliul Administrativ se întrunește trimestrial, în ședințe ordinare sau ori de câte ori este nevoie, în ședințe extraordinare.

Consiliul de Specialitate este compus din maxim 5 membri, personalități din domeniul culturii și artei, și este numit prin dispoziția președintelui Consiliului Județean Dâmbovița. Consiliul de Specialitate se întrunește în ședință anuală pentru stabilirea programelor și activităților pentru anul următor.

În perioada raportată, activitatea celor două organisme colegiale s-a desfășurat în conformitate cu atribuțiile rezultate din Regulamentul de organizare și funcționare aprobat al Centrului.

Activitatea din anul 2021:

Consiliul Administrativ s-a întrunit și a dezbătut bugetul de venituri și cheltuieli aprobat, modul de desfășurare a unor activități culturale, continuarea colaborărilor cu alte instituții de cultură din județ, modul de desfășurare a activității instituției în condițiile pandemiei de Covid-19, modificările R.O.F., oferta educațională a Secțiunii Școala Populară de Arte pentru anul școlar 2021-2022, propunerile de taxe și tarife ce se constituie venituri la bugetul instituției pentru anul 2022, propunerile pentru Programul minimal de acțiuni culturale pentru anul 2022, proiectul bugetului de venituri și cheltuieli pe anul 2022.

Consiliul de Specialitate s-a întrunit și a discutat despre structura programelor și proiectelor culturale pentru anul 2022 și strategia culturală a Centrului.

Activitatea din anul 2022:

La nivelul Consiliului Administrativ s-au dezbătut următoarele:

- majorarea nivelului taxelor și tarifelor care se constituie venituri la bugetul instituției pentru anul 2022;
- modificarea Programului minimal de acțiuni culturale pentru anul 2022;
- organizarea și promovarea celor mai importante acțiuni culturale din an;
- proiectul bugetului de venituri și cheltuieli pe anul 2022;
- situația înscrierii elevilor la compartimentul Școala Populară de Arte în anul școlar 2022-2023;

- stabilirea nivelului taxelor și tarifelor care se constituie venituri la bugetul instituției pentru anul 2023.

Consiliul de Specialitate s-a întrunit și a analizat următoarele:

- Programul minimal de acțiuni culturale pentru anul 2022;
- proiectul bugetului de venituri și cheltuieli pe anul 2022;
- continuarea colaborărilor instituțiilor de cultură din județ în vederea realizării unor evenimente culturale de marcă.

Activitatea din anul 2023:

La nivelul Consiliului Administrativ s-au dezbătut următoarele:

- aprobarea Programului minimal de acțiuni culturale pentru anul 2023;
- proiectul bugetului de venituri și cheltuieli pentru anul 2023;
- deschiderea anului școlar 2023 -2024 la Școala Populară de Arte;
- propuneri privind taxele și tarifele care se constituie venituri la bugetul instituției pentru anul 2024.

Consiliul de Specialitate s-a întrunit și a analizat următoarele:

- Programul minimal de acțiuni culturale pentru anul 2023;
- proiectul bugetului de venituri și cheltuieli pe anul 2023;
- continuarea colaborărilor instituțiilor de cultură din județ în vederea realizării unor evenimente culturale de marcă.

Activitatea din anul 2024:

La nivelul Consiliului Administrativ s-au dezbătut următoarele:

- modul de organizare a proiectelor culturale desfășurate în anul 2024;
- proiectul bugetului de venituri și cheltuieli pentru anul 2024;
- aprobarea Programului minimal de acțiuni culturale pentru anul 2024;
- propuneri privind taxele și tarifele care se constituie venituri la bugetul instituției pentru anul 2025.

Consiliul de Specialitate s-a întrunit și a analizat următoarele:

- proiectele culturale ce se desfășoară în anul 2024;
- proiectul bugetului de venituri și cheltuieli pe anul 2024;
- colaborarea instituțiilor de cultură din județ în vederea organizării unui eveniment de anvergură, „Zilele Județului Dâmbovița”.

4. Dinamica și evoluția resurselor umane ale instituției (fluctuație, cursuri, evaluare, promovare, motivare/sanționare)

Anul 2021:

În anul 2021, Centrul Județean de Cultură Dâmbovița a funcționat având în Statul de funcții un număr de 65 de posturi contractuale, din care: 6 posturi de conducere și 59 posturi de execuție. Organigrama și Statul de funcții ale instituției au fost aprobate prin Hotărârea Consiliului Județean Dâmbovița nr. 4 din 27.01.2021.

Angajarea și eliberarea din funcție a personalului s-a făcut în condițiile legii, cu respectarea Legii nr. 53/2003 - Codul Muncii, cu modificările și completările ulterioare.

Pentru desfășurarea activității instituției în condiții optime și utilizarea resurselor umane în concordanță cu pregătirea profesională și competențele dobândite, în perioada de referință, instituția a încheiat două contracte individuale de muncă pe perioadă determinată, prin angajare directă cu acordul părților, conform art. 12, alin. (3) din O.U.G. nr. 118/2006, privind înființarea, organizarea și desfășurarea activității așezămintelor culturale și art. 27, alin. (3) din O.U.G. nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor de spectacole sau concerte, muzeelor și colecțiilor publice, bibliotecilor și al așezămintelor culturale de drept public, cu modificările și completările ulterioare. Cele două contracte au fost încheiate pentru ocuparea unui post de expert pian din cadrul Compartimentului Școala Populară de Arte "Octav Enigărescu" și a unui post de solist vocal la Orchestra Populară "Chindia".

Pentru organizarea concertelor Orchestrei simfonice „Muntenia” și Orchestrei populare „Chindia” au fost încheiate contracte de prestație artistică cu soliști și instrumentiști, în baza Legii nr. 8/1996 a dreptului de autor și alte drepturi conexe, cu modificările și completările ulterioare.

În cursul anului 2021 au fost suspendate trei contracte de muncă astfel:

- un contract a fost suspendat pe toată perioada anului, pentru o salariată care ocupă funcția de referent și care s-a aflat în concediu pentru creșterea copilului în vârstă de până la doi ani;
- un contract a fost suspendat pe perioada 1 august – 31 decembrie 2021, pentru o salariată care ocupă funcția de șef serviciu și care s-a aflat în concediu de acomodare;
- un contract a fost suspendat pe toată perioada anului, pentru o salariată care este angajată în funcția de director adjunct și acum ocupă o funcție de demnitate publică.

În perioada raportată au fost încetate trei contracte de muncă astfel:

- două contracte au încetat de drept, la expirarea perioadei pentru care au fost încheiate;
- un contract a fost încetat la cerere, prin demisie.

Au fost actualizate fișele de post în conformitate cu atribuțiile posturilor.

Nivelul de salarizare al personalului instituției a fost stabilit conform prevederilor Legii-cadru nr. 153/2017, cu modificările și completările ulterioare. Personalul a beneficiat de indemnizația de hrană, în sumă lunară brută de 347 lei, conform legislației aplicabile în domeniu.

Salariații care în cursul anului au trecut la o altă tranșă de vechime în muncă au beneficiat de modificarea gradației corespunzătoare vechimii în muncă și majorarea salariului.

Începând cu data de 1 iunie 2021, toți salariații cu funcții de conducere au beneficiat de majorarea salariului de bază lunar brut, în acord cu noile modificări și completări ale Regulamentului de Organizare și Funcționare aprobat la 25 mai 2021. Astfel, personalul de conducere a fost încadrat pe funcții care se regăsesc în Anexa nr. III, cap. I, pct. II a) din Legea nr. 153/2017 (funcții de conducere din cadrul Alte instituții de spectacole sau concerte - Familia ocupațională de funcții bugetare „Cultură”).

Conform prevederilor art. 45¹ din O.U.G. nr. 189/2008, cu modificările și completările ulterioare, managerul instituției a absolvit cursul de formare profesională pentru ocupația de

manager cultural, organizat de Institutul Național de Cercetare și Formare Culturală, instituție aflată în subordinea Ministerului Culturii. Cele două module ale cursului s-au desfășurat astfel:

- modulul I, în perioada 11 – 22 octombrie 2021;
- modulul II, în perioada 6 – 10 decembrie 2021.

Totodată, în perioada raportată, 6 salariați au participat la programul de perfecționare „Sistemul de control intern/managerial”, organizat de Centrul de Formare APSAP. Toți au primit diplomă de absolvire.

Evaluarea personalului a fost realizată în luna ianuarie, conform Regulamentului de evaluare aprobat.

În perioada de raportare nu au avut loc promovări pentru personalul de execuție.

Pe parcursul anului 2021, la nivelul Centrului Județean de Cultură Dâmbovița nu s-au aplicat sancțiuni disciplinare.

Anul 2022:

Resursa umană constituie, pentru orice instituție, cel mai important patrimoniu și factor de dezvoltare al acesteia. Succesul oricărui proiect de mici sau mari dimensiuni depinde, în mod esențial, de resursele implicate.

Centrul Județean de Cultură Dâmbovița a avut prevăzut în Statul de funcții un număr de 65 de posturi contractuale, din care: 6 posturi de conducere și 59 posturi de execuție. Organigrama și Statul de funcții ale instituției au fost aprobate prin Hotărârea Consiliului Județean Dâmbovița nr. 4 din 27.01.2021.

Instituția a utilizat resursele umane în concordanță cu pregătirea profesională și competențele dobândite. Au fost efectuate analize, la nivelul principalelor activități, în scopul identificării eventualelor disfuncționalități în fixarea sarcinilor de lucru individuale prin fișele posturilor și în stabilirea atribuțiilor compartimentelor din cadrul CJCD.

Toate modificările aduse contractelor individuale de muncă ale salariaților s-au făcut în conformitate cu legislația în vigoare.

În perioada raportată nu au avut loc angajări.

În cursul anului 2022 și-au reluat activitatea două salariați care au avut suspendate contractele individuale de muncă, una în urma efectuării concediului de acomodare și alta în urma efectuării concediului pentru creșterea copilului în vârstă de până la doi ani.

Zece salariați au avut suspendări ale contractelor individuale de muncă pe perioada efectuării concediului fără plată la cerere, conform prevederilor art. 54 din Legea nr. 53/2003 – Codul Muncii, republicată cu modificările și completările ulterioare.

În perioada raportată au fost încetate cinci contracte individuale de muncă astfel:

- două contracte au încetat de drept, la expirarea perioadei pentru care au fost încheiate, conform prevederilor art. 56, alin. (1) lit. i) din Legea nr. 53/2003 – Codul Muncii, republicată cu modificările și completările ulterioare;

- un contract a fost încetat ca urmare a acordului părților, la cererea salariatului, conform prevederilor art. 55, lit. b) din Legea nr. 53/2003 – Codul Muncii, republicată cu modificările și completările ulterioare;

- un contract a fost încetat ca urmare a demisiei salariatului, conform prevederilor art. 81 din Legea nr. 53/2003 – Codul Muncii, republicată cu modificările și completările ulterioare;

- un contract a încetat de drept, la data comunicării deciziei privind acordarea pensiei pentru limită de vârstă, conform prevederilor art. 56, alin. (1) lit. c) din Legea nr. 53/2003 – Codul Muncii, republicată cu modificările și completările ulterioare.

Pe toată perioada anului, funcția de conducere de director adjunct a fost ocupată prin numire pe perioadă determinată de către un salariat al instituției.

Nivelul de salarizare al personalului instituției este stabilit conform prevederilor Legii-cadru nr. 153/2017, cu modificările și completările ulterioare.

Începând cu data de 1 ianuarie 2022, salariații încadrați pe funcții din cadrul familiei ocupaționale de funcții bugetare „Administrație” au beneficiat de creșterea salariului de bază lunar brut datorită creșterii salariului de bază minim brut pe țară garantat în plată acordată în baza H.G. nr. 1071 din 4 octombrie 2021.

Salariații încadrați pe funcții din cadrul familiei ocupaționale de funcții bugetare „Cultură” au beneficiat de creșterea salariului de bază lunar brut începând cu data de 1 august 2022, în baza O.U.G. nr. 115 din 26 august 2022 pentru completarea art. I din Ordonanța de urgență a Guvernului nr. 130/2021 privind unele măsuri fiscal-bugetare, prorogarea unor termene, precum și pentru modificarea și completarea unor acte normative.

Șase salariați au trecut în anul 2022 la o altă tranșă de vechime în muncă și au beneficiat de modificarea gradației corespunzătoare vechimii în muncă și de majorarea salariului.

Pe toată perioada anului personalul a beneficiat de un spor pentru condiții periculoase sau vătămătoare de muncă reprezentând 15% din salariul de bază lunar brut.

Totodată, personalul a beneficiat și de indemnizația de hrană, în sumă lunară brută de 347 lei, conform legislației aplicabile în domeniu.

În perioada 24-25 martie 2022, 6 salariați au participat la programul de perfecționare „Implementarea Strategiei Naționale Anticorupție 2021-2025”, organizat de S.C. Focus Training S.R.L. Cursul a fost organizat online. Toți au primit diplomă de absolvire.

Evaluarea performanțelor profesionale pentru personalul angajat s-a desfășurat în luna ianuarie, în conformitate cu prevederile legale în vigoare. După efectuarea evaluării anuale, tot personalul a obținut calificativul „foarte bine”.

În perioada analizată nu au avut loc promovări și nu s-au aplicat sancțiuni disciplinare.

Anul 2023:

În anul 2023, Centrul Județean de Cultură Dâmbovița a avut personal angajat conform Organigramei și Statului de funcții aprobate prin Hotărârea Consiliului Județean Dâmbovița nr. 4 din 27.01.2021. În Statul de funcții este prevăzut un număr de 65 de posturi contractuale, din care: 6 posturi de conducere și 59 posturi de execuție.

Instituția a utilizat resursele umane în concordanță cu pregătirea profesională și competențele dobândite. La nivelul principalelor activități au fost efectuate analize în scopul identificării eventualelor disfuncționalități în fixarea sarcinilor de lucru individuale și au fost completate fișele posturilor cu atribuții specifice.

Toate modificările aduse contractelor individuale de muncă ale salariaților s-au făcut în conformitate cu prevederile Legii nr. 53/2003 - Codul Muncii, cu modificările și completările ulterioare și ale Legii nr. 153/2017 privind salarizarea personalului plătit din fonduri publice, cu modificările și completările ulterioare.

În cursul anului 2023 au avut loc următoarele fluctuații:

- au fost suspendate contractele individuale de muncă a două salariați care au intrat în concediu pentru creșterea copilului în vârstă de până la doi ani;

- a încetat un contract individual de muncă cu acordul părților, la cererea salariatului, conform prevederilor art. 55, lit. b) din Legea nr. 53/2003 – Codul Muncii, republicată cu modificările și completările ulterioare;

- au fost încheiate trei contracte individuale de muncă pe perioadă determinată pentru ocuparea a două posturi de expert (pian și vioară) din cadrul Compartimentului Școala Populară de Arte “Octav Enigărescu” și a unui post de artist instrumentist vioară la Orchestra Populară “Chindia”, prin angajare directă cu acordul părților, conform art. 12, alin. (3) din O.U.G. nr.

118/2006, privind înființarea, organizarea și desfășurarea activității așezămintelor culturale, art. 27, alin. (3) din O.U.G. nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor de spectacole sau concerte, muzeelor și colecțiilor publice, bibliotecilor și al așezămintelor culturale de drept public, cu modificările și completările ulterioare și art. 83 lit. H) din Legea nr. 53/2003 - Codul Muncii, republicată;

- pentru doi salariați a fost aprobată continuarea executării contractelor individuale de muncă după data îndeplinirii cumulative a condițiilor de vârstă standard și a stagiului minim de cotizare pentru pensionare.

Pe toată perioada anului, funcția de conducere de director adjunct a fost ocupată prin numire pe perioadă determinată de către un salariat al instituției.

Conform prevederilor legale, au avut loc modificări salariale astfel:

- începând cu data de 1 ianuarie 2023, cuantumul brut al salariilor de bază lunare de care beneficiază personalul încadrat pe funcții din familia ocupațională de funcții bugetare „Cultură” din cadrul Centrului Județean de Cultură Dâmbovița s-a majorat cu 10% față de nivelul acordat pentru luna decembrie 2022, conform prevederilor *O.U.G. nr. 168 din 8 decembrie 2022* privind unele măsuri fiscal-bugetare, prorogarea unor termene, precum și pentru modificarea și completarea unor acte normative;

- începând cu data de 1 ianuarie 2023, cuantumul brut al salariilor de bază lunare de care beneficiază personalul încadrat pe funcții din familia ocupațională de funcții bugetare „Administrație” din cadrul Centrului Județean de Cultură Dâmbovița s-a majorat prin raportare la salariul de bază minim brut pe țară aprobat pentru anul 2023, conform prevederilor *H.G. nr. 1447 din 8 decembrie 2022*;

- începând cu data de 1 iunie 2023, salariile de bază ale personalului care ocupă funcțiile prevăzute în anexa nr. VIII la Legea-cadru nr. 153/2017 privind salarizarea personalului plătit din fonduri publice, cu modificările și completările ulterioare, s-au stabilit la nivelul salariilor de bază prevăzute de această lege pentru anul 2022, conform prevederilor *O.U.G. nr. 45 din 26 mai 2023* pentru completarea art. I din Ordonanța de Urgență a Guvernului nr. 168/2022 privind unele măsuri fiscal-bugetare, prorogarea unor termene, precum și pentru modificarea și completarea unor acte normative.

Cinci salariați au trecut în anul 2023 la o altă tranșă de vechime în muncă și au beneficiat de modificarea gradației corespunzătoare vechimii în muncă și de majorarea salariului.

Pe toată perioada anului personalul a beneficiat de un spor pentru condiții periculoase sau vătămătoare de muncă reprezentând 15% din salariul de bază lunar brut.

În luna februarie au fost acordate vouchere de vacanță în valoare de 1.450 lei/salariat pentru salariații care au funcția de bază în cadrul instituției.

Totodată, personalul a beneficiat și de indemnizația de hrană, în sumă lunară brută de 347 lei, conform legislației aplicabile în domeniu.

În anul 2023 nu au fost participări la cursuri de perfecționare.

Evaluarea performanțelor profesionale pentru personalul angajat s-a desfășurat în luna ianuarie, în conformitate cu prevederile legale în vigoare. După efectuarea evaluării anuale, tot personalul a obținut calificativul „foarte bine”.

În perioada analizată nu au avut loc promovări și nu s-au aplicat sancțiuni disciplinare.

Anul 2024:

În perioada 1 ianuarie – 30 iunie 2024, Centrul Județean de Cultură Dâmbovița a avut personal angajat conform Organigramei și Statului de funcții aprobate prin Hotărârea Consiliului Județean Dâmbovița nr. 4 din 27.01.2021. În Statul de funcții era prevăzut un număr de 65 de posturi contractuale, din care: 6 posturi de conducere și 59 posturi de execuție.

În perioada 1 iulie – 31 decembrie 2024, Centrul Județean de Cultură Dâmbovița a avut personal angajat conform Organigramei și Statului de funcții aprobate prin Hotărârea Consiliului Județean Dâmbovița nr. 320 din 25 iunie 2024. Modificarea Organigramei și Statului de funcții au fost impuse de punerea în aplicare a prevederilor Legii nr. 296 din data de 26 octombrie 2023 privind unele măsuri fiscal-bugetare pentru asigurarea sustenabilității financiare a României pe termen lung, cu modificările și completările aduse de O.U.G. nr. 115 din 14 decembrie 2023 privind unele măsuri fiscal-bugetare în domeniul cheltuielilor publice, pentru consolidare fiscală, combaterea evaziunii fiscale, pentru modificarea și completarea unor acte normative, precum și pentru prorogarea unor termene. În Statul de funcții actual a rămas nemodificat numărul total de posturi contractuale, 65 de posturi, din care: 5 posturi de conducere și 60 posturi de execuție.

Fișele posturilor au fost actualizate și completate cu atribuții specifice în funcție de sarcinile noi delegate unor salariați.

Contractele individuale de muncă ale salariaților au fost modificate în conformitate cu prevederile Legii nr. 53/2003 - Codul Muncii, cu modificările și completările ulterioare și ale Legii nr. 153/2017 privind salarizarea personalului plătit din fonduri publice, cu modificările și completările ulterioare.

Au avut loc majorări salariale conform prevederilor legale, astfel:

- începând cu data de 1 ianuarie 2024, cuantumul brut al salariilor de bază lunare de care beneficiază personalul încadrat pe funcții din familia ocupațională de funcții bugetare „Cultură” din cadrul Centrului Județean de Cultură Dâmbovița s-a majorat cu 5% față de nivelul acordat pentru luna decembrie 2023, conform prevederilor O.U.G. nr. 115 din 14 decembrie 2023 privind unele măsuri fiscal-bugetare în domeniul cheltuielilor publice, pentru consolidare fiscală, combaterea evaziunii fiscale, pentru modificarea și completarea unor acte normative, precum și pentru prorogarea unor termene;

- începând cu data de 1 aprilie 2024, cuantumul brut al salariilor de bază lunare de care beneficiază personalul încadrat pe funcții din familia ocupațională de funcții bugetare „Administrație” din cadrul Centrului Județean de Cultură Dâmbovița s-a majorat cu 5% conform prevederilor Hotărârii Consiliului Județean Dâmbovița nr. 223/23.04.2024 pentru modificarea Hotărârii Consiliului Județean Dâmbovița nr. 233/28.07.2017 privind stabilirea salariilor de bază aferente funcțiilor din cadrul familiei ocupaționale „Administrație” utilizate în cadrul Centrului Județean de Cultură Dâmbovița;

- cuantumul brut al salariilor de bază lunare de care beneficiază personalul încadrat pe funcții prevăzute în anexele nr. III și VIII din Legea-cadru nr. 153/2017 privind salarizarea personalului plătit din fonduri publice, cu modificările și completările ulterioare, s-a majorat cu 10%, față de nivelul acordat pentru luna decembrie 2023, în două tranșe, respectiv cu 5% față de nivelul acordat pentru luna decembrie 2023 începând cu luna iunie 2024 și cu 5% față de nivelul acordat pentru luna decembrie 2023 începând cu luna septembrie 2024, conform prevederilor O.U.G. nr. 53 din 23 mai 2024 privind măsuri referitoare la salarizarea personalului din unele sectoare de activitate bugetară, precum și reglementarea unor aspecte organizatorice.

Pe toată perioada anului personalul a beneficiat de un spor pentru condiții periculoase sau vătămătoare de muncă reprezentând 15% din salariul de bază lunar brut.

În luna martie au fost acordate vouchere de vacanță în valoare de 1.600 lei/salariat pentru salariații care au funcția de bază în cadrul instituției.

Totodată, personalul a beneficiat și de indemnizația de hrană, în sumă lunară brută de 347 lei, conform legislației aplicabile în domeniu.

În cursul anului 2024 au avut loc următoarele fluctuații de personal:

- au fost încheiate trei contracte individuale de muncă pe perioadă determinată pentru ocuparea a trei posturi de expert (pian, vioară și orgă) din cadrul Compartimentului Școala Populară

de Arte „Octav Enigărescu”, prin angajare directă cu acordul părților, conform art. 12, alin. (3) din O.U.G. nr. 118/2006, privind înființarea, organizarea și desfășurarea activității așezămintelor culturale, art. 27, alin. (3) din O.U.G. nr. 189/2008 privind managementul instituțiilor de spectacole sau concerte, muzeelor și colecțiilor publice, bibliotecilor și al așezămintelor culturale de drept public, cu modificările și completările ulterioare și art. 83 lit. h) din Legea nr. 53/2003 - Codul Muncii, republicată;

- pentru un salariat a fost aprobată continuarea executării contractului individual de muncă după data îndeplinirii cumulative a condițiilor de vârstă standard și a stagiului minim de cotizare pentru pensionare;

- două salariate au avut contractele individuale de muncă suspendate pe perioada concediului pentru creșterea copilului în vârstă de până la doi ani;

- au fost suspendate pe perioadă determinată contractele individuale de muncă a 11 salariați, pentru efectuarea concediului fără plată, la cererea acestora;

- a încetat un contract individual de muncă cu acordul părților, la cererea salariatului, conform prevederilor art. 55, lit. b) din Legea nr. 53/2003 – Codul Muncii, republicată cu modificările și completările ulterioare;

- au încetat de drept două contracte individuale de muncă, la data îndeplinirii condițiilor pentru pensionare pentru limită de vârstă, conform prevederilor art. 56, alin. (1), lit. c) din Legea nr. 53/2003 – Codul Muncii, republicată cu modificările și completările ulterioare;

- 6 salariați au trecut în anul 2024 la o altă tranșă de vechime în muncă și au beneficiat de modificarea gradației corespunzătoare vechimii în muncă și de majorarea salariului, conform prevederilor art. 10 din Legea nr. 153/2017 privind salarizarea personalului plătit din fonduri publice, cu modificările și completările ulterioare.

Funcția de conducere de director adjunct a fost ocupată prin numire pe perioadă determinată de către un salariat al instituției.

În anul 2024, șase salariați au participat la următoarele cursuri de perfecționare:

- Curs „Contabilitatea instituțiilor publice”;
- Curs „Achiziții publice – Noutăți legislative”;
- Curs „Resurse umane în Sectorul public”;
- Curs „Comunicarea în administrația publică”;
- Curs „etică, integritate, anticorupție”;
- Curs „Sistemul de Control Intern Managerial”.

Evaluarea performanțelor profesionale anuale pentru personalul angajat s-a desfășurat în luna ianuarie, în conformitate cu prevederile legale în vigoare, tot personalul obținând calificativul „foarte bine”.

În perioada analizată nu au avut loc promovări și nu s-au aplicat sancțiuni disciplinare.

5. Măsuri luate pentru gestionarea patrimoniului instituției, îmbunătățiri/refuncionalizări ale spațiilor

Centrul Județean de Cultură Dâmbovița funcționează în două imobile, cu o suprafață totală de 1146 m.p., situate în municipiul Târgoviște, strada Alexandru Ioan Cuza nr. 15. Unul este monument istoric, construit în anul 1896, aici fiind prima școală din Târgoviște. Cele două imobile fac parte din patrimoniul instituției. Prin Hotărârea Consiliului Județean Dâmbovița nr. 337/29.09.2022 s-a aprobat transmiterea imobilului Centrul Județean de Cultură Dâmbovița, aflat în domeniul public al județului Dâmbovița, din administrarea Consiliului Județean Dâmbovița în administrarea Centrului Județean de Cultură Dâmbovița.

Imobilele sunt bine întreținute. Spațiile sunt repartizate optim pentru a se putea desfășura activitatea tuturor compartimentelor, cuprinzând: sălile de clasă pentru compartimentul Școala de arte (balet, pictură, pian, chitară, acordeon, design vestimentar etc.), spațiul departamentului pentru conservarea și promovarea culturii tradiționale, spații pentru birouri și spații de depozitare. Există și o sală studio, de 57,75 m.p., cu o capacitate de 30 de locuri.

Cea mai importantă problemă a instituției este reprezentată de lipsa unei săli de spectacole, această problemă existând încă de la înființarea instituției. În ciuda tuturor demersurilor efectuate în ultimii ani, nu a fost găsită nicio modalitate de a o rezolva. Reabilitarea Cinematografului Independența din Târgoviște, care a devenit o sală elegantă, cu o localizare bună în centrul orașului, ne-a dat speranțe că vom putea să organizăm acolo o parte dintre spectacolele instituției însă, din motive tehnice, nu îndeplinește toate condițiile pentru a desfășura spectacole sau concerte mari și nu poate fi la dispoziția noastră ori de câte ori avem nevoie.

Pentru organizarea spectacolelor este nevoie să închiriem săli de spectacole de la diverse instituții din municipiul Târgoviște. Alocarea unei săli de spectacole ar avea un efect major pentru îmbunătățirea imaginii instituției și pentru fidelizarea publicului.

În perioada noiembrie – decembrie a anului 2021, în cadrul Centrului Județean de Cultură Dâmbovița a fost realizată o amplă lucrare de reparație curentă a spațiilor existente la interior, care a constat în înlocuirea pardoselii, a corpurilor de iluminat, a mobilierului și zugrăvelii în nouă săli de clasă și birouri (birou IT, birou Strategii culturale, birou director economic, birou Documentare, birou P.R., clasa de design, clasa de canto popular, clasa de orgă și clasa de vioară), amenajarea vestiarului pentru sala de balet.

În anul 2022, în patrimoniul Centrului Județean de Cultură Dâmbovița a fost inclus un autoturism nou, acesta fiind necesar pentru diverse deplasări efectuate în interes de serviciu sau pentru transportul unor materiale. Totodată, pentru asigurarea unor condiții optime de desfășurare a activității instituției a fost achiziționat un Sistem Centrală Termică nou, cel vechi nemaiputând fi reparat.

În anul 2024, au fost realizate următoarele lucrări de amenajare:

- înlocuirea tablei acoperișului garajelor
- refuncționalizarea prin compartimentare a holului de acces la sălile de pian și canto;
- recondiționarea ușilor de acces în instituție.

Echipamentele de sonorizare, scena și autoturismele din dotarea instituției au fost întreținute corespunzător de către personalul din cadrul Compartimentului tehnic, gospodărire, întreținere, deservire, care a efectuat următoarele activități:

- asigurarea logisticii pentru spectacolele organizate;
- transportul personalului cu autovehiculele din dotare pentru rezolvarea problemelor de serviciu;
- transportul, montarea și demontarea scenei mobile din dotare la manifestările organizate;
- transportul cu autocarul din dotare la cerere.

Pentru paza și protejarea patrimoniului instituției au fost achiziționate camere de supraveghere video.

Pe tot parcursul perioadei 2021 - 2024, instituția a luat măsuri pentru buna gestionare a patrimoniului instituției realizând următoarele lucrări:

- efectuarea de mici reparații la corpul principal și anexele instituției;
- verificarea tehnică a centralelor termice și a instalației de utilizare a gazelor naturale;
- întreținerea spațiilor verzi prin tunderea gazonului și cosmetizarea arborilor ornamentali;
- verificarea instalațiilor electrice și înlocuirea corpurilor de iluminat;
- reparații și întreținere la sistemul de încălzire și alimentare cu apă;
- curățirea și dezinfectarea permanentă a spațiilor;

- realizarea verificărilor tehnice și înnoirea asigurărilor pentru autoturismele instituției.
- A fost aprobat un plan de măsuri pentru economisirea energiei electrice și termice astfel:
- am procedat la stabilirea unui program pentru centrala termică astfel încât să asigurăm un climat optim desfășurării activității, dar în același timp să reducem numărul de ore de funcționare a centralei termice și implicit scăderea consumului de gaz;
 - a fost transmisă o notă internă tuturor compartimentelor prin care s-a solicitat eficientizarea consumului de energie electrică.

În conformitate cu prevederile Legii nr. 82/1991 și ale Ordinului nr. 2861/2009, la finalul fiecărui an a fost realizată inventarierea patrimoniului Centrului Județean de Cultură Dâmbovița. În urma acțiunilor de inventariere s-a constatat că toate bunurile se află la sediul Centrului Județean de Cultură Dâmbovița, în afara celor aflate în custodie. Totodată, s-a constatat existența unor bunuri deteriorate, pe care comisia de inventariere le-a propus spre casare.

6. Măsuri luate în urma controalelor, verificării/auditării din partea autorității sau a altor organisme de control în perioada raportată

În perioada raportată, Centrul Județean de Cultură Dâmbovița a fost controlat de următoarele instituții abilitate:

Anul 2021

În perioada 3 – 27 august 2021, echipa de audit din cadrul Compartimentului Audit Public Intern al Consiliului Județean Dâmbovița a efectuat o misiune de audit la Centrul Județean de Cultură Dâmbovița, cu tema “Evaluarea sistemului de prevenire a corupției – anul 2021”.

În urma acestui control au fost identificate următoarele probleme:

I. Implementarea parțială a măsurii de prevenire a corupției “Conflict de interese funcționari publici / personal contractual” prevăzute în Anexa 3 la H.G. nr. 583/2016 privind aprobarea SNA 2016 – 2020;

II. Neimplementarea măsurii de prevenire a corupției “Incompatibilități personal contractual” prevăzute în Anexa 3 la H.G. nr. 583/2016 privind aprobarea SNA 2016 – 2020;

III. Neimplementarea măsurii preventive “Interdicții după încheierea angajării în cadrul entităților publice (Pantouflage)” prevăzute în Anexa 3 la H.G. nr. 583/2016 privind aprobarea SNA 2016 – 2020.

Au fost făcute următoarele recomandări:

1. Elaborarea unui document la nivelul entității (Manual de bune practici, Instrucțiuni, etc.) sau completarea Codului de conduită etică și profesională a personalului contractual, cu aspecte referitoare la conflictele de interese, ținând cont de specificul entității;
2. Instituirea unui registru pentru menținerea evidenței, în scris, a consultațiilor oferite și a recomandărilor formulate de către persoanele responsabile către angajații care solicită consultanță în materia conflictelor de interese;
3. Desemnarea unei persoane responsabile cu centralizarea situațiilor de conflict de interese;
4. Elaborarea unei proceduri cu privire la prevenirea și soluționarea situațiilor de conflict de interese;
5. Desemnarea persoanei responsabile cu completarea, actualizarea și modificarea formularelor de integritate aferente procedurilor de atribuire derulate de entitate;
6. Organizarea unor acțiuni de instruire a angajaților în materia conflictelor de interese, urmate de verificarea gradului de asimilare de către aceștia a cunoștințelor, prin elaborarea, distribuirea și evaluarea răspunsurilor la chestionare cu întrebări specifice domeniului;

7. Elaborarea unui document la nivelul entității (Manual de bune practici, Instrucțiune, etc.) sau completarea Codului de conduită etică și profesională a personalului contractual, cu aspecte referitoare la incompatibilități, ținând cont de specificul entității;
8. Elaborarea unei proceduri privind prevenirea și soluționarea situațiilor de incompatibilitate;
9. Comunicarea procedurii către toate persoanele responsabile, pe bază de semnătură;
10. Instituirea unui registru pentru menținerea evidenței, în scris, a consultațiilor oferite și a recomandărilor formulate de către persoanele responsabile către angajații care solicită consultanță în materia incompatibilităților;
11. Organizarea unor acțiuni de instruire a angajaților cu privire la situațiile de incompatibilitate în care se pot găsi salariații la un moment dat, precum și la prevenirea și monitorizarea/gestionarea situațiilor de incompatibilitate, urmate de verificarea gradului de asimilare de către aceștia a cunoștințelor, prin elaborarea, distribuirea și evaluarea răspunsurilor la chestionare cu întrebări specifice domeniului;
12. Elaborarea unui document la nivelul entității (Manual de bune practici, Instrucțiune, etc.) sau completarea Codului de conduită etică și profesională a personalului contractual, cu aspecte referitoare la pantouflage;
13. Desemnarea persoanei responsabile cu asigurarea monitorizării situațiilor de pantouflage, respectiv a interdicțiilor la angajare pentru personalul care și-a încetat raporturile de serviciu cu entitatea;
14. Participarea la cursuri de perfecționare pe teme referitoare la pantouflage și asigurarea unor acțiuni de informare a angajaților cu privire la interdicțiile pe care le au prin lege, în ceea ce privește angajarea ulterior încetării raporturilor de serviciu cu entitatea publică precum și verificarea gradului de asimilare a cunoștințelor prin elaborarea, distribuirea și evaluarea răspunsurilor la chestionare cu întrebări specifice domeniului.

În urma raportului întocmit de echipa de audit a fost întocmit Planul de acțiune și calendarul de implementare a recomandărilor.

Recomandările au fost implementate, în acest sens fiind elaborate regulamente, emise dispoziții, elaborate calendare de instruire. În ceea ce privește participarea la cursuri de perfecționare pe teme referitoare la pantouflage, pentru care termenul de implementare inițial a fost 31 martie 2022, acesta a fost amânat deoarece nu au fost identificate centre sau instituții care organizează cursuri pe această temă.

Anul 2022

În anul 2022, Centrul Județean de Cultură Dâmbovița nu a fost controlat, verificat sau auditat de autoritate sau de un alt organism de control.

Anul 2023

În perioada 12 iunie – 31 iulie 2023, echipa de audit din cadrul Compartimentului Audit Public Intern al Consiliului Județean Dâmbovița a efectuat o misiune de audit la Centrul Județean de Cultură Dâmbovița, cu tema „*Evaluarea sistemului de prevenire a corupției – anul 2023*”.

Perioada auditată a fost 01.01.2019 – 31.05.2023. Obiectivul misiunii de audit intern a fost reprezentat de evaluarea următoarelor măsuri preventive:

- Declararea averilor
- Declararea cadourilor
- Evaluarea riscurilor de corupție în cadrul autorităților și instituțiilor publice
- Evaluarea incidentelor de integritate din cadrul autorităților și instituțiilor publice.

În urma acestui control au fost identificate următoarele probleme:

I. Implementarea parțială a măsurii de prevenire a corupției „Declararea averilor” prevăzute în Anexa 3 la H.G. nr. 1269/2021 privind aprobarea Strategiei naționale anticorupție 2021 – 2025 și a documentelor aferente acesteia;

II. Implementarea parțială a măsurii de prevenire a corupției „Declararea cadourilor” prevăzute în Anexa 3 la H.G. nr. 1269/2021 privind aprobarea Strategiei naționale anticorupție 2021 – 2025 și a documentelor aferente acesteia.

Au fost făcute următoarele recomandări:

1. Creșterea gradului de cunoaștere de către angajați a normelor privind declararea averilor prin organizarea de instruiți cu persoanele care au obligația declarării averilor, precum și participarea persoanei responsabile cu implementarea prevederilor referitoare la declarațiile de avere la acțiuni de formare profesională/instruire în acest domeniu;

2. Evaluarea periodică, pe bază de chestionare, a gradului de cunoaștere de către persoanele responsabile a normelor privind declararea averilor;

3. Instruirea persoanelor responsabile și evaluarea periodică, pe bază de chestionare, a gradului de cunoaștere de către acestea a normelor privind declararea cadourilor;

4. La sfârșitul fiecărui an, entitatea va publica lista cuprinzând bunurile depuse potrivit Legii nr.251/2004, pe pagina proprie de Internet sau în Monitorul Oficial al României, Partea a III-a.

În perioada 18 septembrie – 27 octombrie 2023, echipa de audit din cadrul Compartimentului Audit Public Intern al Consiliului Județean Dâmbovița a efectuat o altă misiune de audit la Centrul Județean de Cultură Dâmbovița, cu tema „*Evaluarea derulării activităților conform rezultatelor analizei de risc ce se va realiza la nivelul misiunii de audit public intern pentru: activitatea financiar-contabilă, achiziții publice, resurse umane, organizarea și derularea acțiunilor culturale*”. Perioada auditată a fost 01.01.2019 – 31.12.2022. Misiunea realizată a identificat unele probleme și a făcut câteva recomandări.

În urma acestor verificări au fost întocmite Planurile de acțiune și calendarele de implementare a recomandărilor și au fost luate măsuri pentru remedierea deficiențelor constatate. Alte controale nu au mai fost realizate.

Anul 2024

În perioada 1 – 14 februarie 2024, echipa de audit din cadrul Compartimentului Audit Public Intern al Consiliului Județean Dâmbovița a efectuat o misiune de audit ad-hoc cu tema „*Evaluarea stadiului de elaborare/actualizare a procedurilor operaționale pentru domeniul financiar - contabil 2024*”. Obiectivele misiunii de audit intern au fost:

- Funcționalitatea cadrului procedural;
- Conformitatea procedurilor elaborate la nivelul structurii/entității auditate;
- Actualizarea procedurilor operaționale financiar-contabile;
- Întocmirea/ actualizarea procedurii de raportare la Consiliul Județean Dâmbovița a situațiilor financiare.

Misiunea realizată a identificat unele probleme și a făcut câteva recomandări.

La final a fost întocmit Planul de acțiune și calendarul de implementare a recomandărilor și au fost luate măsurile necesare pentru remedierea deficiențelor constatate.

D. Evoluția situației economico-financiare a instituției

1. Analiza datelor financiare din proiectul de management corelat cu bilanțul contabil al perioadei raportate

Anul 2021

Evoluția bugetului de venituri și cheltuieli al Centrului Județean de Cultură Dâmbovița în anul 2021, raportată la propunerea din proiectul de management, este ilustrată în tabelul de mai jos:

| Nr. crt. | Categorii | Proiect management 2021 (Anul I) | Buget aprobat 2021 | Execuție bugetară 2021 |
|----------|--|----------------------------------|--------------------|------------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1. | TOTAL VENITURI , din care: | 4.850.000 | 5.385.000 | 4.841.000 |
| | 1.a. venituri proprii, din care: | 300.000 | 304.000 | 190.000 |
| | 1.a.1. venituri din activitatea de bază | 290.000 | 250.000 | 177.000 |
| | 1.a.2. surse atrase | 0 | 4.000 | 4.000 |
| | 1.a.3. alte venituri proprii | 10.000 | 50.000 | 9.000 |
| | 1.b. subvenții/alocații | 4.550.000 | 5.081.000 | 4.651.000 |
| | 1.c. alte venituri | 0 | 0 | 0 |
| 2. | TOTAL CHELTUIELI , din care: | 4.850.000 | 5.400.000 | 4.855.000 |
| | 2.a. Cheltuieli de personal, din care: | 3.236.000 | 3.172.000 | 2.919.000 |
| | 2.a.1. Cheltuieli cu salariile | 3.006.000 | 3.100.000 | 2.855.000 |
| | 2.a.2. Alte cheltuieli de personal | 230.000 | 72.000 | 64.000 |
| | 2.b. Cheltuieli cu bunuri și servicii, din care: | 1.458.000 | 2.142.000 | 1.855.000 |
| | 2.b.1. Cheltuieli pentru proiecte | 620.000 | 1.550.000 | 1.366.000 |
| | 2.b.1.1. Cheltuieli cu colaboratori | 380.000 | 980.000 | 860.000 |
| | 2.b.2. Cheltuieli pentru reparații curente | 100.000 | 40.000 | 34.000 |
| | 2.b.3. Cheltuieli cu întreținerea | 358.000 | 552.000 | 455.000 |
| | 2.c. Alte cheltuieli (Asociații și fundații) | 110.000 | 40.000 | 38.000 |
| | 2.d. Cheltuieli de capital | 46.000 | 46.000 | 43.000 |

În anul 2021, cheltuielile totale au fost în sumă de 4.855.000 lei și veniturile totale au fost în sumă de 4.841.000 lei. Diferența de 14.000 lei o reprezintă excedentul bugetar realizat la sfârșitul anului 2020.

Conform tabelului de mai sus, din execuția bugetară de la sfârșitul anului 2021 reiese că 96% din veniturile instituției au provenit din subvenții de la bugetul Consiliului Județean Dâmbovița și 4% au reprezentat veniturile proprii. Instituția a beneficiat de o sponsorizare în sumă de 4.000 lei de la Banca Transilvania.

Analizând veniturile realizate comparativ cu veniturile propuse constatăm că veniturile proprii au fost diminuate. Acest lucru se datorează contextului pandemic și măsurilor restrictive impuse în ceea ce privește desfășurarea evenimentelor culturale și participarea redusă a publicului.

Analizând structura cheltuielilor vom observa că ponderea cheltuielilor de personal este una semnificativă, respectiv 60,12 % din totalul cheltuielilor. Cheltuielile cu bunurile și serviciile au o pondere de 38,20%, din care 28,14% reprezintă cheltuieli pentru proiecte (cheltuieli pentru

realizarea Programului minimal, în sumă de 1.366.000 lei). În perioada raportată au fost realizate cheltuieli importante de reparații și întreținere.

Pentru finanțarea nerambursabilă a unor proiecte culturale, în baza Legii nr. 350/2005 privind regimul finanțărilor nerambursabile din fonduri publice alocate pentru activități nonprofit de interes general (cheltuieli cu asociații și fundații), a fost cheltuită suma de 37.930 lei.

Pentru buna desfășurare a activității instituției au fost realizate următoarele cheltuieli de investiții:

| Nr. crt. | Cheltuieli capital | Prevederi (lei) | Cheltuieli realizate (lei) |
|----------|--------------------------------------|-----------------|----------------------------|
| 1. | Sistem supraveghere video – 8 camere | 5.000 | 4.784 |
| 2. | Multifuncțional Laser color A3 | 14.000 | 13.200 |
| 3. | Țambal mare de concert | 21.000 | 19.473 |
| 4. | Licențe Windows 10 Pro – 64 biți | 6.000 | 5.875 |
| | Total | 46.000 | 43.332 |

Gradul de acoperire a cheltuielilor instituției din veniturile proprii a fost de 3,91 %, iar gradul de acoperire a cheltuielilor instituției din alocații bugetare a fost de 95,8 %.

În anul 2021 subvenția a fost mai mare cu 2,2 % față de previziunea din planul de management și cu 40,52 % mai mare față de anul 2020.

Gradul de creștere a veniturilor proprii din total venituri a fost de 26,46 % în anul 2021 față de anul 2020.

Comparând cheltuielile cu activitățile culturale din bugetul propus în Planul de management (620.000 lei) cu execuția bugetară de la sfârșitul anului (1.366.000 lei), se observă că au fost organizate mai multe proiecte culturale pentru care au fost alocați mai mulți bani, creșterea fiind cu 120%.

Anul 2022

Evoluția bugetului de venituri și cheltuieli al Centrului Județean de Cultură Dâmbovița în anul 2022, raportată la propunerea din proiectul de management, este ilustrată în tabelul de mai jos:

| Nr. crt. | Categorii | Proiect management 2022 (Anul II) | Buget aprobat 2022 | Execuție bugetară 2022 |
|----------|---|-----------------------------------|--------------------|------------------------|
| 1. | TOTAL VENITURI , din care: | 5.435.000 | 5.973.000 | 5.846.500 |
| | 1.a. venituri proprii, din care: | 335.000 | 203.000 | 305.558 |
| | 1.a.1. venituri din activitatea de bază | 323.000 | 188.000 | 289.147 |
| | 1.a.2. surse atrase | 0 | 4.000 | 4.000 |
| | 1.a.3. alte venituri proprii | 12.000 | 11.000 | 12.411 |
| | 1.b. subvenții/alocații | 5.100.000 | 5.770.000 | 5.540.942 |
| | 1.c. alte venituri | 0 | 0 | 0 |
| 2. | TOTAL CHELTUIELI , din care: | 5.435.000 | 5.974.000 | 5.847.300 |
| | 2.a. Cheltuieli de personal, din care: | 3.300.000 | 3.259.000 | 3.236.762 |
| | 2.a.1. Cheltuieli cu salariile | 3.065.000 | 3.124.000 | 3.112.328 |
| | 2.a.2. Alte cheltuieli de personal | 235.000 | 135.000 | 124.434 |

| | | | |
|---|-----------|-----------|-----------|
| 2.b. Cheltuieli cu bunuri și servicii, din care: | 2.025.000 | 2.530.000 | 2.430.197 |
| 2.b.1. Cheltuieli pentru proiecte | 1.250.000 | 1.770.000 | 1.726.541 |
| 2.b.2. Cheltuieli cu colaboratori | 400.000 | 330.000 | 321.600 |
| 2.b.3. Cheltuieli pentru reparații curente | 0 | 66.000 | 50.410 |
| 2.b.4. Cheltuieli cu întreținerea | 375.000 | 364.000 | 316.273 |
| 2.b.5. Alte cheltuieli cu bunuri și servicii Titlul 59 | 110.000 | 33.000 | 32.383 |
| 2.c. Cheltuieli de capital | 0 | 152.000 | 147.958 |

În anul 2022, cheltuielile totale au fost în sumă de 5.847.300 lei și veniturile totale au fost în sumă de 5.846.500 lei. Diferența de 800 lei o reprezintă excedentul bugetar realizat la sfârșitul anului 2021.

Conform tabelului de mai sus, din execuția bugetară de la sfârșitul anului 2022 reiese că aproximativ 95% din veniturile instituției au provenit din subvenții de la bugetul Consiliului Județean Dâmbovița și 5% au reprezentat veniturile proprii. Instituția a beneficiat de o sponsorizare în sumă de 4.000 lei de la Banca Transilvania.

Analizând veniturile realizate comparativ cu veniturile propuse în proiectul de management constatăm că acestea sunt mai mari, acest lucru fiind realizat prin obținerea unei subvenții mai mari de la autoritate.

Analizând structura cheltuielilor vom observa că ponderea cheltuielilor de personal este una semnificativă, respectiv 55,42 % din totalul cheltuielilor. Cheltuielile cu bunurile și serviciile au o pondere de 41,55 %. Cheltuielile pentru realizarea Programului minimal de acțiuni culturale au fost în sumă de 2.048.141 lei, reprezentând 35 % din totalul cheltuielilor. În perioada raportată au fost realizate cheltuieli importante de capital.

Pentru finanțarea nerambursabilă a unor proiecte culturale, în baza Legii nr. 350/2005 privind regimul finanțărilor nerambursabile din fonduri publice alocate pentru activități nonprofit de interes general, a fost cheltuită suma de 32.383 lei.

Pentru buna desfășurare a activității instituției au fost realizate următoarele cheltuieli de investiții:

| Nr. crt. | Cheltuieli capital | Articol bugetar | Cantitate | Prevederi (lei) | Cheltuieli realizate (lei) |
|----------|--------------------------------|-----------------|-----------|-----------------|----------------------------|
| 1. | Autoturism | 71.01.02 | 1 buc. | 94.000 | 93.688,86 |
| 2. | Sistem Centrală Termică | 71.01.02 | 1 buc. | 10.000 | 9.626,15 |
| 3. | Sintetizator | 71.01.02 | 1 buc. | 25.000 | 23.000,00 |
| 4. | Licențe Sistem Operare | 71.01.30 | 10 buc. | 6.000 | 5.106,77 |
| 5. | Licențe Microsoft Office | 71.01.30 | 15 buc. | 3.000 | 2.677,32 |
| 6. | Licențe Antivirus | 71.01.30 | 10 buc. | 1.000 | 858,82 |
| 7. | Multifuncțional Laser color A3 | 71.01.02 | 1 buc. | 13.000 | 13.000,00 |
| | Total | | | 152.000 | 147.957,92 |

În anul 2022 veniturile au fost mai mari cu 7,57 % față de previziunea din proiectul de management.

Gradul de creștere a veniturilor proprii a fost de 60,82 % în anul 2022 față de anul 2021.

Gradul de acoperire a cheltuielilor instituției din veniturile proprii a fost de 5,24 %, iar gradul de acoperire a cheltuielilor instituției din alocații bugetare a fost de 94,76 %.

Comparând cheltuielile cu activitățile culturale din bugetul propus în Planul de management (1.650.000 lei) cu execuția bugetară de la sfârșitul anului raportat (2.048.141 lei), se observă că au fost alocați mai mulți bani pentru organizarea de proiecte culturale, creșterea fiind în procent de 25%.

Anul 2023

Evoluția bugetului de venituri și cheltuieli al Centrului Județean de Cultură Dâmbovița în anul 2023, raportată la propunerea din proiectul de management, este ilustrată în tabelul de mai jos:

| Nr. crt. | Categorii | Proiect management 2023 (Anul III) | Buget aprobat 2023 (lei) | Execuție bugetară 2023 (lei) |
|----------|--|------------------------------------|--------------------------|------------------------------|
| 1. | TOTAL VENITURI , din care: | 5.850.000 | 7.070.000 | 6.145.469 |
| | 1.a. venituri proprii, din care: | 350.000 | 570.000 | 391.749 |
| | 1.a.1. venituri din activitatea de bază | 336.00 | 550.000 | 348.846 |
| | 1.a.2. surse atrase | 0 | 0 | 0 |
| | 1.a.3. alte venituri proprii | 14.000 | 20.000 | 42.903 |
| | 1.b. subvenții/alocații | 5.500.000 | 6.500.000 | 5.753.720 |
| | 1.c. alte venituri | 0 | 0 | 0 |
| 2. | TOTAL CHELTUIELI , din care: | 5.850.000 | 7.070.000 | 6.145.469 |
| | 2.a. Cheltuieli de personal, din care: | 3.350.000 | 3.666.000 | 3.515.618 |
| | 2.a.1. Cheltuieli cu salariile | 3.110.000 | 3.528.000 | 3.384.858 |
| | 2.a.2. Alte cheltuieli de personal | 240.000 | 138.000 | 130.760 |
| | 2.b. Cheltuieli cu bunuri și servicii, din care: | 2.335.000 | 3.304.000 | 2.539.334 |
| | 2.b.1. Cheltuieli pentru proiecte | 1.450.000 | 2.000.000 | 1.414.568 |
| | 2.b.2. Cheltuieli cu colaboratori | 450.000 | 895.000 | 834.000 |
| | 2.b.3. Cheltuieli pentru reparații curente | 50.000 | 16.000 | 13.656 |
| | 2.b.4. Cheltuieli cu întreținerea | 385.000 | 393.000 | 277.110 |
| | 2.b.5. Alte cheltuieli cu bunuri și servicii | 115.000 | 50.000 | 44.610 |
| | 2.c. Cheltuieli de capital | 50.000 | 50.000 | 45.907 |

Veniturile și cheltuielile au fost perfect echilibrate, s-au angajat și utilizat creditele bugetare numai în limita prevederilor și destinațiilor aprobate de autoritate.

În anul 2023, veniturile totale au fost în sumă de 6.145.469 lei. Conform tabelului de mai sus, din execuția bugetară de la sfârșitul anului 2023 reiese că aproximativ 93% din veniturile instituției au provenit din subvenții de la bugetul Consiliului Județean Dâmbovița și 7% au reprezentat veniturile proprii.

Analizând veniturile realizate comparativ cu veniturile propuse în proiectul de management constatăm că acestea sunt mai mari. Aceasta se datorează realizării de venituri proprii mai mari, dar și obținerii unei subvenții mai mari de la autoritate. În anul 2023 veniturile au fost mai mari cu 5 % față de previziunea din proiectul de management.

Gradul de creștere a veniturilor proprii a fost cu 28 % mai mare în anul 2023 față de anul 2022.

Totodată, menționăm că subvenția alocată de autoritate până la sfârșitul anului 2023 a fost mai mică decât cea aprobată la începutul anului 2023. Acest lucru s-a datorat și faptului că o serie de evenimente culturale programate la sfârșitul anului nu au mai putut fi organizate din cauza restricțiilor impuse de O.U.G. nr. 90 din 27 octombrie 2023 pentru aprobarea unor măsuri de reducere a cheltuielilor bugetare pe anul 2023 în vederea încadrării în ținta de deficit bugetar asumată prin Programul de convergență, precum și pentru modificarea și completarea unor acte normative, care prevedea, la art. I alin. (4): „În anul 2023, începând cu data intrării în vigoare a prezentei ordonanțe de urgență, instituțiile și autoritățile publice locale, indiferent de modul de finanțare și subordonare, nu pot finanța din fonduri publice, cu excepția celor provenite din donații și sponsorizări, organizarea de evenimente comunitare cum ar fi festivaluri, concerte, competiții locale, festivități, sărbători tematice, dar fără a se limita la acestea”.

Analizând structura cheltuielilor vom observa că ponderea cheltuielilor de personal este una semnificativă, respectiv 57,20 % din totalul cheltuielilor. Cheltuielile cu bunurile și serviciile au o pondere de 41,30 %.

Cheltuielile pentru realizarea Programului minimal de acțiuni culturale au fost în sumă de 2.248.568 lei, reprezentând 37 % din totalul cheltuielilor. Din acestea, 834.000 lei au reprezentat cheltuieli cu colaboratorii din contracte încheiate în baza Legii nr. 8/1996, privind cesiunea drepturilor de autor și a drepturilor conexe. Prin specificul instituției, organizarea de spectacole, concerte și alte activități culturale necesită cooptarea unui număr mare de artiști colaboratori (soliști, instrumentiști, balerini, coriști, etc).

Pentru finanțarea nerambursabilă a unor proiecte culturale, în baza Legii nr. 350/2005 privind regimul finanțărilor nerambursabile din fonduri publice alocate pentru activități nonprofit de interes general, a fost cheltuită suma de 44.610 lei.

Pentru buna desfășurare a activității instituției au fost realizate următoarele cheltuieli de investiții:

| Nr. crt. | Cheltuieli capital | Articol bugetar | Cantitate | Prevederi (lei) | Cheltuieli realizate (lei) |
|----------|-------------------------------|-----------------|-----------|-------------------|----------------------------|
| 1. | Multifuncțional A4 | 71.01.02 | 1 buc. | 8.000 lei | 7.497 lei |
| 2. | Dispozitiv înregistrare audio | 71.01.02 | 1 buc. | 4.000 lei | 2.349 lei |
| 3. | Mixer audio 10 canale | 71.01.02 | 1 buc. | 14.000 lei | 14.000 lei |
| 4. | Boxa pasiva 700w RMS | 71.01.02 | 2 buc. | 10.000 lei | 9.200 lei |
| 5. | Cort eveniment | 71.01.03 | 2 buc. | 12.000 lei | 10.861 lei |
| 6. | Licențe antivirus | 71.01.30 | 25 buc. | 2.000 lei | 2.000 |
| | Total | | | 50.000 lei | 45.907 lei |

Toate achizițiile publice au fost realizate cu respectarea prevederilor legale și a programului anual al achizițiilor publice, elaborat pe baza necesităților și priorităților identificate la nivelul instituției.

Comparând cheltuielile cu activitățile culturale din bugetul propus în Planul de management (1.900.000 lei) cu execuția bugetară de la sfârșitul anului raportat (2.248.568 lei), se observă că au fost alocați mai mulți bani pentru organizarea de proiecte culturale, creșterea fiind în procent de 18%.

Anul 2024

Evoluția bugetului de venituri și cheltuieli al Centrului Județean de Cultură Dâmbovița în anul 2024, raportată la propunerea din proiectul de management, este ilustrată în tabelul de mai jos:

| Nr. crt. | Categorii | Proiect management 2024 (Anul IV) | Buget aprobat 2024 (lei) | Execuție bugetară 2024 (lei) |
|----------|--|-----------------------------------|--------------------------|------------------------------|
| 1. | TOTAL VENITURI , din care: | 6.000.000 | 7.190.000 | 6.874.617 |
| | 1.a. venituri proprii, din care: | 350.000 | 400.000 | 474.497 |
| | 1.a.1. venituri din activitatea de bază | 336.000 | 355.000 | 431.199 |
| | 1.a.2. surse atrase | 0 | 0 | 0 |
| | 1.a.3. alte venituri proprii | 14.000 | 45.000 | 43.298 |
| | 1.b. subvenții/alocații | 5.650.000 | 6.790.000 | 6.400.120 |
| | 1.c. alte venituri | 0 | 0 | 0 |
| 2. | TOTAL CHELTUIELI , din care: | 6.000.000 | 7.190.000 | 6.874.617 |
| | 2.a. Cheltuieli de personal, din care: | 3.400.000 | 3.702.000 | 3.677.711 |
| | 2.a.1. Cheltuieli cu salariile | 3.155.000 | 3.643.000 | 3.618.913 |
| | 2.a.2. Alte cheltuieli de personal | 245.000 | 59.000 | 58.798 |
| | 2.b. Cheltuieli cu bunuri și servicii, din care: | 2.460.000 | 3.413.000 | 3.126.260 |
| | 2.b.1. Cheltuieli pentru proiecte | 1.500.000 | 2.560.000 | 2.399.909 |
| | 2.b.2. Cheltuieli cu colaboratori | 500.000 | 590.000 | 520.725 |
| | 2.b.3. Cheltuieli pentru reparații curente | 60.000 | 6.000 | 5.133 |
| | 2.b.4. Cheltuieli cu întreținerea | 400.000 | 257.000 | 200.493 |
| | 2.c. Alte cheltuieli (Asociații și fundații) | 115.000 | 50.000 | 47.335 |
| | 2.d. Cheltuieli de capital | 25.000 | 25.000 | 23.311 |

În anul 2024, veniturile totale au fost în sumă de 6.874.617 lei. Aproximativ 93,10% din veniturile instituției au provenit din subvenții de la bugetul Consiliului Județean Dâmbovița și 6,90% au reprezentat veniturile proprii.

Analizând veniturile realizate comparativ cu veniturile propuse în proiectul de management constatăm că acestea sunt mai mari. Aceasta se datorează realizării de venituri proprii mai mari, dar și obținerii unei subvenții mai mari de la autoritate. În anul 2024 veniturile au fost mai mari cu 14,50 % față de previziunea din proiectul de management.

Veniturile proprii au fost cu 21,10 % mai mari în anul 2024 față de anul 2023 și cu 35,50 % mai mari față de previziunea din proiectul de management.

S-au angajat și utilizat creditele bugetare numai în limita prevederilor și destinațiilor aprobate de autoritate.

Analizând structura cheltuielilor vom observa că 53,50 % din totalul acestora este reprezentat de cheltuielile de personal.

Cheltuielile cu bunuri și servicii au o pondere de 45,50 % din totalul cheltuielilor.

Cheltuielile pentru realizarea Programului minimal de acțiuni culturale au fost în sumă de 2.920.634 lei, reprezentând 42,50 % din totalul cheltuielilor. Din acestea, 520.725 lei au reprezentat cheltuieli cu colaboratorii din contracte încheiate în baza Legii nr. 8/1996, privind cesiunea drepturilor de autor și a drepturilor conexe. Prin specificul instituției, organizarea de spectacole, concerte și alte activități culturale necesită cooptarea unui număr mare de artiști colaboratori (soliști, instrumentiști, dansatori, coriști, etc).

Pentru finanțarea nerambursabilă a unor proiecte culturale, în baza Legii nr. 350/2005 privind regimul finanțărilor nerambursabile din fonduri publice alocate pentru activități nonprofit de interes general, a fost cheltuită suma de 47.335 lei.

Pentru buna desfășurare a activității instituției au fost realizate următoarele cheltuieli de investiții:

| Nr. crt. | Cheltuieli capital | Articol bugetar | Cantitate | Prevederi (lei) | Cheltuieli realizate (lei) |
|----------|--------------------|-----------------|-----------|-----------------|----------------------------|
| 1. | Cort eveniment | 71.01.03 | 1 buc. | 6.000 | 5.586,93 |
| 2. | Cort eveniment | 71.01.03 | 1 buc. | 6.000 | 5.586,93 |
| 3. | Cort eveniment | 71.01.03 | 1 buc. | 6.000 | 5.586,93 |
| 4. | Clarinet Yamaha | 71.01.02 | 1 buc. | 7.000 | 6.550,00 |
| | Total | | | 25.000 | 23.310,79 |

Toate achizițiile publice au fost realizate cu respectarea prevederilor legale și a programului anual al achizițiilor publice, elaborat pe baza necesităților și priorităților identificate la nivelul instituției.

Comparând cheltuielile cu activitățile culturale din bugetul propus în Planul de management (2.000.000 lei) cu execuția bugetară de la sfârșitul anului 2024 (2.980.634 lei), se observă că au fost alocați mai mulți bani pentru organizarea de proiecte culturale, creșterea fiind în procent de 49%.

2. Evoluția valorii indicatorilor de performanță în perioada raportată, conform criteriilor de performanță ale instituției din următorul tabel:

| Nr. crt. | Indicatori de performanță | Anul 2021 | Anul 2022 | Anul 2023 | Anul 2024 |
|----------|--|-----------|-----------|-----------|-----------|
| 1. | Cheltuieli pe beneficiar (subvenție + venituri - cheltuieli de capital) / nr. de beneficiari | 358,38 | 203,31 | 148,15 | 119,60 |
| 2. | Fonduri nerambursabile atrase (lei) | 0 | 0 | 0 | 0 |
| 3. | Număr de activități educaționale | 17 | 19 | 19 | 31 |
| 4. | Număr de apariții media (fără comunicate de presă) | 65 | 185 | 212 | 205 |
| 5. | Număr de beneficiari neplătitori | 12.845 | 27.000 | 40.000 | 55.000 |
| 6. | Număr de beneficiari plătitori | 543 | 1.028 | 1.175 | 2.284 |
| 7. | Număr de expoziții/ Număr de reprezentații/ Frecvența medie zilnică | 29 | 25 | 27 | 3/28 |
| 8. | Număr de proiecte/acțiuni culturale | 51 | 45/71 | 56 | 71 |
| 9. | Venituri proprii din activitatea de bază | 177.000 | 289.147 | 348.846 | 431.199 |
| 10. | Venituri proprii din alte activități | 9.000 | 16.411 | 42.903 | 43.298 |

Din cauza măsurilor legislative care au fost impuse de autorități în anul 2021, pentru prevenirea și combaterea efectelor pandemiei de COVID-19, instituțiile culturale au fost obligate să-și desfășoare activitățile cu participarea publicului într-un număr limitat, în funcție de capacitatea maximă a spațiilor de desfășurare. Chiar și la spectacolele în aer liber a trebuit să se țină cont de distanțarea și limitarea numărului de participanți. Totodată, unele activități s-au desfășurat în mediul online. Din acest motiv numărul de beneficiari a fost mai mic decât cel estimat.

E. Sinteza programelor și a planului de acțiune pentru îndeplinirea obligațiilor asumate prin proiectul de management

1. Viziune

În viziunea actuală, Centrul Județean de Cultură Dâmbovița continuă activitățile de bază ale instituției și țintește un nivel profesional superior prin lărgirea orizontului organizațional, raportarea la marile evenimente culturale și valorificarea trecutului cultural – artistic în așa fel încât să se mențină vie legătura dintre comunitatea locală și județeană cu aria națională și internațională.

Având în vedere rolul esențial al culturii în societatea bazată pe dezvoltare durabilă și inteligentă pe care o construim pentru generațiile de azi și de mâine, managementul unei instituții județene de cultură implică o mare responsabilitate, dar și flexibilitate.

Una dintre direcțiile obligatorii privind îmbunătățirea activității instituției este modificarea structurală ori de câte ori ea nu mai corespunde rațiunii pentru care a fost creată, de asigurare a unui cadru generic prielnic evoluției armonioase, individual și social.

2. Misiune

Misiunea Centrului Județean de Cultură Dâmbovița este de a implementa strategiile culturale ale județului, de a asigura conservarea și transmiterea valorilor morale și culturale artistice ale comunității județului, de a releva specificitatea, unicitatea și autenticitatea și a le integra în circuitul de valori la nivel național și internațional.

3. Obiective (generale și specifice)

Obiective generale

Obiectivele generale ale Centrului Județean de Cultură Dâmbovița subscriu misiunii Organizației Națiunilor Unite pentru Educație, Știință și Cultură, iar cele specifice derivă din normele de funcționare ale instituției, după cum urmează:

- ❖ Organizarea activităților de promovare a cunoașterii valorilor culturii și artei naționale și universale, de dezvoltare și afirmare a disponibilităților creatoare ale populației în toate domeniile de creație și interpretare artistică, recreativ-distractive, de realizare a unor prestații culturale în beneficiul tuturor cetățenilor, fără deosebire de naționalitate, categorie socială, convingeri religioase sau opțiuni politice;

- ❖ Asigurarea diversificării ofertei culturale a instituției prin realizarea programelor și proiectelor propuse în prezentul proiect;

- ❖ Conservarea și transmiterea valorilor morale, artistice și tehnice ale comunității județului Dâmbovița, precum și ale patrimoniului cultural național și universal, păstrarea și cultivarea specificului zonal sau local și diversificarea serviciilor culturale oferite, prin armonizarea acestora cu nevoile publicului, strategiile culturale ale județului și dimensionarea resurselor financiare;

Obiective specifice:

- ❖ Ofertarea de programe culturale diversificate, calibrate publicului țintă și interesului său cultural, precum și identificarea și atragerea noilor segmente de public în scopul creșterii gradului de acces și de participare a cetățenilor la viața culturală, stimularea creativității și talentului prin organizarea de sesiuni științifice, dezbateri, concursuri interpretative, spectacole de muzică și poezie, stagiuni de concert etc.

- ❖ Cultivarea valorilor și autenticității creației contemporane și artei interpretative neprofesioniste în toate genurile: muzică, coregrafie, literatură, arte plastice, teatru;

- ❖ Dezvoltarea schimburilor culturale pe plan județean, național și internațional;

- ❖ Cercetarea și analizarea nevoilor culturale ale comunității, ca punct de plecare în conceperea și definirea viitoarelor programe și proiecte;

- ❖ Identificarea și realizarea unor parteneriate cu instituții și organizații ce au scopuri și obiective asemănătoare;
- ❖ Promovarea imaginii și vizibilității instituției și a autorității publice căreia i se subordonează;
- ❖ Adecvarea și diversificarea permanentă a specificului activității desfășurate, precum și reevaluarea continuă a sarcinilor reglementate prin actele normative în vigoare privind organizarea și desfășurarea activității specifice Centrului Județean de Cultură Dâmbovița, urmărind implementarea de strategii și programe proprii care să asigure îndeplinirea misiunii instituției.

4. Strategie culturală, pentru întreaga perioadă de management

Strategia culturală propusă pentru întreaga perioadă de management a avut la bază atingerea obiectivelor instituției prin planificarea căilor de acțiune. Principiile care fundamentează strategia culturală pornesc de la dreptul fundamental al individului de a avea acces la viața culturală și sunt în consens cu politicile naționale și locale în domeniul culturii.

Centrul Județean de Cultură Dâmbovița este o instituție publică de cultură unică la nivel județean, care are în componența sa două orchestre profesionale, o școală de arte, un compartiment de cultură tradițională și un compartiment de realizare proiecte și informare culturală. Fiecare dintre aceste secțiuni se adresează unui segment diferit de public. Oferta culturală este diversificată și consistentă. Cu o asemenea diversitate se acoperă o arie mai largă de evenimente culturale, iar activitățile instituției se raportează la nevoile culturale ale comunității.

În acest sens, un prim element al strategiei culturale a fost punerea în valoare a colectivelor artistice ale Centrului. Activitatea fiecărei orchestre a avut în vedere diversificarea și îmbogățirea repertorială și atragerea unui public nou. Ridicarea continuă a performanțelor artistice ale acestora s-a făcut punându-se accentul pe excelență, inovație și creativitate. Repertoriul orchestrelor a fost orientat spre valoare, în vederea formării și educării gustului estetic al publicului.

De asemenea, am urmărit și accentuarea rolului Centrului ca factor de cultură și educație. Astfel, instituția a dezvoltat proiecte educaționale pentru persoanele care doresc perfecționarea în domeniul artistic, urmărindu-se permanent îmbunătățirea calității actului educațional.

Un obiectiv major al strategiei manageriale a fost concentrarea activității acesteia pe promovarea patrimoniului cultural, păstrarea și reafirmarea identității naționale și a moștenirii culturale. Vom continua programul de promovare a culturii tradiționale ca mod de promovare a identității românești, prin aprofundarea elementelor ei constitutive (perpetuarea unor meșteșuguri și tehnici tradiționale locale, promovarea folclorului).

Strategia culturală a urmărit și menținerea și dezvoltarea relațiilor de colaborare cu alte instituții de cultură și de învățământ prin încheierea de parteneriate strategice valoroase, în vederea realizării împreună a unor evenimente de maxim interes pentru comunitatea locală.

Accesul liber la cultură prin oferirea de gratuități la spectacole și concerte a dus la creșterea numărului de beneficiari.

Am căutat și am identificat oportunități și mijloace de mediatizare și promovare a activității instituției urmărind crearea unei imagini distinctive la nivelul județului.

La elaborarea strategiei culturale a stat și va sta necesarul de resurse solicitat de fiecare proiect pe care ni l-am propus a-l realiza. Am determinat următoarele categorii de resurse: informaționale, tehnico – materiale, umane și financiare. Dimensionarea corectă a resurselor este o calitate managerială foarte importantă. Calitatea actului cultural-artistic este condiționată, într-o mare măsură, de profesionalismul managerului, al personalului și al artiștilor/personalităților invitați/invitate. Totodată, realizarea de investiții materiale în vederea posibilității de a organiza activități culturale cu resursele materiale proprii reprezintă un plus.

5. Strategie și plan de marketing

Un instrument important al înlăptuirii scopurilor și obiectivelor oricărei instituții îl constituie organizarea activității de marketing. Obiectivul de a satisface în condiții optime exigențele beneficiarilor presupune o participare intensă atât a conducerii, cât și a personalului.

Procesul complex de dezvoltare a activității de marketing înseamnă, în primul rând, anticiparea evoluțiilor posibile ale pieței culturale. Funcțiunea de marketing cuprinde activități care asigură cea mai mare parte a legăturilor instituției cu exteriorul: cunoașterea mediului cultural local, cunoașterea categoriilor de beneficiari, prezentarea activităților, promovarea imaginii instituției, realizarea unei colaborări strânse cu mass-media. Trebuie avut în vedere că publicul are astăzi la dispoziție o gamă largă de opțiuni pentru petrecerea timpului liber, inclusiv alte evenimente culturale și activități sociale și sportive.

Vizibilitatea unei instituții de cultură depinde în mod decisiv de modalitățile de promovare, precum și de calitatea materialelor de popularizare a imaginii sale. Au fost identificate diferite modalități de promovare pe grupuri țintă în funcție de vârstă. Dintre acestea, putem spune că tinerii așteaptă în mod special forme de adresare realizate prin mijloace multimedia, eventual și cu un caracter interactiv. Comunicarea online reprezintă un mijloc modern de adresare către aceștia și este determinată de calitatea tehnologiilor de comunicare utilizate. Afișele, broșurile de prezentare, pliantele reprezintă un mijloc de promovare a activităților în special în rândul publicului matur și conservator, care urmărește cu fidelitate și frecvență programele artistice ale instituției prin intermediul acestor suporturi informative, în lipsa accesului la internet sau a abilităților digitale.

Direcții de acțiune din cadrul planului de marketing:

- comunicarea și menținerea de foarte bune relații cu diverse organizații și instituții locale sau naționale, precum și cu publicul, atât prin mijloacele clasice (comunicate de presă, afișe) cât și prin mijloace moderne (facebook, instagram, canal youtube);

- dezvoltarea și menținerea unei bune relații cu mass-media în vederea realizării unei promovări eficiente;

- acordarea unui plus de importanță oricărui tip de publicații ale centrului destinate publicității (afișe, pliante, fotografii, informații postate pe Internet etc.), importantă fiind nu numai forma cât mai atractivă și mai adecvată, ci și conținutul comunicat;

- pe lângă materialele tipărite care există în sfera culturală și a căror importanță nu poate fi diminuată, sunt folosite activ mediile digitale în prezentarea ofertei culturale a instituției (Facebook, Instagram, Youtube);

- îmbunătățirea permanentă a site-ului Centrului, cu un design atractiv, care să fie perceput ca o adevărată „carte de vizită virtuală”, care să aducă un plus de vizibilitate instituției;

- realizarea de informări, articole și fotografii post-eveniment la fiecare acțiune culturală;

- realizarea de bannere la manifestările de anvergură;

- realizarea de mape, carnețele și pixuri inscripționate cu denumirea instituției sau a proiectului cultural pentru care sunt realizate;

- menținerea nivelului de calitate a evenimentelor și urmărirea permanentă a feedbackului din partea participanților.

Un mare beneficiu pentru instituție este realizarea, în regie proprie, a întregului concept grafic necesar realizării materialelor de promovare a activităților proprii.

6. Programe propuse pentru întreaga perioadă de management

În perioada 1 aprilie 2021 - 31 decembrie 2024, calendarul activităților culturale derulate de instituție s-a conturat în jurul celor șase programe, după cum urmează:

- **Programul Muzical - Clasic**

În cadrul Programului Muzical-Clasic au fost elaborate proiecte ce au avut ca scop aducerea în fața publicului târgoviștean meloman a unor capodopere ale creației din muzica clasică europeană, dar și românească. Programul se adresează tuturor categoriilor de spectatori, iubitori ai tuturor genurilor de spectacol muzical și urmărește promovarea artei interpretative.

Programul promovează excelența în muzică, prezentând lucrări dintr-un spectru larg de genuri muzicale (simfonice, vocal simfonice, operă, operetă, operă comică pentru copii). Creația simfonică clasică și contemporană a fost prezentată în fața publicului în interpretări valoroase. Concertele realizate s-au bucurat de succes, o contribuție semnificativă având colaborările cu artiști ai Operei Naționale București, ai Teatrului Național de Operetă și Musical „Ion Dacian” și ai Operei Comice pentru Copii.

Proiectele din cadrul Programului Muzical – Clasic au fost desfășurate cu participarea Orchestrei Simfonice „Muntenia” a Centrului Județean de Cultură Dâmbovița. Colaborarea cu dirijorul Daniel Jinga, director al Operei Naționale București, a adus un plus de valoare evenimentelor realizate.

- **Programul Tradiții**

În cadrul Programului Tradiții au fost elaborate proiecte structurate, în principal, pe promovarea obiceiurilor și tradițiilor românești, a folclorului, elemente prin care se definește fiecare națiune, și transmiterea lor din generație în generație. Au fost organizate festivaluri și concursuri de interpretare a cântecului popular, spectacole folclorice și de colinde, târguri ale meșterilor populari, activități de cunoaștere a meșteșugurilor tradiționale și a elementelor de identitate locală și națională pentru tineri.

- **Programul Educațional**

În cadrul Programului Educațional au fost organizate cursuri de formare și perfecționare în domeniul artistic, urmărindu-se atragerea cât mai multor tineri la activitatea instructiv – educativă din cadrul compartimentului Școala Populară de Arte „Octav Enigărescu”. În conținutul programului de pregătire au fost incluse și participarea la diferite festivaluri și concursuri, susținerea de audiții muzicale, spectacole, expoziții.

- **Programul Editorial**

Scopul și obiectivele programului editorial sunt editarea unor lucrări, volume, publicații, CD-uri și DVD-uri care să reflecte activitatea desfășurată în cadrul instituției, precum și cele mai importante rezultate ale cercetării, Centrul Județean de Cultură Dâmbovița fiind autorizat pentru activitatea de editare și difuzare.

- **Programul de dezvoltare a activităților de marketing și relații publice**

Programul urmărește realizarea unor forme moderne de promovare a imaginii instituției pentru creșterea vizibilității la nivel local și național, precum și atragerea de categorii diversificate de public.

Proiectul „*Dâmbovița culturală în era digitală*” urmărește promovarea, prin noile tehnologii digitale, a activității Centrului și transmiterea informațiilor despre activitatea culturală din Dâmbovița comunităților interesate de la noi din țară și chiar din alte țări. Toate activitățile instituției sunt promovate pe Facebook, Instagram și Youtube.

Marketingul cultural este procesul și în același timp arta care facilitează întâlnirea dintre oferta instituției culturale și publicul său, contribuind la identificarea tuturor categoriilor de beneficiari și la crearea unor activități specifice pentru fiecare. Proiectul „*Marketing cultural*” urmărește realizarea unor strategii orientate către cunoașterea, creșterea, implicarea și diversificarea publicului, maximizarea veniturilor și îmbunătățirea experienței culturale.

- **Programul de branding a imaginii instituției**

Unul dintre principalele obiective al perioadei de management este de a conferi un „brand” instituției. Ne dorim ca brandul „*Centrul Județean de Cultură Dâmbovița*” să inspire încredere și să atragă un public variat și într-un număr cât mai mare.

Programul urmărește stabilirea unor elemente de branding pentru Centrul Județean de Cultură Dâmbovița. Conceptul de imagine a instituției ocupă un loc central în activitatea de relații publice. Cultivarea unei imagini durează mulți ani, iar importanța menținerii unei imagini favorabile în rândul publicului și al instituțiilor, la nivel local și național, este extrem de importantă.

7. Proiecte din cadrul programelor

Proiectele organizate în perioada 1 aprilie 2021 – 31 decembrie 2024 au avut în vedere desfășurarea cu prioritate a unor acțiuni culturale care să asigure evoluția instituției, creșterea prestigiului acesteia în rândul publicului, diversificarea și creșterea numărului de consumatori culturali dar și fidelizarea acestora. Prin oferta de produse culturale s-a ținut cont de cerințele tuturor categoriilor de public. Totodată s-a pus accent pe organizarea de acțiuni la care accesul să fie gratuit, la care să poată să participe beneficiari din toate categoriile sociale.

În anul 2021, în contextul situației epidemiologice generate de virusul SARS-CoV-2, pentru prevenirea contaminării cu noul coronavirus, Centrul Județean de Cultură Dâmbovița a trebuit să țină cont de toate măsurile impuse de legislația în vigoare privind desfășurarea activităților culturale, fiind nevoit chiar să anuleze unele acțiuni programate. Adaptându-se la condițiile existente, unele activități au fost desfășurate on-line, asigurându-se astfel continuitate și totodată siguranță.

Pentru o mai bună organizare și pentru eficientizarea cheltuielilor unele acțiuni au fost organizate în colaborare cu diferite instituții culturale și de învățământ din județ.

ANUL 2021

Proiecte din cadrul Programului Muzical – Clasic

Proiectele din cadrul Programului Muzical – Clasic au fost desfășurate cu participarea Orchestrei Simfonice “Muntenia” a Centrului Județean de Cultură Dâmbovița.

În cadrul acestor proiecte s-a urmărit prezentarea unor programe în acord cu preferințele publicului meloman, care să acopere o gamă largă de piese din literatura muzicală universală și românească și să deschidă apetitul publicului tânăr pentru muzica clasică.

În perioada raportată, au fost realizate concerte simfonice de un înalt nivel artistic, care au îmbogățit viața culturală a județului. Existența unui personal artistic înalt calificat constituie garanția succesului la public dar și a aprecierii criticilor de specialitate. Totodată, aceasta permite construirea unei stagiuni de concerte cu abordarea unui repertoriu diversificat, cuprinzând un evantai stilistic larg.

Pentru realizarea concertelor Orchestrei Simfonice “Muntenia” a fost necesar să se apeleze la colaboratori. Astfel, au fost încheiate contracte de colaborare cu artiști instrumentiști recunoscuți la nivel național, majoritatea fiind angajați ai Operei Române din București.

Colaborarea cu dirijorul Daniel Jinga, director interimar al Operei Române din București, a dus la realizarea unor evenimente deosebite.

Proiectul Opera în concert

Ziua de 8 septembrie 2021 a fost marcată de un concert extraordinar „Opera, în concert la Târgoviște”, care a cucerit publicul prin eleganță, sensibilitate artistică și a îndemnat spre înălțare, bunătate și frumos. Pe scena amplasată în parcul Chindia Târgoviște au urcat, în premieră, prim-solistul Teatrului Național de Operetă și Musical „Ion Dacian”, soprana Amelia Antoniu și tenorul Daniel Magdal, alături de tenorul Florin Georgescu, soprana Irina Baiant și baritonul Yuriy Tsiple, acompaniați de Orchestra Simfonică „Muntenia”, avându-l la pupitrul dirijoral pe inegalabilul Daniel Jinga. Publicul meloman a fost învăluit în magia poveștilor muzicale și a emoțiilor sublime ascunse în partiturile prodigioșilor compozitori de operă, precum W. A. Mozart, Vincenzo Bellini, Giuseppe Verdi și Giacomo Puccini. Cu ocazia acestui magistral eveniment s-a format o simbioză perfectă între muzică și spectator. Acest arc cultural important în existența umană a străbătut întreaga cetate, artiștii fiind răsplătiți cu aplauze.



🚩 Proiectele Muzica Simfonică și Opereta și Musicalul

Creațiile muzicale clasice și contemporane, românești și universale, au fost prezentate în fața publicului într-o serie de concerte puse în valoare de participarea unor artiști renumiți, care au interpretat cu măiestrie piese celebre.

❖ Concert „Slavă Domnului Iisus Hristos”

Paștele, miracolul luminii divine și al învierii Mântuitorului Iisus Hristos, este cea mai importantă sărbătoare a creștinătății.

În săptămâna Patimilor, pe data de 29 aprilie, a fost organizat și transmis în mediul online concertul cu muzică sacră intitulat „Slavă Domnului Iisus Hristos”, susținut de instrumentiști ai Orchestrei Simfonice „Muntenia” alături de invitații Bogdan Hrestic, Daniela Panaite și Daria Lupu. Acompaniamentul la pian a fost realizat de profesorul Andrei Georgescu.



❖ Concert în onoarea personalului medical aflat în linia întâi în lupta cu pandemia de COVID-19

Având în vedere contextul cauzat de pandemia COVID-19, Consiliul Județean Dâmbovița, prin Centrul Județean de Cultură, a transmis un mesaj de mulțumire și apreciere cadrelor medicale de la Spitalul Județean de Urgență Târgoviște în Vinerea din Săptămâna Luminată - o importantă sărbătoare creștin-ortodoxă, cu semnificație aparte despre vindecare. Muzica a fost liantul care a vorbit tuturor inimilor.



Astfel, în data de 7 mai 2021, Orchestra Simfonică „Muntenia”, dirijată de Daniel Jinga, cu participarea sopranelor Irina Baianț, Daniela Vlădescu și Stephanie Radu, a tenorilor Florin Georgescu și Alin Stoica și a baritonului Alexandru Constantin, s-au reunit pentru a aduce un strop

de alinare celor care s-au aflat pe frontul suferinței și au susținut un spectacol de suflet, un recital de arii și duete celebre. Mesajul transmis a fost unul încurajator, de speranță și încredere. Magia muzicii a reușit să domine tensiunea perioadei traversată de cadrele medicale creând zâmbete dincolo de măști.

Pandemia de COVID-19 a pus sistemul sanitar din întreaga lume, în fața unei situații fără precedent, fiind nevoit să se adapteze fulgerător pentru a limita răspândirea virusului. În acest tablou plin de nesiguranță, pe frontul cumplitei bătălii cu inamicul nevăzut, în prima linie s-au aflat și se află cadrele medicale.

❖ 9 Mai – Dâmbovița în Europa

În fiecare an, la 9 mai, este marcată Ziua Europei, o zi ce sărbătorește pacea și unitatea în Europa. Pentru România, data de 9 mai are o triplă semnificație: Ziua Europei, ziua încheierii celui de-al II-lea Război Mondial și Ziua Independenței.

Cu acest prilej, în județul Dâmbovița au fost organizate activități culturale în două locații: la Palatul Brâncovenesc din comuna Potlogi și în municipiul Târgoviște. Centrul Județean de Cultură Dâmbovița a organizat două concerte astfel:

- la ora 13.00, la Ansamblul Brâncovenesc de la Potlogi - moștenire de la domnitorul Constantin Brâncoveanu - a avut loc un recital susținut de instrumentiștii Orchestrei Simfonice „Muntenia”;

- la ora 17:00, în Piața Tricolorului din Târgoviște au avut loc două momente artistice susținute de către membrii Orchestrei Simfonice „Muntenia” și de Corala „Appassionato”. Astfel, muzica a fost din nou limbajul universal între culturi, oameni și popoare. Cu un repertoriu atât românesc, cât și european, artiștii au marcat legăturile dintre cele 27 de țări membre.



❖ Recital desfășurat în cadrul evenimentului „Tudor Vladimirescu - 200 de ani de la Revoluția din 1821”

Centrul Județean de Cultură Dâmbovița și Complexul Național Muzeal „Curtea Domnească” au organizat, în data de 26 mai 2021, o serie de manifestări dedicate împlinirii a 200 de ani de la Revoluția din 1821 și comemorarea lui Tudor Vladimirescu, personalitate marcantă a istoriei poporului român. Revoluția din 1821 a avut un rol determinant în crearea statului român modern și a fost unul dintre evenimentele care au marcat începutul procesului de renaștere națională a României.

În cadrul programului omagial au fost organizate mai multe activități cultural-artistice: un simpozion susținut de istorici care vor elogia viața și personalitatea lui Tudor Vladimirescu,

vernisajul expoziției „Tudor Vladimirescu - 200 de ani de la Revoluția din 1821”, momente artistice, prezentarea volumului „Tudor Vladimirescu”.

Centrul Județean de Cultură Dâmbovița a organizat un recital susținut de tânăra soprană Codruța Poșchină, acompaniată la pian de prof. Andrei Georgescu. Recitalul s-a desfășurat la Muzeul de Istorie din Târgoviște.

❖ **Concert rock simfonic la Festivalul „Peștera - Padina”**

În data de 24 iulie 2021, a fost organizat un concert rock simfonic desfășurat în cadrul Festivalului „Peștera-Padina”. Concertul a avut loc în zona Telecabina Peștera din Masivul Bucegi, unul dintre cele mai frumoase cadre naturale ale județului Dâmbovița.

Ediția 2021 a festivalului a dat ocazia publicului de a participa la un concert rock simfonic susținut de formația dâmbovițeană Trooper și Orchestra Simfonică „Muntenia”, dirijată de maestrul Daniel Jînga.



❖ **Concert In Memoriam Laura Stoica**

Din dorința de a nu lăsa să se piardă prin timp amintirea Laurei Stoica, artistă cu o voce impresionantă și o personalitate deosebită, care s-a pregătit și și-a început cariera muzicală la Târgoviște, a fost organizat, pe data de 8 octombrie 2021, la Clubul Studenților din Târgoviște, concertul *IN MEMORIAM LAURA STOICA*, un concept care a ajuns la a patra ediție. Anul acesta s-au împlinit 15 ani de la dispariția regretatei artiste.



În cadrul evenimentului, care s-a derulat sub bagheta maestrului Daniel Jînga, au urcat pe scenă alături de Orchestra Simfonică „Muntenia”, următorii artiști: Julie Mayaya, câștigătoarea

concursului "Vocea Romaniei", Alexandra Ușurelu și Bobby Stoica, unul dintre cele mai iubite cupluri muzicale și Marlene Ionescu, solista trupei "Zavera". În premieră pe scena târgovișteană a urcat și trupa „Distinto”, primul proiect pop-opera din Romania. Publicul a avut parte de un regal muzical, un mixt de voci deosebite din registre diferite, aflate sub aceeași aură a personalității marcante a Laurei Stoica.

❖ Concert dedicat Zilei Naționale a României

Pentru a marca sărbătorirea Zilei Naționale a României am organizat un concert de înaltă ținută. Astfel, în data de 29 noiembrie 2021, îndemnul la unitate națională, solidaritate, demnitate, dragoste pentru patrie, a fost transmis de pe scena Casei Studenților din Târgoviște către toți românii. Orchestra Simfonică "Muntenia", dirijată de maestrul Daniel Jinga, director general al Operei Naționale București, a concertat alături de îndrăgiții artiști: Nico, Marlene Ionescu (Zavera), sopranele Cristina Dan, Danit Berkovitz, tenorii Florin Georgescu, Vlad Miriță, baritonii Alexandru Constantin și Yuriy Tsiple Yura.

A fost un concert de excepție, dedicat fiecărui suflet de român, aplauzele generoase oferite de publicul prezent fiind mărturie.



❖ Concert „Gheorghe Zamfir – 80”

Gheorghe Zamfir, virtuoz al naiului, dirijor și compozitor, autorul a peste 300 de lucrări folclorice, de cameră, corale, vocale, instrumentale și simfonice, s-a născut pe 6 aprilie 1941, în localitatea Găești din județul Dâmbovița. În semn de recunoștință pentru personalitatea muzicală complexă, cei 80 de ani de existență și 65 de ani de carieră artistică ai legendarului naist Gheorghe Zamfir, a fost organizat, la Târgoviște, concertul aniversar „Gheorghe Zamfir – 80”.



Acesta a făcut parte din Proiectul „Gheorghe Zamfir – identitate națională în universalitate”, proiect care a cuprins mai multe spectacole și a fost cofinanțat de Ministerul Culturii.

Pe data de 10 decembrie 2021, la Clubul Studenților din Târgoviște, marele naist român a cântat alături de invitații săi și de Orchestra Simfonică „Muntenia” a Centrului Județean de Cultură Dâmbovița, dirijor Daniel Jinga.

❖ **Concert extraordinar de Crăciun**

În data de 20 decembrie 2021, a fost organizat un Concert extraordinar de Crăciun. Acesta s-a desfășurat la Clubul Studenților din Târgoviște.



Concertul a fost susținut de Orchestra Simfonică „Muntenia”, dirijată de Daniel Jinga, alături de soliștii: Daniela Bucșan, Andreea Bucur, Alin Stoica și Iordache Basalic. Aceștia au transformat scena de la Clubul Studenților din Târgoviște într-un univers al bucuriei și au oferit publicului vibrația unică a sărbătorilor de iarnă. Fiecare interpretare a fost savurată de public, emoția celor de pe scenă fiind transmisă către inimile oamenilor prezenți. Întregul spectacol a fost un balsam pentru suflet în aceste vremuri.

✚ **Proiectul Opera comică pentru copii**

Din cauza restricțiilor impuse de măsurile luate în contextul pandemiei de Covid-19, proiectul *Opera comică pentru copii* nu a mai putut fi desfășurat. Acesta se va desfășura în anul 2022, când vor fi ridicate toate restricțiile.

Proiecte din cadrul Programului Tradiții

✚ **Proiectul Festivaluri folclorice naționale și locale**

Centrul Județean de Cultură Dâmbovița a continuat seria de evenimente culturale și artistice dedicate omagierii unor personalități ale folclorului dâmbovițean care au dat strălucire cântecului popular și au contribuit la formarea patrimoniului vocilor românești de valoare.

❖ **Festivalul – Concurs „Ion Dolănescu”, ediția a VII-a**

În semn de apreciere pentru întreaga activitate a marelui artist Ion Dolănescu și pentru a-i aduce un omagiu binemeritat, am organizat cea de-a VII-a ediție a Festivalului – Concurs Național „Ion Dolănescu” în parteneriat cu Fundația Culturală „Ion Dolănescu”. Festivalul s-a desfășurat la Târgoviște, în perioada 23-24 septembrie 2021. Evenimentul a fost difuzat pe postul de televiziune Favorit TV.

Juriul, compus din nume importante din muzicologia românească, Elise Stan- președinte și membrii: Ileana Vieru, Cristina Gheorghiu, Florin Badea și Teodor Isaru, a fost impresionat de calitățile interpretative ale celor 21 de concurenți rămași în finală după preselecția organizată conform regulamentului festivalului.



În prima seară a festivalului acompaniamentul muzical a fost asigurat de Orchestra Populară „Chindia”, condusă de dirijorul Ionuț Dumitrescu, iar în cea de-a doua seară acompaniamentul a fost asigurat de renumita Orchestra ”Lăutarii” din Chișinău, condusă de maestrul dirijor Nicolae Botgros.

Pe lângă concurs, în cadrul festivalului au fost susținute recitaluri de excepție de către: Doinița & Ionuț Dolănescu, Rodica Mitran, Cristina Gheorghiu, Simona Dinescu, Florin Georgescu, Nicoleta Vasile, Larisa Nunvailer, Gheorghe Ciucioiu, Florin Măneată și Cristina-Mihaela Dan și Yuriy Tsiple.

❖ **Festivalul județean de interpretare a cântecului popular „Rodica Bujor”**

Din cauza restricțiilor impuse de legislația în vigoare privind măsurile aplicate pentru prevenirea și combaterea efectelor pandemiei de COVID-19, pe fondul creșterii cazurilor de infectare, s-a decis ca Festivalul județean de interpretare a cântecului popular ”Rodica Bujor”, programat să se desfășoare în data de 29 octombrie 2021, să nu mai aibă loc.

❖ **Festivalul – Concurs Național „Ileana Sărăroiu”, ediția a VIII-a**

În memoria îndrăgitei artiste de muzică populară Ileana Sărăroiu, născută pe meleaguri dâmbovițene, Centrul Județean de Cultură Dâmbovița a organizat, în perioada 20-21 noiembrie 2021, cea de a VIII-a ediție a Festivalului Concurs Național „Ileana Sărăroiu”. Evenimentul, devenit unul cu tradiție, și-a propus să descopere persoane talentate, iubitoare de muzică și dornice de a duce folclorul românesc pe cele mai înalte culmi ale succesului.



Concursul a cuprins secțiunea soliști vocali, la care s-au înscris 31 de participanți din zone etnografice diferite ale țării. După preselecție, în finală au intrat 14 concurenți care au impresionat juriul cu interpretarea de excepție. Juriul a fost format din personalități marcante ale vieții culturale și artistice românești și din specialiști din domeniul cercetării și interpretării folclorului românesc.

În încheierea celor două seri ale festivalului au susținut recitaluri nume reprezentative ale folclorului național: Donița și Ionuț Dolănescu, Gheorghe Turda, Rodica Mitran, George Rotaru, Cornelia Ciobanu, Simona Dinescu, Nicoleta Vasile, Taraful "Târgoveții de Odinioară", Ansamblul folcloric "Flori Dâmbovițene" și Grupul "Voinicii". Acompaniamentul a fost asigurat de către Orchestra Populară "Chindia", condusă de dirijorul Ionuț Dumitrescu.

Festivalul a fost difuzat pe postul de televiziune Favorit TV.

✚ Proiectul Târguri ale meșterilor populari

Târgul meșterilor populari, ediția a-XIX-a, s-a desfășurat în perioada 4-8 septembrie 2021, în cadrul Zilelor Cetății Târgoviște. Evenimentul s-a bucurat de o participare numeroasă. Au răspuns invitației o serie de meșteri populari din zone etnofolclorice diferite care au expus meșteșuguri tradiționale variate: pielărie, țesături, bijuterii, icoane pe sticlă, lemn, obiecte de cult și spectaculoasa ceramică de Korund. Publicul larg a putut admira frumusețea neprețuită a portului popular românesc, obiectele realizate cu multă pricepere de meșteșugari, dar s-a putut răsfața și cu preparatele alese ale producătorilor.



✚ Proiectul Școala altfel – proiect cultural-educativ

Proiectul cultural-educativ "Să știi mai multe, să fii mai bun!", programat să se desfășoare în luna aprilie, a fost anulat din cauza pandemiei de Covid-19. Desfășurarea mai multor activități cu un număr mare de participanți, printre care majoritatea școlari și preșcolari, ar fi putut duce la îmbolnăviri și ar fi îngreunat nu numai activitatea instituției noastre, ci și a unor școli din județ.

✚ Proiectul Patrimoniul imaterial și tinerii

Obiceiurile și tradițiile strămoșești sunt valori autentice ale patrimoniului cultural imaterial, tezaurul care ne reprezintă și care ne face să fim apreciați oriunde în lume.

În cadrul acestui proiect s-a desfășurat activitatea cultural – educațională intitulată "Ia românească – simbol și identitate". Pentru a promova acest element de patrimoniu imaterial, Centrul Județean de Cultură Dâmbovița a susținut o întâlnire on-line, în parteneriat cu elevii Școlii Coresi din Târgoviște, care a adus în prim-plan simbolismul iei, al cromaticii ei și al decorului. În egală măsură a fost evidențiată funcția sa comunicatională, stadiul actual al iei, precum și cadrulul general de protejare, conservare și salvagardare.



În perioada 12-19 iulie 2021, s-a desfășurat cea de-a IX-a ediție a taberei de creație „*O vară de poveste*”. Acest proiect a oferit copiilor și tinerilor bucuria reîntâlnirii cu arta, tradiția și jocul, descoperind cu ajutorul unor cunoscuți creatori populari, în cadrul atelierelor de creație, tainele unor străvechi meșteșuguri (olărit, icoane pe sticlă, cusut-țesut ș.a).

Programul taberei de creație a constat în organizarea de ateliere dedicate lucrului manual, iar micii participanți au devenit meșteșugari. Au fost organizate ateliere de olărit, cusături, micul artizan și dans, oferind participanților experiențe de neuitat. Toate lucrările realizate de participanți au fost înmânate acestora la sfârșitul atelierelor și toți participanții au primit diplome care au atestat calitățile prin care s-au făcut remarcăți. Datorită activităților desfășurate în cadrul taberei, copiii și-au demonstrat îndemânarea meșteșugărească și au devenit mai încrezători în propriile abilități.

Orchestra Populară „Chindia”

Cu o activitate artistică de peste 50 de ani, Orchestra populară „Chindia” contribuie la valorificarea muzicii populare românești, asigurând perpetuarea acesteia. Orchestra are un rol important în cultivarea valorilor autentice ale creațiilor populare și ale artei interpretative.

Cu un repertoriu muzical deosebit, ce cuprinde cântece din toate zonele etnofolclorice ale țării, aceasta a susținut numeroase spectacole atât în municipiul Târgoviște, cât și în localitățile județului.

Pentru recunoașterea activității acesteia și așezarea Orchestrei populare „Chindia” în panoplia orchestrelor românești, anul acesta va fi realizat un CD aniversar.

Spectacole susținute de Orchestra Populară “Chindia” în perioada raportată:

| Nr. crt. | Denumirea evenimentului | Data desfășurării | Locul desfășurării |
|-----------------|--|--------------------------|----------------------------------|
| 1. | Spectacol „Iubiți-vă părinții” | 27 aprilie 2021 | Azilul de bătrâni de la Pucioasa |
| 2. | „Muzica de altădată ” Spectacol special de Paști | 2 mai 2021 | Muzeul de Istorie din Târgoviște |
| 3. | Spectacol folcloric „Constantine, Constantine” | 21 mai 2021 | Muzeul de Istorie din Târgoviște |
| 4. | „Gala folclorului dâmbovițean” | 21 iunie 2021 | Teatrul Municipal Tony Bulandra |
| 5. | „Dor de sat” | 25 iunie 2021 | Căminul Cultural Potlogi |
| 6. | Spectacol folcloric | 17 iulie 2021 | Căminul Cultural Pietroșița |

| | | | |
|-----|--|--------------------|------------------------------------|
| 7. | Spectacol folcloric în cadrul Festivalului Padina – Peștera | 23 iulie 2021 | Zona Telecabina Peștera - Moroieni |
| 8. | Spectacol „Dâmbovița în sărbătoare” | 7 septembrie 2021 | Parcul Chindia din Târgoviște |
| 9. | Spectacol folcloric | 14 septembrie 2021 | Căminul Cultural Moroieni |
| 10. | Spectacol folcloric în cadrul sărbătorii pastorale „Răvășitul Oilor” | 18 septembrie 2021 | Comuna Runcu |
| 11. | Festivalul – Concurs Național „Ion Dolănescu”, ediția a VII-a | 23 septembrie 2021 | Clubul Studenților din Târgoviște |
| 12. | Festivalul - Concurs Național „Ileana Sărăroiu” | 20 – 21 noiembrie | Clubul Studenților din Târgoviște |
| 13. | Am plecat să colindăm – Concert de colinde și muzică tradițională | 7 decembrie 2021 | Centrul Cultural European Pucioasa |
| 14. | Am plecat să colindăm – Concert de colinde și muzică tradițională | 9 decembrie 2021 | Căminul Cultural Gura Ocniței |
| 15. | Am plecat să colindăm – Concert de colinde și muzică tradițională | 11 decembrie 2021 | Căminul Cultural Pietroșița |
| 16. | Am plecat să colindăm – Concert de colinde și muzică tradițională | 12 decembrie 2021 | Căminul Cultural Moroieni |
| 17. | Colinde, Colinde | 15 decembrie 2021 | Centrul Cultural Aninoasa |

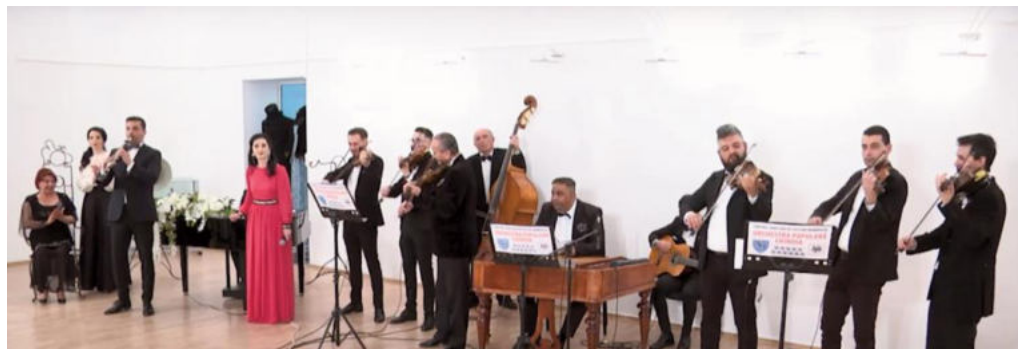
❖ **“Iubiți-vă părinții”- spectacol susținut la Azilul de bătrâni de la Pucioasa**

De la oameni, pentru oameni, prin oameni, așa s-ar caracteriza inițiativa Centrului Județean de Cultură Dâmbovița și Direcției Generale de Asistență Socială și Protecția Copilului de a oferi un strop de bucurie beneficiarilor Centrului de Îngrijire și Asistență și Centrului de Servicii Comunitare „Floarea Speranței” din Pucioasa. Astfel, cu prilejul sărbătorilor pascale, în data de 27 aprilie 2021, pentru aceștia a fost organizat spectacolul „Iubiți-vă părinții!”, susținut de către Orchestra Populară Chindia alături de artiști invitați.

❖ **“Muzica de altădată...”**

În zi de mare sărbătoare, a doua zi de Paști (2 mai 2021), am oferit un cadou muzical tuturor iubitorilor muzicii de petrecere. Spectacolul intitulat „Muzica de altădată...” a fost difuzat pe postul de Televiziune Columna TV și pe pagina de Facebook a centrului. Au prezentat momente artistice de neuitat Florentina Mîinea, Ileana Pavelescu și Mihai Dinu, alături de Orchestra Populară „Chindia”, aflată sub bagheta dirijorului Ionuț Dumitrescu.

Într-o ambianță perfect pregătită pentru o zi de bucurie, au fost prezentate cu mare drag piese din repertoriul vechi, de altădată.



❖ Spectacol folcloric “Constantine, Constantine...”

La ceas de sărbătoare, pe 21 mai, a fost organizat un spectacol folcloric extraordinar dedicat celor care poartă numele sfinților Constantin și Elena.

După o perioadă îndelungată în care întâlnirea cu publicul s-a făcut mai mult prin intermediul mediului virtual, primăvara ne-a adus bucuria reîntâlnirii directe cu muzica și voia bună. Orchestra Populară „Chindia” a oferit momente muzicale de neuitat alături de Florentina Mîinea, Ileana Pavelescu, Crenguța Constantinescu, Mihai Dinu și Loredana Dobrescu. Într-o atmosferă caldă, spectacolul a încântat publicul prezent într-un număr mult mai mic decât doritori, din cauza restricțiilor impuse de pandemia de Covid-19.



❖ De Rusalii, ediția a VIII-a

Cu ocazia unei sărbători importante din lumea satului tradițional– Rusaliile, a fost organizat un eveniment de anvergură. Astfel, în data de 21 iunie 2021, la Sala Mare a Teatrului Tony Bulandra Târgoviște, a avut loc „Gala folclorului dâmbovițean”. Acest eveniment a dorit să scoată în evidență respectul și prețuirea pentru cei care, de-a lungul timpului, mai tineri sau mai experimentați, au slujit cântecul popular și în special pe cel dâmbovițean. Sub bagheta dirijorului Ionuț Dumitrescu, Orchestra Populară „Chindia” a concertat alături de cele mai importante nume ale folclorului dâmbovițean.

Ca recunoaștere pentru meritele artiștilor, pentru implicarea lor continuă de păstrare și promovare a folclorului dâmbovițean, Centrul Județean de Cultură Dâmbovița a oferit diplome de excelență tuturor interpreților care au evoluat pe scena Galei folclorului dâmbovițean.



❖ “Dâmbovița în sărbătoare”

În ziua de 7 septembrie 2021, a avut loc spectacolul folcloric extraordinar ”*Dâmbovița în Sărbătoare*”, susținut de Orchestra Populară „Chindia”.

Au urcat pe scenă cele mai importante nume ale muzicii populare dâmbovițene: Doinița și Ionuț Dolănescu, Maria Cirneci, Simona Dinescu, Nicoleta Vasile, Florentina Miinea, Ileana Pavelescu, Cristina Dan și Yuriy Tsiple, Camelia Conovici Vulpoiu, Loredana Dobrescu, Emilia Crenguța Constantinescu, Alina Coman Conovici, Daniela Ion, Rodica Voicu, Marilena Daniela Serban, Daiana Berbec, Nicoleta Badea, Dan Ilinca, Gheorghe Ciucioiu, Marius Chivu, Mihai Dinu. Evenimentul a fost difuzat pe postul de televiziune Favorit TV.



❖ Spectacol folcloric în cadrul sărbătorii pastorale Răvășitul Oilor

Fiecare început al toamnei este marcat în comuna Runcu prin organizarea evenimentului– “Răvășitul oilor”, o sărbătoare simbolică, ce marchează finalul anului de păstorit, ajunsă la cea de-a XXIX-a ediție. În data de 18 septembrie, pe platoul „Vârful la in”, la marginea satului Brebu, s-a cântat și jucat ca pe vremuri. Centrul Județean de Cultură le-a oferit celor prezenți un spectacol extraordinar susținut de Orchestra Populară „Chindia” alături de Ileana Pavelescu, Florentina Miinea și Marius Chivu. Profitând de vremea frumoasă, peisajele pitorești, voia bună, standurile pline de delicatose tradiționale și obiecte făcute manual de meșteri din toată țara, oamenii au uitat de griji, bucurându-se de atmosfera de sărbătoare instalată la Runcu.



❖ Am plecat să colindăm

În pragul sărbătorilor de iarnă, în perioada 7-12 decembrie 2021, a fost organizat un turneu muzical de colinde și muzică tradițională intitulat „Am plecat să colindăm”.

Orchestra Populară „Chindia” a împărtășit bucuria și magia colindelor cu publicul dâmbovițean, alături de Ileana Pavelescu, Florentina Mîinea și Yuriy Tsiple, precum și de îndrăgita solistă Simona Dinescu.

Localitățile în care turneul muzical a avut loc au fost: Pucioasa (7 decembrie – Centrul Cultural European), Gura Ocnitei (9 decembrie - Căminul Cultural), Pietroșița (11 decembrie – Căminul Cultural), Moroeni (12 decembrie – Căminul Cultural) și Aninoasa (15 decembrie (Centrul Cultural).

Turneul a reușit să transforme momentele din preajma Crăciunului într-un cumul de emoție și frumusețe cu valori autentice și spirit românesc.



❖ „Cântece rituale și colinde din Transilvania”

În cadrul Programului Tradiții a fost organizat și un eveniment special, desfășurat în preajma sărbătorilor de iarnă, în data de 17 decembrie 2021, intitulat „Cântece rituale și colinde din Transilvania”. În premieră pe o scenă din municipiul Târgoviște, concertul extraordinar l-a avut ca protagonist pe îndrăgitul interpret de folclor Ioan Bocșa. Alături de acesta, într-o punere în scenă inedită, s-au aflat Ansamblul de muzică tradițională românească „Icoane” al Academiei de Muzică „Gheorghe Dima” din Cluj-Napoca, care a fost înființat în anul 1995 (un grup vocal alcătuit din fete, băieți, grup mixt și interpreți individuali), precum și Grupul instrumental Trio Transilvan. Astfel, prin glas și instrumente, spectacolul și-a dorit aducerea în inima Țării Românești a muzicii țărănești transilvănene și reconstituirea unei atmosfere proprii satului românesc de acum câteva sute de ani.



Proiecte din cadrul Programului Educațional

Programul Educațional a cuprins activitatea desfășurată de Compartimentul Școala Populară de Arte „Octav Enigărescu” din cadrul Centrului Județean de Cultură Dâmbovița.

Cursuri permanente

În cadrul Școlii Populare de Arte „Octav Enigărescu” se organizează cursuri de instruire și formare a persoanelor interesate de domeniul artelor scenice și vizuale. Durata cursurilor, în funcție de disciplină, este cuprinsă între 2 și 5 ani. Cursurile sunt cu predare individuală: canto clasic, canto popular, pian, acordeon, chitară, orgă, vioară sau cu predare colectivă: dans popular și de societate, pictură, actorie, design vestimentar.

În anul școlar 2020 – 2021, Școala de Arte a funcționat cu un număr total de 14 clase, la care au fost înscriși 287 de elevi. Numărul mai mic de elevi s-a datorat pandemiei de Covid-19.

| Nr. crt. | Denumirea clasei | Încadrare profesor (expert) | Elevi înscriși la începutul anului școlar |
|-----------------|--|------------------------------------|--|
| 1. | Pictură, artă modernă și grafică | titular | 32 |
| 2. | Teatru | titular | 21 |
| 3. | Pian | titular | 19 |
| 4. | Pian | titular | 25 |
| 5. | Acordeon | titular | 10 |
| 6. | Chitară | titular | 25 |
| 7. | Canto- muzică ușoară și populară | titular | 30 |
| 8. | Canto clasic | titular | 21 |
| 9. | Canto clasic | titular | 17 |
| 10. | Design vestimentar + pictură pe sticlă | titular | 18 |
| 11. | Pictură | colaborator | 25 |
| 12. | Pian | colaborator | 13 |
| 13. | Vioară | colaborator | 23 |
| 14. | Orgă | colaborator | 8 |
| | TOTAL | | 287 |

În anul școlar 2021 – 2022, Școala de Arte funcționează cu un număr total de 14 clase, la care sunt înscriși 384 de elevi.

| Nr. crt. | Denumirea clasei | Încadrare profesor (expert) | Elevi înscriși la începutul anului școlar |
|-----------------|----------------------------------|------------------------------------|--|
| 1. | Pictură, artă modernă și grafică | titular | 52 |
| 2. | Teatru | titular | 24 |
| 3. | Pian | titular | 25 |
| 4. | Pian | titular | 22 |
| 5. | Pian | titular | 18 |

| | | | |
|-----|--|-------------|------------|
| 6. | Acordeon/orgă | titular | 15 |
| 7. | Chitară | titular | 28 |
| 8. | Canto- muzică ușoară și populară | titular | 26 |
| 9. | Canto clasic | titular | 22 |
| 10. | Canto clasic | titular | 20 |
| 11. | Design vestimentar + pictură pe sticlă | titular | 30 |
| 12. | Pictură | colaborator | 50 |
| 13. | Pian | colaborator | 26 |
| 14. | Vioară | colaborator | 26 |
| | TOTAL | | 384 |

🎨 Workshopuri artistice

Compartimentul educațional - Școala Populară de Arte „Octav Enigărescu” a organizat, în perioada 30 august – 3 septembrie 2021, proiectul „Workshop-uri artistice”. Activitățile au avut drept scop îmbunătățirea aptitudinilor artistice și tehnice ale participanților într-un cadru profesionist. În același timp, tinerii au avut șansa să construiască noi prietenii, să socializeze, să întâlnească profesorii școlii. Sub îndrumarea atentă a acestora, copiii au putut participa la workshopuri artistice de pictură, design vestimentar, canto, pian, vioară, chitară, orgă, teatru și dans. Făcând activitățile care îi bucură, ei au putut să descopere noi hobby-uri pe care, ulterior, să le transforme în cariere.

Școala și-a deschis porțile pentru copii, părinți și curioși de toate vârstele, care au putut experimenta, pe rând, cursurile de inițiere. Fiecare participant a beneficiat de materiale și consiliere din partea profesorilor, descoperind note muzicale, culori, tehnici de comunicare.

A fost o săptămână de succes. Participanții au arătat entuziasm și bucurie în cadrul orelor în care s-au familiarizat cu tainele artelor, astfel că pianul, vioara, chitara, pictura, dansul, design-ul, canto, teatrul și orga i-au fermecat atât de mult, încât printre ei se numără noii cursanți ai Școlii Populare de Arte „Octav Enigărescu”.

🎨 Participarea la diferite spectacole, festivaluri și concursuri

A realiza lucruri care să dăinuie în timp reprezintă un har cu care nu mulți sunt înzestrați. În cazul elevilor Școlii Populare de Arte „Octav Enigărescu”, îndrumați de oameni cu dăruire și răbdare, acest lucru este certificat prin numeroasele diplome pe care aceștia le-au obținut la concursurile și festivalurile la care, cu cinste, ne-au reprezentat.



În afara realizării activității de bază, organizarea și desfășurarea de cursuri de formare artistică, Școala Populară de Arte „Octav Enigărescu” a asigurat elevilor și participarea la diferite festivaluri și concursuri locale și naționale, a organizat serbări și spectacole cu aceștia.

Astfel, pentru susținerea și încurajarea elevilor și pentru punerea în valoare a cunoștințelor acumulate de către aceștia în cadrul lecțiilor de pregătire, în perioada raportată au fost organizate diferite spectacole și evenimente artistice printre care amintim:

- „Primăvara iubirii” – spectacol online susținut de profesorii Școlii Populare de Arte desfășurat la Muzeul de Artă, 25 aprilie 2021;
- Expoziție de pictură „One on One” (vernisaaj al clasei de pictură coordonată de prof. Mihai Șerbănescu la Art Galery), 9 iunie 2021;
- Spectacol susținut de elevii claselor de canto coordonate de expert Cristina Dan și expert Mirabela Grigorescu – Muzeul de Istorie, 22 iunie 2021;
- Concert de pian susținut de elevii clasei coordonate de expert Andreea Andrei – Muzeul de Istorie, 23 iunie 2021;
- Spectacol susținut de elevii clasei de canto coordonate de expert Adela Nae, Liceul de Arte, 22 iunie 2021;
- Concert de pian susținut de elevii clasei coordonate de expert Adelin Simion, 1 iulie 2021;
- Concert de pian susținut de elevii clasei coordonate de expert Andrei Georgescu, 2 iulie 2021;
- Spectacol de deschidere a anului școlar 2021 - 2022 intitulat „Castelul Artelor”, 2 octombrie 2021;
- Expoziția de pictură „Alte lumi”, 21 octombrie 2021;
- Serbare de Crăciun susținută de elevii claselor Școlii Populare de Arte „Octav Enigărescu”, 17 decembrie 2021.

Proiecte din cadrul Programului Editorial

❖ Revista „Armonia”

Un proiect important al Centrului Județean de Cultură Dâmbovița este realizarea revistei de cultură “Armonia”, în paginile căreia este ilustrată activitatea centrului, aceasta fiind un pol de informare pentru consumatorii de cultură, dar și un mijloc de promovare a instituției. Revista a fost fondată de Al. Vlahuță și C. Alessandrescu în anul 1881 și a avut parte de un nou început în anul 2015.

Pentru numărul de anul acesta al revistei, numărul 10, au fost pregătite să vadă lumina tiparului creații literare, articole de prezentare a activităților principale ale instituției, articole despre personalități culturale, articole despre obiceiurile și tradițiile etnofolclorice din județ.



❖ **Reeditarea volumului „Monumentele eroilor dâmbovițeni - memorii eterne ale neamului românesc”**

În perioada aprilie – iunie, Centrul Județean de Cultură Dâmbovița și Asociația Națională Cultul Eroilor „Regina Maria” - Filiala „Mihai Viteazul” Dâmbovița au făcut toate demersurile în vederea reeditării volumului intitulat „Monumentele eroilor dâmbovițeni - memorii eterne ale neamului românesc”. Lucrarea reprezintă un demers de a omagia lupta și eforturile eroilor dâmbovițeni care au contribuit, cu viața, la scrierea istoriei românilor. La realizarea acesteia au contribuit istorici și oameni de cultură, membrii ai asociației.

În data de 8 iunie 2021, la Muzeul de Istorie din Târgoviște, a fost organizat un simpozion dedicat memoriei eroilor români căzuți pe câmpurile de luptă pentru apărarea țării și întregirea neamului românesc, a cărui organizare a fost premergătoare Zilei Eroilor - Sărbătoarea Înălțării Domnului. Cu acest prilej, a fost lansat volumul reeditat ce reunește toate monumentele dedicate eroilor dâmbovițeni. Cele 200 de exemplare ale volumului realizat au fost distribuite gratuit la școli, biblioteci, UAT-uri, instituții și asociații din județul Dâmbovița.

Alte proiecte/actiuni culturale realizate de secțiunile Centrului Județean de Cultură Dâmbovița în anul 2021

❖ **Ziua Mondială a Artei**

În fiecare an, pe data de 15 aprilie este marcată Ziua Mondială a Artei, ca o recunoaștere a contribuției oamenilor de cultură la îmbogățirea spiritualității universale.

Pentru că „*În viață, frumusețea dispare, în artă, nu*”, așa cum spunea Leonardo da Vinci, Centrul Județean de Cultură Dâmbovița a celebrat frumosul nemuritor, organizând o întâlnire în mediul online, cu personalități dâmbovițene. Așadar, în ziua de 15 aprilie 2021, pe pagina de Facebook a instituției, a avut loc un eveniment online, în cadrul căruia s-au purtat discuții despre menirea și sensurile exprimării artistice, împreună cu invitații speciali: tenorul Florin Georgescu - managerul Centrului Județean de Cultură Dâmbovița, Mihai Șerbănescu – artist plastic și profesor la Școala Populară de Arte „Octav Enigărescu” și Ștefanis Lupu- profesor de teatru în cadrul aceleiași școli.



❖ **Primăvara iubirii**

Primăvara iubirii... în dar de sărbătoarea Floriilor, un spectacol muzical susținut de profesorii Școlii Populare de Arte „Octav Enigărescu”, ce a fost transmis on-line, în data de 25 aprilie 2021, pe pagina de Facebook a Centrului. Evenimentul a fost imaginat ca un concept inedit, sub forma unui cadou muzical oferit, de data aceasta, nu de către elevi, ci de cei care îi îndrumă,

profesorii Andreea Andrei, Andrei Georgescu și Adelin Simion (pian), Mirabela Grigorescu și Izabela Radu (canto) și Andreea Rusu (vioară).



❖ **Festivalul – Concurs Național de Cultură și Literatură „Primăvara Albastră”**

În perioada 20 - 21 mai 2021, la Pucioasa, s-a desfășurat ediția a XVII-a din Seria a II-a a Festivalului - Concurs Național de Cultură și Literatură „Primăvara Albastră”. Acesta a fost organizat de Centrul Județean de Cultură Dâmbovița, UAT Orașul Pucioasa, Biblioteca „Gheorghe N. Costescu” Pucioasa, Societatea Scriitorilor Târgovișteni și Uniunea Ziaristilor Profesioniști din România - Filiala Dâmbovița. Parteneri la organizarea festivalului au fost: Biblioteca Județeană “I. H. Rădulescu” Dâmbovița și Editura “Bibliotheca”. Concursul a fost structurat pe patru secțiuni: poezie, proză, teatru scurt și eseu. Din juriu au făcut parte binecunoscuți oameni de cultură dâmbovițeni. Trofeul Festivalului a fost câștigat de Gabriela Burungiu din București.



❖ **Concursul Național de Poezie „Constantin Virgil Bănescu”**

Concursul s-a desfășurat în perioada 26 mai – 26 iunie și și-a atins obiectivul propus, acela de a promova tinerii creatori de poezie din țară. Din cauza pandemiei, acesta s-a desfășurat online. La concurs au putut participa tineri care nu au depășit vârsta de 30 de ani, nu sunt membri ai Uniunii Scriitorilor din România și nu au debutat editorial. Președintele juriului a fost scriitorul Octavian Soviany.

❖ **Concursul Național de Interpretare Instrumentală „W.A. Mozart”, ediția-a XXIV-a**

Liceul de Arte „Bălașa Doamna” din Târgoviște a găzduit și organizat, în perioada 7-8 iunie 2021, cu sprijinul Centrului Județean de Cultură Dâmbovița, cea de a XXIV-a ediție a Concursului de Interpretare W.A. Mozart. Evenimentul, desfășurat în regim on-line, a fost

structurat pe trei secțiuni: pian (clasele I – XII), vioară (clasele I – XII) și muzică de cameră (clasele XI – XII). Concursul s-a adresat copiilor și tinerilor școlarizați în sistemul vocațional muzical, care își doresc împlinirea într-o carieră muzicală.



Concursul Național de Interpretare „W.A.Mozart” s-a remarcat în spațiul dâmbovițean atât prin longevitate, cât și prin valoarea și seriozitatea concurenților săi. Evenimentul constituie un prilej pentru tinerii artiști de a evolua în cadrul unui concurs de ținută, unde își pot demonstra tehnica și talentul artistic în fața unui juriu exigent, alcătuit din personalități ale învățământului universitar și din profesori de specialitate din cadrul Liceului de Arte „Bălașa Doamna” Târgoviște.

Festivitatea de premiere a laureaților Concursului de Interpretare W.A. Mozart 2021, a avut loc pe 16 iunie 2021 și a fost încununată prin susținerea unui concert în cadrul căruia au performat fericii câștigători.

❖ Festivalul „Art For You”

În perioada 16 - 22 iunie 2021, la Liceul de Arte „Bălașa Doamna” din Târgoviște, au fost organizate etapa finală și festivitatea de premiere a celei de-a XII-a ediții a Festivalului - concurs „Art 4 You”. Evenimentul s-a desfășurat în parteneriat cu Centrul Județean de Cultură Dâmbovița. Obiectivele concursului au fost: promovarea culturii dâmbovițene, dezvoltarea creativității elevilor și formarea competențelor de exprimare artistică.

Structurat pe cinci secțiuni - muzică ușoară, muzică populară, teatru, pictură și fotografie - concursul s-a bucurat de o participare destul de numeroasă, cei 84 de copii înscriși, din diferite orașe ale țării, arătându-și potențialul în artă, ajutați fiind atât de talentul nativ cât și de profesori și părinți, în eforturile pe care le presupune creația artistică.



❖ Festivalul „Peștera - Padina”

În perioada 23 - 25 iulie 2021 a fost organizat Festivalul „Peștera-Padina”, în zona Telecabina Peștera din Masivul Bucegi, comuna Moroieni. Scopul acțiunii a fost acela de a oferi publicului experiențe culturale unice în unul dintre cele mai frumoase cadre naturale ale județului Dâmbovița și de a participa la dezvoltarea și promovarea zonei turistice Padina – Peștera din munții Bucegi.

Ediția 2021 a Festivalului “Peștera –Padina” a dat ocazia publicului de a se întâlni cu mai multe genuri muzicale: muzică populară, rock simfonic și muzică de petrecere, astfel încât să fie satisfăcute toate gusturile și să atragă cât mai mulți turiști în Munții Bucegi.



Programul festivalului a fost structurat astfel:

- 23 iulie – spectacol folcloric susținut de Orchestra Populară Chindia, dirijor Ionuț Dumitrescu. Invitații de seamă au fost: Ionuț Dolănescu, Niculina Stoican, Constantin Eceanu, Simona Dinescu, Florentina Mîinea și Nicoleta Vasile.
- 24 iulie – concert rock simfonic susținut de formația dâmbovițeană Trooper și Orchestra Simfonică „Muntenia”, dirijată de maestrul Daniel Jinga.
- 25 iulie – muzică de petrecere cu Formația Azur și moment umoristic cu actorul Jean Paler.

❖ Festivalul „Mimesis Fest”, ediția a V-a

Cea de-a V-a ediție a Festivalului de teatru pentru copii „Mimesis Fest” s-a desfășurat în perioada 28 – 31 iulie 2021. Pe parcursul a patru zile au fost organizate workshop-uri, ateliere de creație, ateliere de magie, ateliere de pictură pe față și figurine din baloane, statui vivante și spectacole de teatru pentru copii și tineri. Festivalul a fost organizat în Piața Mihai Viteazul din Târgoviște. Trupele participante la proiect au fost formate din actori tineri, o parte dintre ei fiind elevi sau absolvenți ai clasei de teatru de la Școala de Arte „Octav Enigărescu” a Centrului Județean de Cultură Dâmbovița. Aceștia au pus în valoare, printr-o interpretare proprie, basme și povești clasice, aducând la viață personaje îndrăgite din lumea poveștilor.



Participanții la festival au avut parte și de o experiență deosebită, prezentarea unui spectacol de ventrilocie realizat de renumita artistă Crina Zvobodă, singurul artist ventriloc din România recunoscut la nivel mondial.

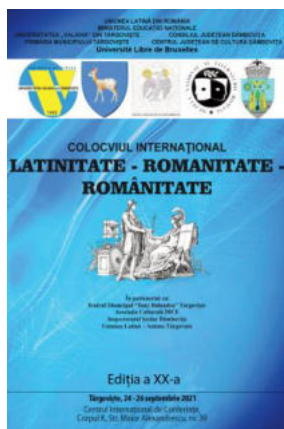
Evenimentul a fost întâmpinat cu bucurie de copii și tineri, care, uitând de pandemie, au petrecut câteva zile de vacanță de neuitat.

❖ **Sărbătorirea Sf. Ierarh Nifon, Patriarhul Constantinopolului și Mitropolitul Țării Românești**

În zilele de 10, 11 și 12 august 2021, au avut loc, la Târgoviște, sub coordonarea Înaltpreasfințitului Părinte Arhiepiscop și Mitropolit Nifon, ceremoniile dedicate sărbătorii Sfântului Ierarh Nifon, Patriarhul Constantinopolului și Mitropolitul Țării Românești. Evenimentul a fost organizat de Arhiepiscopia Târgoviștei în parteneriat cu Centrul Județean de Cultură. La acesta au participat numeroși pelerini din istorica Cetate de Scaun muntenească, din întreaga Eparhie și din țară, precum și autorități publice locale și naționale. A fost evocată personalitatea Sfântului Ierarh Nifon, cel ce a înnoit din temelii viața bisericească de la începutul secolului al XVI-lea, o pildă de mare demnitate și de nespusă strălucire morală, cel care a îndemnat mereu la fidelitate față de credința strămoșească și la atașament față de cultură, susținând, întotdeauna, buna și necesara colaborare dintre spiritualitate și cultură. În cadrul proiectului a avut loc și lansarea mai multor tipărituri omagiale.

❖ **Colocviul Internațional „Latinitate-romanitate-românitate”**

Colocviul Internațional „Latinitate-romanitate-românitate”, organizat în perioada 24-26 septembrie 2021, a ajuns la cea de-a XX a ediție. Rezistența peste ani și ecoul favorabil în țară și în străinătate s-au datorat tocmai stabilității și solidarității instituțiilor organizatoare: Universitatea Valahia din Târgoviște, Centrul Județean de Cultură Dâmbovița, Primăria și Consiliul Local Târgoviște.



Evenimentul reprezintă o bună ocazie de reuniunea unor cercetători și cadre didactice din numeroase centre universitare din țară, dar și din străinătate. Această ediție aniversară a beneficiat de prezența unor importante cadre didactice precum: Acad. Baudouin Decharneux, Université Libre de Bruxelles/Académie Royale de Belgique/ Maître de Recherches du FRS-FNRS, Prof. univ. dr. Lucian Chișu, Institutul „George Călinescu” al Academiei Române, Prof. univ. dr. Ion Lihaciu, Universitatea „Alexandru Ioan Cuza” din Iași, Prof. univ. dr. Annick Englebort, Université Libre de Bruxelles, Alice Cristina Toma, Université Libre de Bruxelles.

❖ Festivalul Național de Creație și Interpretare a Românei „Crizantema de Aur”

Centrul Județean de Cultură Dâmbovița s-a aflat printre organizatorii celei de-a 54-a ediții a Festivalul Național de Creație și Interpretare a Românei „Crizantema de Aur”, alături de Primăria și Consiliul Local Municipal Târgoviște și Teatrul „Tony Bulandra” din Târgoviște, în colaborare cu Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor din România și cu Uniunea Muzicienilor din Moldova.



Evenimentul s-a desfășurat în perioada 21-23 octombrie, la Teatrul „Tony Bulandra”, revărsând peste fosta Cetate de Scaun parfumul altui veac. Cele mai frumoase române au fost împărtășite cu pasiune de mari artiști din România și Republica Moldova, acompaniați de orchestrele „Dor românesc” - dirijor Ștefan Cigu și „Romața” - dirijor Lucian Vlădescu.

Festivalul, structurat pe 3 seri, a fost transmis în direct de TVR 3, integral, precum și de Radio România Antena Satelor, (seara de gală).

❖ Festivalul - Concurs de Literatură “Moștenirea Văcăreștilor” ediția a LIII-a

Brand al culturii cetății târgoviștene, încă din secolul XVIII, impus de familia Văcărescu, familie boierească din Țara Românească, Festivalul-Concurs Național de Literatură „ Moștenirea Văcăreștilor” creează o adevărată emulație în cercurile literare. Festivalul reprezintă o rampă de lansare pentru scriitorii cu adevărat talentați.



Pentru ediția de anul acesta, a LIII-a, invitația de participare a avut ecou atât pe plan național, cât și internațional. Români din țări ca Republica Moldova, Italia sau Norvegia au fost receptivi și au trimis operele lor. La cele patru secțiuni au fost înscrise un număr total de 142 de lucrări dintre care: 80-poezie, 32-proză, 15-teatru, 15-eseu. Juriul, format din membri ai Uniunii

Scriitorilor din România, a oferit 29 de premii. Lucrările câștigătoare au fost publicate în volumul Festivalul-Concurs Național de Literatură „Moștenirea Văcăreștilor”, Laureați ai ediției a-53-a.

Concursul a fost organizat de Centrul Județean de Cultură Dâmbovița în parteneriat cu Societatea Scriitorilor Târgovișteni, Biblioteca Județeană „I. H. Rădulescu” Dâmbovița și Complexul Național Muzeal „Curtea Domnească” având parte de un real succes.

Din cauza măsurilor restrictive impuse de autorități în scopul prevenirii infectării cu virusul Covid-19, în cadrul ediției de anul acesta nu au mai avut loc alte manifestări asociate evenimentului, iar concursul s-a desfășurat online.

❖ **Alaiul Colindelor**

În perioada 16 - 23 decembrie 2021 a fost organizată acțiunea „Alaiul Colindelor”, activitate de promovare a frumoaselor obiceiuri și tradiții românești specifice acestei perioade a anului. Sărbătorile de iarnă reprezintă o perioadă așteptată cu bucurie nu doar de copii, ci și de adulți. În aceste zile, grupuri de colindători din județ au prezentat momente artistice ce au cuprins colinde, datini și obiceiuri specifice sărbătorilor de iarnă.



Pentru a menține tradiția, colindătorilor le-au fost dăruite pachete cu dulciuri. Au primit daruri peste 1.300 de copii din județ, printre care și copii aflați în centrele rezidențiale din cadrul Direcției Generale de Asistență Socială și Protecția Copilului Dâmbovița și centre de recuperare.

ANUL 2022

Proiecte din cadrul Programului Muzical – Clasic

✚ Proiectul Opera în concert

❖ Concert „Opera Viva”



În data de 2 iunie 2022, în cadrul acțiunii „Zilele Județului # Dâmbovița în sărbătoare”, a fost organizat concertul „Opera Viva”. Acesta a fost susținut de Orchestra Simfonică „Muntenia” a Centrului Județean de Cultură Dâmbovița, sub bagheta dirijorului Daniel Jinga, alături de soliști de prestigiu: Felicia Filip, Daniela Vlădescu, Florin Georgescu, Georgiana Costea, Vlad Miriță, Yuriy Tsiple.

Evenimentul s-a desfășurat la Curtea Domnească din municipiul Târgoviște și s-a bucurat de un succes deosebit. În repertoriu au fost incluse arii cunoscute ale unor compozitori celebri.

✚ Proiectul Muzica Simfonică

❖ „La vie en rose” - Concert dedicat Zilei Îndrăgostiților

Ziua Îndrăgostiților sau Valentine's Day se sărbătorește în întreaga lume în data de 14 februarie. Îndrăgostiții se folosesc de acest prilej pentru a-și face declarații de dragoste, pentru a petrece timp alături de persoana iubită și pentru a-i oferi momente frumoase în semn de prețuire.



Astfel, pentru a oferi un cadou frumos tuturor îndrăgostiților, și nu numai, Centrul Județean de Cultură Dâmbovița a organizat un concert intitulat „La vie en rose”. Evenimentul s-a desfășurat la Muzeul de Istorie din Târgoviște. În cadrul concertului au susținut recitaluri soprana Codruța Poșchină și baritonul Yuriy Tsiple, alături de sextetul Orchestrei simfonice „Muntenia”.

❖ **Cvartetul „Muntenia” la Târgul de Turism al României**



În vederea promovării județului Dâmbovița la Târgul de Turism al României, ediția de primăvară 2022, organizat la Romexpo București, Consiliul Județean Dâmbovița a participat cu un stand de promovare. Pentru atragerea cât mai multor vizitatori, cu scopul de a face cât mai atractivă oferta județului, în data de 24 februarie, Cvartetul „Muntenia” al Centrului Județean de Cultură Dâmbovița a susținut un miniconcert de 30 de minute.

❖ **Concert „Lumina tămăduitoare a învierii”**



Centrul Județean de Cultură Dâmbovița a marcat perioada Sărbătorilor Pascale prin organizarea concertului „Lumina tămăduitoare a Învierii”. Evenimentul s-a desfășurat în Sâmbăta Luminată, pe 30 aprilie 2022, la Căminul Cultural din localitatea Pietroșița. Concertul a fost susținut de sextetul Orchestrei Simfonice „Muntenia” și invitații săi. În cadrul acestui eveniment au susținut mini-recitaluri soprana Cristina Dan, baritonul Yuriy Tsiple și îndrăgitul tenor Florin Georgescu, acompaniați la pian de profesorul Alin Mîrzea.

❖ Concert „Primăvara Clasică Europeană”

La Târgoviște a devenit o tradiție organizarea unui concert extraordinar dedicat Zilei Europei, în data de 9 mai, sub denumirea „Primăvara Clasică Europeană”. Anul acesta s-a desfășurat cea de-a VII-a ediție a acestei manifestări, organizată în parteneriat între Consiliul Județean Dâmbovița, prin Centrul Județean de Cultură Dâmbovița și Primăria Municipiului Târgoviște, prin Teatrul Municipal „Tony Bulandra”.



Concertul extraordinar a fost susținut de Orchestra Simfonică „Muntenia”, condusă de la pupitrul dirijoral de Daniel Jinga și invitați speciali: soprana Georgiana Costea, Marlene Ionescu (Zavera), baritonul Iordache Basalic, baritonul Yuriy Tsiple, tenorul Florin Georgescu și tenorul Vlad Miriță. Evenimentul a avut loc la Cinematograful Independența din Târgoviște.

În prezența autorităților locale și județene și a unui public numeros, am celebrat pacea și unitatea în Europa.

❖ Concert „Anotimpurile” susținut la Peștera Ialomiței



Centrul Județean de Cultură Dâmbovița a dorit să organizeze un eveniment deosebit, într-o locație inedită. Astfel, în data de 5 iunie, la Peștera Ialomiței din Munții Bucegi, publicul prezent a avut parte de o surpriză plăcută fiind invitat să asculte „Anotimpurile” lui Antonio Vivaldi în interpretarea instrumentiștilor Orchestrei Simfonice „Muntenia”.

❖ Concert „Classic Summer” dedicat Zilei Imnului Național



Cu ocazia sărbătoririi Zilei Imnului Național, în data de 29 iulie, a fost organizat un concert intitulat „Classic Summer”. În cadrul acestuia, instrumentiști ai Orchestrei Simfonice „Muntenia” au interpretat piese celebre din repertoriul românesc și internațional. Evenimentul a fost deschis așa cum se cuvine, cu interpretarea Imnului Național al României. Concertul s-a desfășurat într-un cadru deosebit de plăcut pentru o zi de vară, în curtea instituției, un loc plin de verdeață din centrul vechi al municipiului Târgoviște.

❖ Concert în cadrul Festivalului „Belcanto la Curtea Domnească”



Concertul simfonic extraordinar intitulat „Belcanto la Curtea Domnească” a fost organizat în data de 4 septembrie 2022. Evenimentul a avut loc lângă Turnul Chindiei din Târgoviște și a fost susținut de Orchestra Simfonică „Muntenia” a Centrului Județean de Cultură Dâmbovița, sub bagheta dirijorului Daniel Jinga, alături de invitați de prestigiu: tenorul Florin Georgescu, soprana Oana Șerban și baritonul Lucian Petrean.

❖ Concert „Armonii de toamnă”

În data de 22 octombrie 2022 a fost organizat concertul intitulat „Armonii de toamnă”. Concertul a fost susținut de membri ai Orchestrei simfonice „Muntenia” și de invitata specială, harpista Roxana Moişanu, laureată a multor concursuri naționale, cu o bogată activitate solistică și camerală. Evenimentul s-a desfășurat la Muzeul de Istorie din municipiul Târgoviște.



❖ Recital dedicat Zilei Naționale a României



La Muzeul de Istorie din Târgoviște, în data de 28 noiembrie, a avut loc un recital dedicat Zilei Naționale a României, suținut de membri ai Orchestrei Simfonice „Muntenia”. Recitalul a debutat cu Imnul României și a continuat cu „Dans țărănesc” (Constantin Dimitrescu), Suita Transilvana, „Amurg de toamnă” (Alfred Alessandrescu), „Valurile Dunării” (Iosif Ivanovici), piese românești și suita „Dansuri populare românești” (Béla Bartók). Evenimentul a generat emoții și trăiri adânci melomanilor prezenți, iar repertoriul ales a reprezentat o adevărată pledoarie pentru frumos, fiind plin de farmec.

❖ Concert extraordinar de Crăciun

Luna decembrie este cea mai plăcută perioadă din an pentru că aduce cu ea magia Crăciunului. Într-o atmosferă plină de farmec, în data de 17 decembrie 2022, a fost organizat un Concert Extraordinar de Crăciun.

Evenimentul a avut loc la Clubul Studenților din Târgoviște și a fost susținut de Orchestra Simfonică „Muntenia” a Centrului Județean de Cultură Dâmbovița, sub bagheta dirijorului Constantin Grigore, dirijor principal al Teatrului de Operetă și Balet „Ion Dacian”, alături de invitați de prestigiu: tenorii Vlad Miriță, Alin Stoica, Giorgio Martin, soprana Amelia Antoniu și mezzosoprana Adelina Cociobanu. Muzica oferită de către protagoniști, cu piese atât din repertoriul național cât și internațional, a încântat sufletele celor prezenți.



✚ Proiectul Opereta și Musicalul

❖ Spectacolul „Farmecul operetei”



Arii și duete din operete celebre s-au împletit armonios într-un spectacol plin de lumină, intitulat „Farmecul operetei”, organizat în data de 28 martie 2022. Acesta s-a desfășurat la Cinematograful Independența din Târgoviște. Evenimentul a fost realizat în asociere cu Teatrul „Tony Bulandra” din municipiul Târgoviște.

Publicul a fost purtat într-o călătorie a emoțiilor, pe partiturile muzicale ale celor mai cunoscuți compozitori, de artiști de excepție ai Teatrului Național de Operetă și Musical „Ion Dacian”, sub coordonarea distinsului dirijor și pianist Lucian Vlădescu. Au participat următorii soliști: Bianca Ionescu Ballo, Amelia Antoniu, Gabriela Dăhă, Cătălin Petrescu, Alfredo Pascu și Anton Zidaru. Au încântat publicul cu prezența și patru balerini: Gabriela Pojoreanu, Eugenia Stoian, Relu Dobrin și Vlad Țențu. Spectacolul de operetă a reprezentat o premieră în orașul nostru și a adus o mare bucurie melomanilor dâmbovițeni.

🚩 Proiectul Opera comică pentru copii

❖ Spectacolul „Don Pasquale”



În dar de Ziua Copilului, Centrul Județean de Cultură Dâmbovița a pregătit un spectacol minunat. Artiști de la Opera Comică pentru Copii București au pus în scenă binecunoscuta piesă de teatru „Don Pasquale”, a compozitorului Gaetano Donizetti. Adaptată pe înțelesul copiilor, povestea piesei este, în fapt, un adevărat deliciu teatral, care are absolut toate ingredientele unei capodopere.

De la costumele actorilor, la umor, replicile vioaie și orchestrația strălucitoare (muzica compusă de Donizetti fiind specială), până la dinamismul și culoarea întregului act artistic, copiii s-au declarat cucerțiți de toată prestația. Sute de copii și părinți au asistat, la Curtea Domnească din Târgoviște, la cel mai așteptat moment al zilei de 1 iunie.

Proiecte din cadrul Programului Tradiții

🚩 Proiectul Festivaluri folclorice naționale și locale

❖ Festivalul – Concurs Național „Ion Dolănescu”, ediția a VIII-a



Centrul Județean de Cultură Dâmbovița a organizat ediția a VIII-a a Festivalului-Concurs Național „Ion Dolănescu”, în parteneriat cu Fundația Culturală „Ion Dolănescu”, la Târgoviște, în perioada 21 - 23 septembrie 2022.

Concursul se adresează artiștilor amatori, interpreți ai cântecului popular românesc, cu vârsta cuprinsă între 16 și 30 de ani. În acest an s-au înscris 23 de concurenți, iar după preselecție, în finală au rămas 16 dintre ei. Ediția de anul acesta s-a bucurat de prezența unor concurenți foarte talentați, veniți din toate colțurile țării, care au încântat publicul cu autenticitatea, calitatea interpretării și cu valoarea pieselor muzicale alese. Fiecare concurent a prezentat pe scenă trei piese: una fără acompaniament (doină sau baladă), una cu acompaniament din repertoriul tradițional al zonei etno-folclorice pe care a reprezentat-o și obligatoriu un cântec aparținând lui Ion Dolănescu. Juriul concursului a fost alcătuit din personalități de seamă din domeniul cercetării și interpretării folclorului românesc, președintele acestuia fiind doamna Elise Stan.

Acompaniamentul muzical a fost asigurat de Orchestra Populară „Chindia” a Centrului Județean de Cultură Dâmbovița. Ambele seri ale festivalului au fost încheiate cu recitaluri excepționale susținute de invitați de marcă ai muzicii populare românești. Festivalul Național „Ion Dolănescu” a devenit o tradiție în peisajul artistic românesc, păstrând la loc de cinste memoria marelui artist dâmbovițean.

Evenimentul a fost promovat și la nivel național, festivalul fiind filmat și difuzat de postul de televiziune Favorit TV.

❖ Festivalul județean de interpretare a cântecului popular „Rodica Bujor”

Pentru ca amintirea acestei apreciate interprete de folclor cu origini dâmbovițene să fie dusă mai departe, Centrul Județean de Cultură Dâmbovița, împreună cu Primăria comunei Cândești, au organizat o nouă ediție a Festivalului Folcloric „Rodica Bujor”. Astfel, pe data de 14 octombrie, la Căminul Cultural din satul Dragodănești, comuna Cândești, a avut loc un spectacol de muzică populară, susținut de Orchestra Populară „Chindia”, dirijor Ionuț Dumitrescu, alături de invitați speciali.



❖ Festivalul – Concurs Național „Ileana Sărăroiu”, ediția a IX-a

Ediția a IX-a a Festivalului – Concurs Național „Ileana Sărăroiu” s-a desfășurat în perioada 19 – 20 noiembrie 2022, la Casa Tineretului din Târgoviște. La concurs au participat 19 concurenți din mai multe județe ale țării. Aspiranții la marele trofeu au fost tineri extrem de talentați care au evoluat cu curaj în fața unui juriu exigent. Clasificarea interpreților participanți la concurs s-a făcut ținându-se seama de calitatea interpretării, de autenticitatea și valoarea artistică a pieselor, de ținuta scenică, de frumusețea și autenticitatea costumului popular al interpretului.



În ambele serii ale festivalului au fost susținute recitaluri extraordinare de către nume reprezentative ale folclorului național: Zorina Bălan, Delia Barbu, Ioan Sidău, Ionuț Dolănescu, Margareta Clipa, Nicolae Datcu și Nicușor Iordan. Un moment artistic emoționant a fost susținut de Grupul folcloric „Flori Dâmbovițene”, care a interpretat într-o manieră perfectă câteva piese ale îndrăgitei interprete Ileana Sărăroiu. Acompaniamentul muzical a fost asigurat de Orchestra Populară „Chindia” a Centrului Județean de Cultură Dâmbovița.

Evenimentul a fost promovat și la nivel național, festivalul fiind filmat și difuzat de postul de televiziune Favorit TV.

✚ Proiectul Târguri ale meșterilor populari

❖ Târgul Meșterilor Populari organizat în cadrul Zilelor Județului Dâmbovița



În perioada 3 – 5 iunie 2022, la Curtea Domnească din Târgoviște a fost organizat un Târg al Meșterilor Populari ce a reunit atât reprezentanți ai județului Dâmbovița, cât și din alte zone etnofolclorice ale țării. Evenimentul a fost inclus în cadrul Zilelor Județului Dâmbovița. Meșterii populari au avut ocazia să promoveze produsele pe care le realizează cu multă trudă și deosebit talent. Meșterii sunt adevărați continuatori ai vieții satului tradițional. Costume populare, icoane, podoabe, obiecte din fier sau obiecte din utilitarul gospodăresc realizate din lemn sunt doar câteva din rezultatele muncii și priceperii lor. Cu acest prilej s-a dorit readucerea în atenția publicului larg a valorilor tradiționale românești, a produselor autentice.

❖ Târgul Meșterilor Popolari organizat cu ocazia Zilelor Municipiului Târgoviște



În perioada 8 - 11 septembrie 2022, Parcul Chindia din Târgoviște a găzduit cea de-a XX-a ediție a Târgului Meșterilor Popolari, eveniment organizat anual de către Centrul Județean de Cultură Dâmbovița în cadrul manifestărilor dedicate sărbătorii orașului. Au fost invitați o serie de meșteri populari care ilustrează meșteșuguri tradiționale cât mai variate: ceramică, pielărie, țesături, bijuterii, icoane pe sticlă, lemn și obiecte de cult etc. din zone etnofolclorice variate: Bucovina, Ardeal, Oltenia, Muntenia.

✚ Proiectul Patrimoniul imaterial și tinerii

❖ „Satul dâmbovițean. Tradiții și obiceiuri populare”



„Satul dâmbovițean. Tradiții și obiceiuri populare” este un proiect realizat în parteneriat cu unități de învățământ din județul Dâmbovița, ce are în vedere derularea unor activități extracurriculare. Obiceiurile și tradițiile strămoșești sunt valori autentice ale culturii, sunt tezaurul care ne reprezintă și care ne face să fim apreciați oriunde în lume.

Scopul acestui proiect este acela de promovare a elementelor de cultură tradițională și stimularea școlărilor pentru înțelegerea caracteristicilor culturale din satul tradițional românesc, dar, în egală măsură, de educație prin cultura identitară.

În data de 15 martie 2022, în cadrul Școlii Vulcana Pandlele, elevii clasei a VII-a au putut lua parte la o astfel de întâlnire în care meșteșugurile tradiționale, unele dispărute din păcate, au fost aduse în prim plan. Activitatea s-a derulat în parteneriat cu Căminul Cultural „Izvor de apă Vie” din comuna Vulcana Pandlele.

❖ Flori pe ie de Sânziene



Pentru că în fiecare an, pe 24 iunie, se sărbătorește Ziua Universală a Iei sau „câmașa cu altiță”, așa cum mai este denumită, Centrul Județean de Cultură Dâmbovița a organizat un eveniment special dedicat acestui element de tezaur național. Esența iei constă în arta meșteșugului manual transmis din generație în generație. În cadrul evenimentului, participanții au fost introduși în universul iei tradiționale de către specialiștii instituției. Copiii și tinerii au învățat să confecționeze cununi de sânziene, pentru că ziua iei coincide cu nașterea Sfântului Ioan Botezătorul sau *Sânzienele*. Acțiunea a mai inclus și o expoziție de ii și un atelier de cusut coordonat de un meșter popular.

❖ Tabăra de creație „O vară de poveste”, ediția a X-a



Peste o sută de copii dâmbovițeni au semnat condica de prezență a Taberei de creație „O vară de poveste”, ediția a-X-a, desfășurată în săptămâna 11-15 iulie. Sub atenta îndrumare a meșterilor, aceștia au participat la cele șapte ateliere creative, respectiv cele de olărit, dans, pictură icoane pe sticlă, micul artizan, decorațiuni hârtie, cusături și mărgelă. În cadrul atelierelor derulate pe parcursul celor cinci zile s-a urmărit dezvoltarea anumitor abilități precum: imaginația, concentrarea, inteligența emoțională, cogniția, componenta socială, abilitățile practice și simțul artistic, cu ajutorul jocurilor, poveștilor, tehnicilor de dezvoltare personală și dialogului.

Orchestra Populară „Chindia”

Cu o activitate artistică de peste 50 de ani, Orchestra populară „Chindia” contribuie la valorificarea muzicii populare românești, asigurând perpetuarea acesteia. Orchestra are un rol important în cultivarea valorilor autentice ale creațiilor populare și ale artei interpretative. Cu un repertoriu muzical deosebit, ce cuprinde cântece din toate zonele etnofolclorice ale țării, aceasta a susținut numeroase spectacole atât în municipiul Târgoviște, cât și în localitățile județului.

Spectacole susținute de Orchestra Populară “Chindia” în perioada raportată:

| Nr. crt. | Denumirea evenimentului | Data desfășurării | Locul desfășurării |
|-----------------|---|--------------------------|---|
| 1. | Spectacol folcloric patriotic dedicat Zilei Miciei Uniri intitulat „Hai să dăm mână cu mână!” | 24 ianuarie | Platoul Prefecturii |
| 2. | Spectacol folcloric susținut la Târgul de Turism al României | 26 februarie | Romexpo București |
| 3. | Spectacol folcloric dedicat Zilei Femeii intitulat „Pentru tine, mândra mea” | 7 martie | Muzeul de Istorie din Târgoviște |
| 4. | Spectacol folcloric în comuna Nucet | 29 aprilie | Comuna Nucet |
| 5. | Spectacol folcloric în comuna Gura Șuții | 21 mai | Comuna Gura Șuții |
| 6. | Spectacol folcloric susținut în cadrul <i>Zilelor Județului Dâmbovița</i> cu Gabriel Dumitru și invitații săi | 3 iunie | Curtea Domnească din Târgoviște |
| 7. | Spectacol folcloric în comuna Moroeni | 24 iunie | Comuna Moroeni |
| 8. | Spectacol folcloric în comuna Vulcana Pandele | 17 iulie | Comuna Vulcana Pandele |
| 9. | Spectacol folcloric în comuna Șotânga | 6 august | Comuna Șotânga |
| 10. | Spectacol folcloric susținut în cadrul Festivalului „Peștera - Padina” | 12 august | Zona Telecabina Peștera - Moroieni |
| 11. | Spectacol folcloric în comuna Bucșani | 15 august | Comuna Bucșani |
| 12. | Festivalul – Concurs Național „Ion Dolănescu” | 22 – 23 septembrie | Casa de Cultură a Sindicatelor din Târgoviște |
| 13. | Spectacol folcloric în comuna Vârfuri | 25 septembrie | Comuna Vârfuri |
| 14. | Festivalul județean de interpretare a cântecului popular „Rodica Bujor” | 14 octombrie | Căminul Cultural din Comuna Căndești |
| 15. | Festivalul concurs de interpretare a cântecului popular „Ileana Sărăroiu” | 19 – 20 noiembrie | Clubul Studenților din Târgoviște |
| 16. | Spectacol folcloric în orașul Pucioasa | 9 decembrie | Piața din orașul Pucioasa |
| 17. | Spectacol „Colinde, Colinde” | 22 decembrie | Curtea Domnească din Târgoviște |

❖ Spectacol folcloric patriotic „Hai să dăm mână cu mână!”



Unirea Principatelor Române (Mica Unire de la 24 ianuarie 1859) reprezintă, în istoria românilor, primul pas important pe calea înfăptuirii statului național unitar român, prin unificarea vechilor principate, Moldova și Țara Românească, într-un singur Principat unit. Pentru a omagia acest moment important, în cadrul manifestărilor organizate de Prefectura județului Dâmbovița în data de 24 ianuarie 2022, Centrul Județean de Cultură a oferit un spectacol folcloric intitulat „Hai să dăm mână cu mână!”. Acesta a fost susținut de Orchestra Populară „Chindia” și soliștii săi.

❖ Spectacol folcloric susținut la Târgul de Turism al României



Prezența județului Dâmbovița la Târgul de Turism al României 2022, ediția de primăvară, a fost marcată, în data de 26 februarie, de un moment artistic extraordinar susținut de către Orchestra Populară „Chindia” alături de soliștii: Simona Dinescu, Florentina Mîinea, Ileana Pavelescu și Yuriy Tsiple. Acordurile muzicale născute în vechime, aduse într-un spațiu de concert neconvențional, au atras la standul județului numeroși vizitatori, încântați de spectacolul oferit.

❖ De Dragobete și Mărțișor

În perioada în care sărbătorim dragostea și pe doamne și domnișoare, nu doar florile și mărțișoarele au adus emoția, ci și muzica.

Pentru că nu există un mod mai potrivit de a mângâia sufletul unei femei decât cu ajutorul muzicii, Centrul Județean de Cultură Dâmbovița a organizat, în data de 7 martie 2022, un spectacol folcloric intitulat „Pentru tine, mândra mea”, susținut de Orchestra Populară „Chindia”. Alături de aceasta s-au aflat: Beatrice Băndoiu, Florentina Mîinea, Ileana Pavelescu, Marina Roșu și Yuriy Tsiple. Evenimentul a avut loc la Muzeul de Istorie din Târgoviște.



❖ **Spectacol folcloric susținut în comuna Nucet**



În data de 29 aprilie, comuna Nucet a fost gazda unui eveniment tradițional într-un spațiu încărcat de istorie și credință. În fiecare an, la Mănăstirea Nucet are loc un eveniment la care numeroși credincioși se adună cu prilejul sărbătorii creștine „Izvorul Tămăduirii”. Cu acest prilej a fost organizat și un spectacol folcloric la care, alături de soliștii Orchestrei Populare „Chindia”, au fost și invitați speciali precum Floarea Calotă, Ionuț Dolănescu, Simona Dinescu și Gabriel Dumitru.

❖ **Spectacol folcloric susținut în cadrul *Zilelor Județului Dâmbovița***



Sărbătoarea *Zilele Județului Dâmbovița* a fost o acțiune ce a cuprins o serie de evenimente menite să aducă în atenție valorile cultural-istorice dâmbovițene și să promoveze județul. Cu această ocazie, în data de 3 iunie 2022, incinta Curții Domnești de la Târgoviște a fost gazda unui spectacol folcloric susținut de îndrăgiții artiști ai Orchestrei Populare „Chindia” alături de Gabriel Dumitru și invitații săi.



În cadrul aceleiași sărbători, în data de 5 iunie 2022, la invitația Centrului Județean de Cultură Dâmbovița, Orchestra „Lăutarii” din Chișinău, condusă de inegalabilul dirijor Nicolae Botgros a realizat un spectacol de excepție.

❖ **Spectacol folcloric susținut în cadrul Festivalului „Peștera - Padina”**



În data de 12 august 2022, zona Telecabina Peștera din Masivul Bucegi, comuna Moroieni, județul Dâmbovița, a reprezentat un punct de atracție pentru turiști deoarece acolo a fost organizat un spectacol folcloric extraordinar. Spectacolul a fost organizat în cadrul Festivalului „Peștera – Padina”. Desfășurat într-o locație naturală deosebită, evenimentul a adus multă bucurie participanților care au avut ocazia să asculte folclor autentic și să danseze pe melodiile unor artiști îndrăgiți. Alături de Orchestra Populară „Chindia” și soliștii săi au evoluat: Nineta Popa, Ionuț și Doinița Dolănescu, Nicu Paleru, Simona Dinescu.

❖ Spectacol „Colinde, Colinde”



În perioada 17-22 decembrie 2022, lângă Turnul Chindiei din Târgoviște, a avut loc evenimentul cultural-artistic denumit generic: „Colinde, colinde”. Cete de colindători sosiți din câteva localități ale județului și ansambluri de datini și obiceiuri au reînviat adevăratele tradiții ale iernii din satele dâmbovițene. Este cea mai bună modalitate de a valorifica și prezenta ce are Dâmbovița mai trainic și mai autentic în arta tradițională a sărbătorilor de iarnă. Formațiile artistice au prezentat o suită de colinde, jocuri și obiceiuri specifice de iarnă.

În cadrul acestei acțiuni, în data de 22 decembrie a evoluat pe scenă și Orchestra Populară „Chindia” cu soliștii săi.

Proiecte din cadrul Programului Educațional

Programul Educațional a cuprins activitatea desfășurată de Compartimentul Școala Populară de Arte „Octav Enigărescu” din cadrul Centrului Județean de Cultură Dâmbovița.

✚ Cursuri permanente

În cadrul Școlii Populare de Arte „Octav Enigărescu” se organizează cursuri de instruire și formare a persoanelor interesate de domeniul artelor scenice și vizuale. Durata cursurilor, în funcție de disciplină, este cuprinsă între 2 și 5 ani. Cursurile sunt cu predare individuală: canto clasic, canto popular, pian, acordeon, chitară, orgă, vioară sau cu predare colectivă: balet, pictură, actorie, design vestimentar.



Conform Planului de management, am acționat în vederea creșterii nivelului învățământului artistic în domeniul educației permanente asigurând beneficiarilor posibilitatea de a învăța la orice vârstă, într-un cadru educațional bine organizat, în alte forme decât cele specifice sistemului național de învățământ. Școala de Arte dispune de un colectiv tânăr de experți, cu pregătire de specialitate, care folosește metode moderne de învățare.

Taxele de studiu percepute de instituție sunt aprobate de către autoritate și cuantumul lor nu este foarte mare astfel încât să fie accesibile tuturor doritorilor. Cursanții care au situații financiare modeste beneficiază de reduceri ale taxelor de studii. Copiii instituționalizați și copiii salariaților Centrului Județean de Cultură Dâmbovița beneficiază de scutire la plata taxei de studiu.

Pentru promovarea activității Școlii de Arte au fost realizate afișe și flyere speciale. În acestea este prezentată oferta educațională individualizată pe clase de studiu.

În anul școlar 2021 – 2022, Școala de Arte a funcționat cu un număr total de 14 clase, la care au fost înscriși 361 de elevi. Majoritatea cursanților sunt elevi și tineri.

| Nr. crt. | Denumirea clasei | Încadrare expert | Număr elevi care au frecventat cursurile |
|-----------------|--|-------------------------|---|
| 1. | Pictură, artă modernă și grafică | titular | 53 |
| 2. | Teatru | titular | 22 |
| 3. | Pian | titular | 23 |
| 4. | Pian | titular | 21 |
| 5. | Acordeon/orgă | titular | 13 |
| 6. | Chitară | titular | 24 |
| 7. | Canto- muzică ușoară și populară | titular | 27 |
| 8. | Canto clasic | titular | 22 |
| 9. | Canto clasic | titular | 20 |
| 10. | Design vestimentar + pictură pe sticlă | titular | 27 |
| 11. | Pictură | colaborator | 44 |
| 12. | Pian | colaborator | 25 |
| 13. | Pian | colaborator | 14 |
| 14. | Vioară | colaborator | 26 |
| | TOTAL | | 361 |

În anul școlar 2022 – 2023, Școala de Arte funcționează cu un număr total de 15 clase, la care sunt înscriși 484 de elevi (situația la 31 decembrie 2022).

| Nr. crt. | Denumirea clasei | Încadrare profesor (expert) | Număr elevi înscriși la începutul anului școlar |
|-----------------|----------------------------------|------------------------------------|--|
| 1. | Pictură, artă modernă și grafică | titular | 80 |
| 2. | Teatru | titular | 15 |
| 3. | Pian | titular | 22 |
| 4. | Pian | titular | 18 |
| 5. | Acordeon/orgă | titular | 17 |
| 6. | Chitară | titular | 28 |

| | | | |
|-----|--|-------------|------------|
| 7. | Canto- muzică ușoară și populară | titular | 19 |
| 8. | Canto clasic | titular | 24 |
| 9. | Canto clasic | titular | 21 |
| 10. | Design vestimentar + pictură pe sticlă | titular | 34 |
| 11. | Pictură | colaborator | 63 |
| 12. | Pian | colaborator | 17 |
| 13. | Pian | colaborator | 27 |
| 14. | Vioară | colaborator | 27 |
| 15. | Balet | colaborator | 72 |
| | TOTAL | | 484 |

Workshopuri artistice

În perioada 12-14 septembrie, la sediul Centrului Județean de Cultură Dâmbovița s-au desfășurat workshop-uri artistice pentru cei interesați de cursurile Școlii Populare de Arte „Octav Enigărescu”. În cadrul acestora, atât părinții cât și elevii au asistat la cursuri demonstrative și s-au familiarizat cu oferta școlii.



Experții școlii i-au îndrumat pe viitorii cursanți în alegerea celui mai potrivit curs, în funcție de talentul și abilitățile pe care aceștia le posedă. Fiecare participant a beneficiat de materiale și consiliere din partea profesorilor, descoperind note muzicale, culori, tehnici de comunicare. Cu toții s-au declarat încântați de oferta educațională pentru anul 2022-2023.

Participarea la spectacole și concerte

În afara realizării activității de bază, organizarea și desfășurarea de cursuri de formare artistică, Școala Populară de Arte „Octav Enigărescu” a asigurat elevilor și participarea la diferite festivaluri și concursuri locale și naționale, a organizat serbări și spectacole cu aceștia.

Astfel, pentru susținerea și încurajarea elevilor și pentru punerea în valoare a cunoștințelor acumulate de către aceștia în cadrul lecțiilor de pregătire, în perioada raportată au fost organizate diferite spectacole și evenimente artistice printre care amintim:

- „Armonii de primăvară” – concert de pian susținut de elevii clasei coordonate de expert Andreea Andrei, la Muzeul de Istorie, în data de 25 martie 2022;
- „Voci de primăvară” – concert susținut de elevii clasei de canto coordonate de expert Cristina Dan, la Muzeul de Istorie, în data de 12 aprilie 2022;

- „Flori de primăvară” – concert susținut de elevii clasei de canto coordonate de expert Adela Nae, la Muzeul de Istorie, în data de 12 mai 2022;
- Gala elevilor Școlii Populare de Arte „Octav Enigărescu” – spectacol susținut în cadrul Zilelor Județului Dâmbovița, la Curtea Domnească din Târgoviște, în data de 1 iunie 2022;
- Vernisaj al elevilor clasei de pictură ai prof. Mihai Șerbănescu la Galeria Framing Art, în data de 2 iunie 2022;
- Audiție muzicală - susținută de elevii clasei de canto coordonate de expert Cristina Dan, 9 iunie 2022;
- Audiție muzicală - susținută de elevii clasei de canto coordonate de expert Mirabela Grigorescu, 12 iunie 2022;
- „Adagio in the secret garden” – concert de pian susținut de elevii clasei coordonate de expert Andreea Andrei în grădina de la Muzeul Scriitorilor, în data de 29 iunie 2022;
- Spectacole de teatru susținute de elevii clasei de teatru coordonate de expert Ștefanis Lupu, Teatrul Odiseu, iunie 2022;
- „Pe aripile sunetelor” – concert de pian susținut de elevii clasei coordonate de expert Andreea Andrei în data de 18 decembrie 2022;
- Spectacolul de balet pentru copii „Spărgătorul de nuci”, susținut de elevii clasei de balet coordonați de doamna profesor Daniela Rotari, în Amfiteatrul Liceului de Arte „Bălașa Doamna”, în data de 22 decembrie 2022;
- Serbare de Crăciun susținută de elevii claselor Școlii Populare de Arte „Octav Enigărescu”, decembrie 2022.

Cu trudă și dedicație, profesorii insuflă valori și sunt cei care au un impact masiv asupra modului în care copiii învață, cresc și se transformă în adulți. Sub îndrumarea și cu încurajarea profesorilor coordonatori, elevii Școlii Populare de Arte „Octav Enigărescu” s-au prezentat în fața publicului pentru a-și arăta talentul. Astfel, mai multe evenimente cu totul și cu totul speciale au fost găzduite de Muzeul de Istorie din Târgoviște.

„Armonii de primăvară” – concert de pian

În data de 25 martie 2022 a avut loc concertul de pian intitulat „Armonii de Primăvară”, susținut de elevii clasei de pian coordonată de doamna profesor Andreea Andrei. Participanții, cu vârsta cuprinsă între 5 și 18 ani, au abordat un repertoriu din perioada romantismului și clasicismului (Chopin, Liszt, Rahmaninov, Mozart, Haydn) precum și piese internaționale. Aceștia și-au arătat talentul pe care îl dețin, bazat nu doar pe harul cu care au fost înzestrați ci și pe multe ore de studiu. Măiestria cursanților a fost răsplătită de public așa cum se cuvine, aplauzele reprezentând dovada incontestabilă a aprecierii muncii și talentului lor.



„Voci de primăvară” – concert susținut de elevi ai clasei de canto

Elevii clasei de canto îndrumați de doamna profesor Cristina Dan au revenit în fața publicului în data de 12 aprilie 2022, în cadrul spectacolului intitulat „Voci de Primăvară”. Cursanții, extrem de talentați, au încântat sufletele celor prezenți cu un repertoriu variat care a pus în valoare abilitățile lor vocale. Pasiune pentru muzică, talent, practică îndelungată și bucuria de a cânta.

Arta pedagogiei pentru canto cere pasiune, o bună cunoaștere a vocii umane, răbdare, capacitatea de a găsi și aplica cele mai bune metode de lucru valabile pentru fiecare elev în parte. Profesorul de canto are rolul esențial în descoperirea de către elev a frumuseții artei muzicale, a priceperilor de interpretare.



„Flori de primăvară” – concert susținut de elevi ai clasei de canto

Spectacolul intitulat „Flori de Primăvară” a avut loc în data de 12 mai 2022 și a fost susținut de elevii de la clasa de canto coordonată de doamna profesor Adela Nae. Micii artiști i-au purtat pe aripile muzicii pe cei prezenți, împărtășindu-le o parte din talentul, pasiunea și bucuria lor pentru cântec. Repertoriul ales a fost variat, de la muzică populară, muzică ușoară, la muzică ușoară internațională, fapt ce le-a dat ocazia să pună în valoare atât calitățile lor vocale cât și prezența scenică.



Vernisajul expoziției de pictură

În data de 2 iunie 2022, la Galeria Framing Art a avut loc vernisajul expoziției realizată de elevi ai clasei de pictură și artă modernă coordonată de prof. Mihai Șerbănescu. Lucrările au rămas expuse timp de o săptămână.



Participarea la festivaluri și concursuri

A realiza lucruri care să dăinuie în timp reprezintă un har cu care nu mulți sunt înzestrați. În cazul elevilor Școlii Populare de Arte „Octav Enigărescu”, îndrumați de oameni cu dăruire și răbdare, acest lucru este certificat prin numeroasele diplome pe care aceștia le-au obținut la concursurile și festivalurile la care, cu cinste, ne-au reprezentat.

Premii și distincții obținute:

Concursul Național de Pian „Virtuozi”, Brăila, 27-28 mai 2022:

- Premiul I – Sarah Ene, anul 1 de pian
- Premiul II – Sofia Dutan, an 1 de pian
- Premiul II – Daria Iancu, an 2 de pian
- Premiul III – Efreem Teodor Bate, anul 3 de pian

• Concursul internațional de pian „Piano- Art”, Constanța, 4-5 iunie 2022:

- Premiul I – Sofia Dutan, an 1
- Premiul I, Efreem Teodor Bate, anul 3
- Premiul II – Vlad Antonius, an 1 de pian
- Premiul II – Iancu Daria, anul 2 de pian
- Premiul II – Sarah Ene, an 1
- Premiul III – Dobre Adelina

• Festivalul Național de Interpretare Vocală și Instrumentală „Glasul Valahiei”, Târgoviște, 4-6 iunie 2022:

- Premiul I și trofeu – Sotiria Vasiliu
- Premiul I – Vlad Antonius
- Premiul I – Sofia Dutan
- Premiul I – Efreem Bate
- Premiul I și trofeu – Daria Iancu
- Premiul I – Daria Trînbaciu
- Premiul I și trofeu – Sarah Ene
- Premiul I – Dobre Adelina

• Concursul Național „Fest Spring”, București, aprilie 2022

- Trofeul secțiunii de muzica populară – Arsenie Țiple
- Trofeul secțiunii de muzica populară – Ștefania Suditu

• Festivalul Internațional de canto Cezar Ouatu Ficco, mai 2022 -Premiul Ficco - categoria de vârstă 9-13 ani

• Festivalul Național de Interpretare Vocală și Instrumentală „Glasul Valahiei”, Târgoviște, 4-6 iunie 2022:

- Trofeul secțiunii de muzica populară – Arsenie Țiple
- Trofeul secțiunii de muzica pop internațional – Iemima Tudor
- Premiul I – Georgiana Enache
- Premiul I muzica populară – Alexandra Sârbu
- Premiul II – Ștefania Suditu
- Festivalul Regional Talente Dâmbovițene, iunie 2022 - premiul I - Arsenie Țiple
- Festivalul Național „Hora de la Clinceni”
 - Premiul I muzica ușoară românească - Rebeca Cătălina
 - Premiul I muzica ușoară internațională - Rebeca Cătălina
 - Trofeul secțiunii de muzica pop românesc - Sara Iosif
- Festivalul „Art For You”, ediția a XIII-a – Târgoviște, 30 mai – 3 iunie 2022
 - Premiul III – secțiunea pictură – Preda Erica

Proiecte din cadrul Programului Editorial

❖ Enciclopedia etnografică a județului Dâmbovița

În anul 2022 programul editorialistic al Centrului Județean de Cultură Dâmbovița a marcat un reper important: tipărirea primei *Enciclopedii etnografice a județului Dâmbovița*.

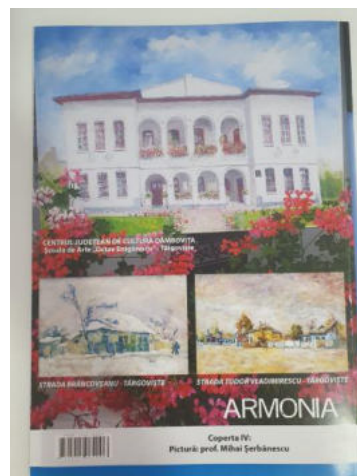
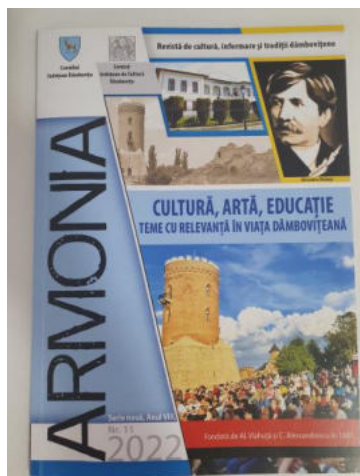
Prin tradiție, cultură, patrimoniu și istorie, județul Dâmbovița a constituit și continuă să constituie un excelent teren pentru afirmarea și stimularea forțelor creatoare în domeniul culturii.



Lucrarea *Enciclopedia etnografică a județului Dâmbovița*, care are un aspect de pionierat la nivel local, se adresează tuturor cititorilor interesați de caracteristicile inedite ale satului dâmbovițean, de obiceiurile și tradițiile comunelor din județ, dar este, de asemenea, și un punct de reper pentru specialiștii în domeniu, putând fi considerată, de ce nu, o frescă a județului nostru. Enciclopedia valorifică atât o serie de informații cuprinse în monografiile de demult ale satelor dâmbovițene cât și rezultatele numeroaselor cercetări de teren realizate de-a lungul anului de către specialiștii instituției.

❖ Revista „Armonia”

Un alt proiect important al Centrului Județean de Cultură Dâmbovița este realizarea revistei de cultură “Armonia”, în paginile căreia este ilustrată activitatea centrului, aceasta fiind un pol de informare pentru consumatorii de cultură, dar și un mijloc de promovare a instituției. Revista a fost fondată de Al. Vlahuță și C. Alessandrescu în anul 1881 și a avut parte de un nou început în anul 2015.



Cultura, arta, educația au fost temele care au stat la baza realizării numărului 11 al revistei. În acest număr au apărut articole de prezentare a principalelor activități organizate de instituție în anul 2022, articole despre obiceiurile și tradițiile etnofolclorice din județ, creații literare, precum și opinii, gânduri și însemnări reprezentative pentru cultura dâmbovițeană.

Alte proiecte/actiuni culturale realizate de Centrul Județean de Cultură Dâmbovița în anul 2022

❖ Ziua Culturii Naționale



În fiecare an, la 15 ianuarie este marcată Ziua Culturii Naționale, data fiind aleasă în semn de omagiu față de poetul național al românilor, Mihai Eminescu, născut la 15 ianuarie 1850.

Centrul Județean de Cultură Dâmbovița a organizat, în colaborare cu Liceul de Arte „Bălașa Doamna” din Târgoviște, în data de 14 ianuarie 2022, un concert dedicat Zilei Culturii Naționale. Evenimentul s-a desfășurat în amfiteatrul Liceului de Arte. În cadrul concertului dedicat celei mai mari sărbători a culturii române au fost interpretate piese celebre ale unor compozitori reprezentativi pentru creația muzicală românească, pe versurile nemuritoare ale poetului Mihai Eminescu.

❖ Vinerea Floriilor, ediția a VI-a

Păstrând tradiția organizării unui spectacol dedicat acestei sărbători, Centrul Județean de Cultură Dâmbovița a oferit dâmbovițenilor, și anul acesta, prilejul de a intra în atmosfera spirituală a Sfințelor Paști.



Astfel, pe data de 15 aprilie, a avut loc un concert extraordinar de muzică religioasă, în Amfiteatrul Liceului de Arte „Bălașa Doamna” din Târgoviște. Protagonistii evenimentului de suflet, ajuns la cea de-a VI-a ediție, au fost: Corul „Appassionato” – dirijor prof. univ. dr. Florin Badea, Corul „Cantabile” – Liceul de Arte „Bălașa Doamna”, Dasiana Badea – vioară, Alexandra Georgiana Matei – nai și Alexia Georgiana Toma – nai.

❖ **Ateliere de creație pentru elevii participanți la Olimpiada națională de pedagogie- psihologie**



În data de 28 aprilie 2022, Centrul Județean de Cultură Dâmbovița a fost gazdă pentru 66 de elevi veniți din toată țara, care au participat la Olimpiada Națională de Pedagogie – Psihologie. Viitorilor dascăli ai României, specializarea educatori - învățători, le-a fost oferită șansa de a fi prezenți la trei ateliere de creație în cadrul cărora participanții s-au delectat și, în egală măsură, au deprins cunoștințe noi. Sub îndrumarea profesorilor de la Școala Populară de Arte „Octav Enigărescu”, elevii au descoperit tainele pianului și și-au realizat propria icoană pe sticlă (marea majoritate dintre ei aflându-se la o primă experiență de acest fel). În cadrul atelierului de design vestimentar fiecare participant și-a confecționat un accesoriu stilizat și inovativ. Lecțiile demonstrative, interacțiunea și nonconformismul abordării acestor ateliere, i-au încântat și bucurat pe oaspeții prezenți din toată țara.

❖ „Dâmbovița în Europa” - Ziua Europei



Centrul Județean de Cultură Dâmbovița, în parteneriat cu Inspectoratul Școlar Județean Dâmbovița, a organizat, în data de 9 mai, în Piața Tricolorului din Târgoviște, un flashmob dedicat Zilei Europei. La eveniment au participat peste 1000 de elevi din școlile târgoviștene. Imnul Europei a fost interpretat de Corul Colegiului Național „Constantin Cantacuzino”- „Canta Angeli” și Corul Colegiului Național „Ienăchiță Văcărescu”- „Cantiamo”. Astfel, în prezența autorităților locale și județene și a unui public numeros, am celebrat pacea și unitatea în Europa.

❖ Festivalul – Concurs Național de Cultură și Literatură „Primăvara Albastră”



În perioada 25 – 27 mai 2022, la Pucioasa, s-a desfășurat Festivalul-Concurs Național de Cultură și Literatură „Primăvara Albastră”, eveniment la care Centrul Județean de Cultură Dâmbovița este, de mulți ani, partener în organizare. Ajuns la ediția cu numărul XVIII, festivalul, devenit unul de tradiție, are ca scop descoperirea, stimularea și promovarea creației literare a tinerilor. La concurs au participat tineri din mai multe județe. Anul acesta, trofeul festivalului a fost câștigat de un participant din Iași. Numeroase reviste de cultură au acordat premii speciale.

❖ Concursul Național de Interpretare Instrumentală „W.A. Mozart”, ediția-a XXIV-a

Liceul de Arte „Bălașa Doamna” din Târgoviște a organizat, cu sprijinul Centrului Județean de Cultură Dâmbovița, cea de a XXV-a ediție a Concursului Național de Interpretare „W. A. Mozart”. Peste 90 de elevi și 8 ansambluri instrumentale din 7 județe au concurat pentru a-și demonstra tehnica și talentul artistic în fața unui juriu exigent alcătuit din personalități ale

învățământului universitar și din profesori de specialitate din cadrul Liceului de Arte „Bălașa Doamna” Târgoviște. Evenimentul a fost structurat pe șapte secțiuni: pian, vioară, corzi grave, instrumente de suflat din lemn și instrumente populare, instrumente de alamă și percuție, canto clasic și muzică de cameră.



Festivitatea de premiere a laureaților Concursului de Interpretare „W.A. Mozart” ediția 2022, a avut loc în data de 27 mai 2022 și a fost încununată prin susținerea unui concert în cadrul căruia au performat fericiții câștigători.

❖ **Concursul Național de Poezie „Constantin Virgil Bănescu”**



Centrul Județean de Cultură Dâmbovița este, de la debut, partener în organizarea Concursului Național de Poezie „Constantin Virgil Bănescu”. Ajunsă la ediția cu numărul XIII, manifestarea, care s-a desfășurat în perioada mai – iulie 2022, și-a propus încurajarea și promovarea tinerilor creatori de poezie. Concursul s-a desfășurat online. La concurs au putut participa tineri care nu au depășit vârsta de 30 de ani, nu sunt membri ai Uniunii Scriitorilor din România și nu au debutat editorial. Președintele juriului a fost scriitorul Octavian Soviany.

❖ **Simpozionul „Rugăciunea în viața creștină. Tradiția isihastă în spiritualitatea ortodoxă”**

În perioada 30 - 31 mai 2022, la Târgoviște, s-a desfășurat simpozionul științific cu tema „Rugăciunea în viața creștină. Tradiția isihastă în spiritualitatea ortodoxă”. Evenimentul a fost organizat de Facultatea de Teologie Ortodoxă și Științele Educației din cadrul Universității „Valahia” din Târgoviște, în asociere cu Centrul Județean de Cultură Dâmbovița. La acesta au participat renumiți teologi din țară și din străinătate. La finalul evenimentului a fost realizat un volum în care se regăsesc lucrările susținute de participanții la acest simpozion.

❖ Festivalul „Art For You”

În perioada 30 mai - 3 iunie 2022, la Liceul de Arte „Bălașa Doamna” din Târgoviște, s-a desfășurat ediția a XIII-a a Festivalului - concurs „Art 4 You”, cu tema „1 Iunie – Bucuria copiilor”. Evenimentul a fost organizat de Liceul de Arte „Bălașa Doamna” din Târgoviște în parteneriat cu Centrul Județean de Cultură Dâmbovița.

Concursul urmărește dezvoltarea spiritului de competiție, stimularea dragostei pentru artă, ca formă de educație ce dezvoltă imaginația, exersarea creativității, afirmarea spiritului artistic, cunoașterea și respectarea valorilor autentice, a patrimoniului dâmbovițean și promovarea acestuia. Totodată, se urmărește descoperirea și promovarea tinerelor talente artistice dâmbovițene existente în școli, cu intenția de a-i încuraja pe tineri în dorința de a-și îndeplini visul – acela de a deveni mari artiști.

❖ Zilele județului # Dâmbovița în sărbătoare

În perioada 1-5 iunie 2022 au fost celebrate *Zilele Județului Dâmbovița*, acțiune ce a cuprins o serie de evenimente menite să aducă în atenție valorile cultural-istorice dâmbovițene, de a promova județul și de a-i face mândri de locul în care trăiesc pe toți dâmbovițenii. Pe parcursul celor cinci zile au fost desfășurate activități în mai multe localități ale județului.



Cu acest prilej, Centrul Județean de Cultură Dâmbovița a organizat o varietate de evenimente cultural – artistice printre care amintim: concerte simfonice, spectacole folclorice, spectacol de operă pentru copii, gală de premiere a elevilor de la Școala Populară de Artă „Octav Enigărescu”, o gală de excelență unde au fost premiați cei care și-au adus contribuția pentru județul Dâmbovița, Târgul Meșterilor Populari, spectacol de muzică ușoară susținut de trupe renumite din România. Majoritatea evenimentelor s-a desfășurat într-un loc încărcat de istorie, la Curtea Domnească din municipiul Târgoviște.





În data de 2 iunie a avut loc „Gala de excelență a județului Dâmbovița”, un eveniment în cadrul căruia au fost evidențiați oameni care au contribuit la dezvoltarea acestor meleaguri sau care au făcut să se vorbească despre județul Dâmbovița la nivel internațional. În cadrul primei ediții a acestuia au fost acordate 28 de diplome de excelență, în semn de respect și apreciere pentru contribuția adusă în complexul proces de transformare și promovare a județului Dâmbovița. Printre cei premiați s-au aflat și oameni de cultură: tenorul Florin Georgescu – managerul Centrului Județean de Cultură Dâmbovița, marele naist Gheorghe Zamfir, scriitorii Victor Petrescu, George Coandă și Mihai Stan. De asemenea, a fost acordată o diplomă post-mortem marelui interpret de muzică populară Ion Dolănescu, născut la Perșinari. Distincția i-a fost înmănată fiului celui dispărut – Ionuț Dolănescu.

❖ Festivalul „Mimesis Fest”, ediția a VI-a



Universul copiilor a prins viață, magie și culoare, în perioada 27 – 30 iulie 2022, prin intermediul Festivalului „Mimesis Fest”, ediția a-VI-a. Piața Mihai Viteazul din Târgoviște a devenit, timp de patru zile, scena unui festival impunător de artă și cultură. Fiecare activitate a oferit copiilor o experiență extraordinară care s-a transformat și într-o formă veritabilă de educație. În cadrul festivalului au fost organizate ateliere de creație, ateliere de pictură pe față și figurine din baloane, atelier de magie, statui vivante și spectacole de teatru pentru copii. Spectacolele de teatru au contribuit la conexiunea socială și au determinat publicul să redescopere lumea prin farmecul poveștilor, magiei sau creației.

Momente inedite în desfășurarea festivalului au fost constituite prin prezența statuiilor vivante. Misterioase, surprinzătoare, amuzante, statuile vivante au prins viață sub privirile fascinate ale copiilor. Statuile au interacționat cu oamenii și s-au lăsat fotografiate.

❖ Sărbătorirea Sf. Ierarh Nifon, Patriarhul Constantinopolului și Mitropolitul Țării Românești

În zilele de 10 și 11 august 2022, au avut loc, la Târgoviște, sub coordonarea Înaltpreasfințitului Părinte Arhiepiscop și Mitropolit Nifon, ceremoniile dedicate sărbătorii Sfântului Ierarh Nifon, Patriarhul Constantinopolului și Mitropolitul Țării Românești, la care au participat numeroși pelerini din istorica Cetate de Scaun munteană, din întreaga Eparhie și din țară, precum și autorități publice naționale, județene și locale. Evenimentul a fost organizat de Arhiepiscopia Târgoviștei în parteneriat cu Centrul Județean de Cultură Dâmbovița.



A fost evocată personalitatea vie, puternică și foarte apreciată a Sfântului Ierarh Nifon, cel dintâi sfânt canonizat pe teritoriul țării noastre, cel ce a reorganizat viața bisericească munteană, a îndemnat la utilizarea tiparului, cel mai nou mijloc de comunicație socială a vremii, susținând, întotdeauna, buna și necesara colaborare dintre spiritualitate și cultură. În cadrul proiectului au fost realizate câteva tipărituri omagiale. Cu acest prilej au fost premiați elevii care au obținut rezultate excepționale la Bacalaureat și la etapa națională a olimpiadelor și concursurilor naționale din anul școlar 2021-2022, precum și profesorii îndrumători ai lor.

❖ Festivalul „Peștera - Padina”



Pe meleaguri dâmbovițene, într-un cadru pitoresc, s-a desfășurat ediția 2022 a Festivalului „Peștera – Padina”. Aceasta a oferit publicului prilejul întâlnirii cu mai multe genuri muzicale, astfel încât să fie satisfăcute toate gusturile și să atragă cât mai mulți turiști în Munții Bucegi, într-un cadru natural de o frumusețe aparte.

În data de 12 august, prima zi de festival, a avut loc un spectacol folcloric. Pe 13 august zona Telecabina Peștera a răsunat în ritmuri de muzică rock. Formațiile Holograf și Direcția 5, două dintre cele mai iubite trupe din România, au susținut un concert rock de excepție. În ultima zi a festivalului pe 14 august 2022, Ovidiu Stănescu de la KISS FM, cunoscut sub pseudonimul DJ Yaang, a prezentat un program cu piese dance, remixuri, mashup-uri, remixuri rock, hituri românești și internaționale.

Accesul publicului a fost gratuit pe întreaga perioadă a desfășurării evenimentului.

Evenimentul a fost promovat pe Facebook, pe Instagram, în presa locală și pe postul de radio Kiss FM.

❖ Colocviul Internațional „Latinitate-romanitate-românitate”

Și anul acesta Târgoviștea s-a transformat în centrul lumii științifice prin organizarea Colocviului Internațional „Latinitate-Romanitate-Românitate”, ajuns la cea de-a XXI- a ediție. În perioada 16 - 18 septembrie 2022, sălile Centrului Internațional de Conferințe al Universității „Valahia” din Târgoviște au găzduit comunicările științifice ale unor specialiști, cercetători, lingviști etc. ce au abordat teme culturale diverse: dialogul cultural și problemele lingvistice ale Europei și ale lumii, comunicarea interculturală, analiza programelor și manualelor școlare alternative de limba și literatura română ș.a. Au fost prezenți cercetători de pe trei continente: Europa, Asia și Africa, toți prezentând, în esență, aceeași legătură a limbii latine cu viața noastră contemporană.

❖ Concert In Memoriam Laura Stoica



Pe 10 octombrie 2022 s-a defășurat o nouă ediție a îndrăgitului concert „In memoriam Laura Stoica”. Evenimentul a fost dedicat artistei Laura Stoica, voce unică în muzica românească, din păcate, plecată prea repede la cele veșnice. Centrul Județean de Cultură Dâmbovița promovează valorile autentice și încearcă să mențină vie amintirea unor personalități care au scris istorie în domeniul artistic. Monica Anghel, Ileana Șipoteanu, Mirela Vaida, Gabriel Dorobanțu și Adrian Enache, alături de Big Band Dan Dimitriu, ne-au reamintit de personalitatea uluitoare a Laurei, de frumusețea și autenticitatea ei muzicală, de artistul complet care a bucurat România și a lăsat un repertoriu valoros în patrimoniul muzicii naționale.

❖ Festivalul Național de Creație și Interpretare a Romanței „Crizantema de Aur”

În perioada 20-22 octombrie 2022, la Târgoviște, s-a desfășurat cea de-a 55-a ediție a Festivalului Național de Interpretare și Creație a Romanței „Crizantema de Aur”. Organizatorii acestei ediții au fost: Primăria Municipiului Târgoviște, prin Teatrul Municipal „Tony Bulandra”

Târgoviște și Consiliul Județean Dâmbovița, prin Centrul Județean de Cultură Dâmbovița, în colaborare cu Ministerul Culturii, Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor din România, cu Uniunea Muzicienilor din Moldova și cu Asociația Culturală „Cetatea Romanței” Târgoviște. Evenimentul s-a desfășurat sub patronajul Comisiei Naționale a României pentru UNESCO.



Tema ediției din acest an a fost «Romanța – tezaur cultural național». La festival au fost prezenți artiști lirici, dirijori, interpreți și compozitori de romanțe din România și din Republica Moldova. Publicul a așteptat cu nerăbdare întâlnirea cu acest gen muzical care a devenit tradiție în orașul nostru. Marele eveniment muzical național dedicat romanței a îmbogățit patrimoniul muzical național cu 15 romanțe noi, selectate cu mare atenție de juriul format din membri ai UCMR și UMM.

❖ Festivalul - Concurs de Literatură “Moștenirea Văcăreștilor” ediția a LIV-a



Centrul Județean de Cultură Dâmbovița a organizat cea de-a LIV-a ediție a Concursului Național de Literatură „Moștenirea Văcăreștilor”, în perioada 3 – 4 noiembrie 2022. Evenimentul s-a desfășurat în parteneriat cu Biblioteca Județeană „I. H. Rădulescu” Dâmbovița, Complexul Național Muzeal „Curtea Domnească”, Societatea Scriitorilor Târgovișteni și cu sprijinul Uniunii Scriitorilor din România.

Brand al culturii cetății târgoviștene, Concursul Național de Literatură „Moștenirea Văcăreștilor” reprezintă o rampă de lansare pentru fiecare autor care simte să-și „cinstească patria”, prin operele lui. La ediția de anul acesta au participat 88 de lucrări. Juriul concursului a fost format din scriitori, membri ai Uniunii Scriitorilor din România și ai Societății Scriitorilor Târgovișteni. Lucrările câștigătoare au fost publicate în volumul “Concursul Național de Literatură „Moștenirea Văcăreștilor”. Laureați ai ediției a 54-a”.

❖ Spectacol extraordinar „Noi suntem români” dedicat Zilei Naționale a României

În cinstea Zilei Naționale a României, pe data de 1 decembrie, lângă Turnul Chindiei din Târgoviște, într-un tărâm de poveste, a avut loc spectacolul „Noi suntem români”, organizat de Centrul Județean de Cultură Dâmbovița. Artiștii care au evoluat pe scenă au purtat publicul prezent prin lumea muzicii patriotice, a colindelor românești și internaționale, dar și prin arii extrem de cunoscute și iubite de public. Spectatorii au cântat și au dansat pe întreaga durată a spectacolului, care a generat o explozie de bucurie.



În cinstea Zilei Naționale a României, pe data de 1 decembrie, lângă Turnul Chindiei din Târgoviște, într-un tărâm de poveste, a avut loc spectacolul „Noi suntem români”, organizat de Centrul Județean de Cultură Dâmbovița. Artiștii care au evoluat pe scenă au purtat publicul prezent prin lumea muzicii patriotice, a colindelor românești și internaționale, dar și prin arii extrem de cunoscute și iubite de public. Spectatorii au cântat și au dansat pe întreaga durată a spectacolului, care a generat o explozie de bucurie.

❖ Festivalul Colindelor, ediția a IV-a, în comuna Moroieni



În data de 18 decembrie 2022, în comuna Moroieni, la poalele munților Bucegi, cete de colindători din toată țara au reaprins magia datinilor și obiceiurilor de iarnă. Peste 250 de colindători din Maramureș, Mehedinți, Neamț, Suceava, Caraș-Severin, Botoșani și nu în ultimul rând Dâmbovița au participat la cea de-a IV-a ediție a Festivalului Colindelor. Evenimentul a fost organizat de Primăria comunei Moroieni în parteneriat cu Centrul Județean de Cultură Dâmbovița.

❖ Alaiul Colindelor



Cea mai importantă sărbătoare a iernii, Crăciunul, aduce cu ea un obicei extraordinar de frumos și solemn: colindul. Acțiunea organizată de Centrul Județean de Cultură Dâmbovița, denumită generic „Alaiul colindelor”, a fost desfășurată anul acesta în perioada 12 – 21 decembrie, lângă Turnul Chindiei din Târgoviște. Grupuri de colindători de toate vârstele au creat o atmosferă de bucurie cu un farmec aparte. Copiii au fost răsplățiți cu daruri, în semn de apreciere pentru păstrarea și promovarea datinilor românești.

ANUL 2023

Proiecte din cadrul Programului Muzical – Clasic

✚ Proiectul Opera în concert

❖ Festivalul - concurs „Belcanto la Curtea Domnească”



În perioada 31 august – 3 septembrie 2023, la Târgoviște, s-a desfășurat Festivalul – Concurs Național „Belcanto la Curtea Domnească”, un eveniment amplu destinat interpreților vocali de muzică clasică. Concursul oferă o șansă celor dornici să își construiască o carieră în peisajul muzicii lirice vocal-interpretative. În cadrul evenimentului au fost organizate masterclass-uri de operă și belcanto susținute de membrii ai juriului, personalități ale muzicii clasice naționale cu o prestigioasă carieră artistică internațională. Pe parcursul a evenimentului au fost organizate și o serie de concerte.

Manifestările s-au încheiat în incinta Curții Domnești, pe data de 3 septembrie, într-un spațiu feeric, la umbra Turnului Chindiei, când au avut loc Gala Laureatilor și un concert extraordinar susținut de Orchestra Simfonică „Muntenia”, dirijor Daniel Jinga, alături de soprana Iulia Isaev și tenorii Florin Georgescu, Alexandru Badea și Alin Stoica.

🇷🇴 Proiectul Muzica Simfonică

❖ Concert dedicat Zilei Culturii Naționale

În data de 13 ianuarie 2023, Centrul Județean de Cultură Dâmbovița și Biblioteca Județeană „I. H. Rădulescu” Dâmbovița, în parteneriat cu Arhiepiscopia Târgoviștei și Academia Oamenilor de Știință din România, au organizat un amplu program dedicat Zilei Culturii Naționale, axat pe redefinirea funcțiilor instituțiilor culturale în contextul digitalizării. În cadrul evenimentului a avut loc și un recital susținut de membri ai Orchestrei Simfonice „Muntenia”.



❖ „Cântăm dragostea” – spectacol dedicat Zilei Îndrăgostiților

Deși este o sărbătoare occidentală, Valentine’s Day rămâne, indiferent de numele pe care îl poartă, o celebrare a iubirii, cel mai profund sentiment care merită și trebuie să fie sărbătorit.



Cu acest gând, de a ne reaminti că în tumultul vieții orice prilej de bucurie este important, pe data de 14 februarie 2023, la Muzeul de Istorie din Târgoviște, a fost organizat concertul „Cântăm Dragostea”, dedicat Zilei Îndrăgostiților. Evenimentul a cuprins momente artistice cu piese din repertoriul internațional, interpretate magistral de către membri ai Orchestrei Simfonice „Muntenia”. Soprana Daria Lupu ne-a mângâiat sufletele cu vocea sa și cu cântecele special alese, dedicate iubirii.

❖ Concert „Valsurile primăverii”

„Valsurile Primăverii” este numele concertului organizat în data de 24 aprilie, în apropierea sărbătorilor pascale. Membri ai Orchestrei Simfonice „Muntenia” au creat o atmosferă vibrantă cu un repertoriu special ales, în care valsurile ne-au purtat în lumea minunată a muzicii clasice.

Concertul, organizat la Muzeul de Istorie, s-a bucurat de prezența unui public numeros și dornic de frumos.



❖ Concert „Primăvara Clasică Europeană”

La Târgoviște a devenit o tradiție organizarea unui concert extraordinar dedicat Zilei Europei, în data de 9 mai, sub denumirea „Primăvara Clasică Europeană”. Anul acesta s-a desfășurat cea de-a VII-a ediție a acestei manifestări, organizată în parteneriat între Consiliul Județean Dâmbovița, prin Centrul Județean de Cultură Dâmbovița și Primăria Municipiului Târgoviște, prin Teatrul Municipal „Tony Bulandra”.



Protagonistii concertului au fost: Orchestra Simfonică „Muntenia”, dirijor Constantin Grigore, alături de invitații săi speciali - soprana Mihaela Alexa, tenorii Andrei Apreotesei, Andrei Fermeșanu, Florin Guzga și Florin Georgescu.

Evenimentul a avut loc la Cinematograful Independența din Târgoviște.

❖ Recital susținut în cadrul Zilelor Județului Dâmbovița

În data de 31 mai 2023, în cadrul evenimentului „Zilele Județului Dâmbovița” a avut loc un recital susținut de sextetul „Muntenia”. Consilierii județeni și invitații prezenți la ședința festivă a Consiliului Județean Dâmbovița, în cadrul căreia s-a acordat al doilea titlu de cetățean de onoare al județului, au avut parte de o surpriză muzicală. Artiștii au creat o atmosferă unică, prin eleganța și rafinamentul muzicii simfonice. Evenimentul s-a desfășurat într-o locație deosebită, încărcată de istorie, la Palatul Brâncovenesc din Potlogi.



❖ Concert „Classic Summer”



În data de 20 iulie 2023 a fost organizat concertul intitulat „Classic Summer”. Evenimentul a avut loc în Sala Studio a Centrului Județean de Cultură Dâmbovița, într-un cadru deosebit de plăcut pentru o zi de vară. Membri ai Orchestrei Simfonice „Muntenia” au creat o atmosferă vibrantă cu un repertoriu special ales, în care valsurile i-au purtat pe cei prezenți în lumea minunată a muzicii clasice. Invitate speciale au fost micuțele balerine de la clasa de balet a Școlii de Arte.

❖ Concert în cadrul Festivalului Internațional de Nai „Gheorghe Zamfir”



Gheorghe Zamfir și muzica sa sunt o marcă reprezentativă nu doar a orașului Găești, locul în care maestrul s-a născut în urmă cu peste opt decenii, ci și a județului Dâmbovița. Festivalul Internațional de Nai „Gheorghe Zamfir” se dorește a fi un eveniment cultural de înaltă ținută artistică, ce pune în lumină cariera strălucitoare a unuia dintre cei mai renumiți și apreciați artiști români, la nivel național și internațional.

În perioada 18 - 20 august 2023, în orașul Găești, s-a desfășurat ediția a V-a a Festivalului Internațional de Nai „Gheorghe Zamfir”. Evenimentul a fost organizat de Fundația Internațională de Muzică „Gheorghe Zamfir”, cu sprijinul Ministerului Culturii, în colaborare cu Consiliul Județean Dâmbovița prin Centrul Județean de Cultură Dâmbovița.

În cadrul acestui festival, în data de 19 august 2023, a fost organizat un concert pop - simfonic. Concertul a fost susținut de Orchestra Simfonică „Muntenia”, sub bagheta dirijorului Daniel Jinga.

❖ Concert „Armonii de toamnă”



În data de 20 octombrie 2023 a fost organizat concertul intitulat „Armonii de toamnă”. Concertul a fost susținut de membri ai Orchestrei simfonice „Muntenia” la Muzeul de Istorie din municipiul Târgoviște. Repertoriul a fost unul special ales cuprinzând următoarele compoziții muzicale: W.A. Mozart - Eine kleine nachtmusik, George Bizet - Melodies from Carmen și Charles Gounod - Melodies from Faust.

❖ Recital dedicat Zilei Naționale a României



În semn de prețuire pentru Ziua Națională a României și în cinstea țării pe care toți o iubim, am organizat, pe data de 28 noiembrie, un concert susținut de membri ai Orchestrei Simfonice „Muntenia”. Evenimentul a avut loc la Muzeul de Istorie din Târgoviște.

Recitalul a debutat cu Imnul României și a continuat cu piese celebre din repertoriul românesc: Bela Bartok – 6 dansuri românești, Mircea Chiriac – Serenada, Suita transilvăneană și Ciprian Porumbescu – selecțiuni din opereta „Crai nou”.

❖ Concert de Crăciun intitulat „Magia sărbătorilor de iarnă”

Sărbătorile de iarnă au fost o sursă de inspirație pentru cea mai mare parte a compozitorilor de muzică clasică. Aceștia s-au lăsat pătrunși de spiritul Crăciunului și au scris piese care transmit starea de liniște și pace specifică.



În data de 12 decembrie a avut loc concertul intitulat „Magia sărbătorilor de iarnă”, un recital de muzică clasică dedicat celei mai frumoase perioade din an. Cu un melanj de piese deosebite, membrii Orchestrei Simfonice „Muntenia” au încântat sufletele celor prezenți.

🚩 Proiectul Opereta și Musicalul

❖ „Gala de operetă și musical”



Spectacolul intitulat „Gală de Operetă și Musical” a reunit pe scenă artiști de renume ai Teatrului Național de Operetă și Musical „Ion Dacian”: Mihai Urzicana, Rodica Ștefan, Florin Ganea, Gabriela Daha, Daniel Găină-Cojuharov, Daniel Bucșan, George Vîrban, Bianca Ionescu-Ballo, Orest Pîslariu-Ranghilof și Mihaela Alexa. Repertoriul ales, măiestria interpretării și carisma artiștilor au vrăjit publicul, care a răsplătit cu ropote de aplauze prestațiile impecabile.

Orchestra Teatrului Național de Operetă și Musical „Ion Dacian”, sub bagheta dirijorului Alexandru Ilie, a purtat publicul prezent într-o călătorie emoționantă dar și plină de umor, surprinzătoare și originală.

Spectacolul a avut loc în data de 31 mai 2023, la Curtea Domnească din Târgoviște.

Proiecte din cadrul Programului Tradiții

🚩 Proiectul Festivaluri folclorice naționale și locale

❖ Festivalul – Concurs Național „Ion Dolănescu”, ediția a IX-a



În zilele de 21 și 22 septembrie 2023, la Târgoviște, a avut loc un eveniment cultural de marcă, un regal al cântecului popular românesc: Festivalul – Concurs Național „Ion Dolănescu”, ediția a IX-a. Evenimentul s-a desfășurat la Casa de Cultură a Sindicatelor din Târgoviște și a fost organizat în parteneriat cu Fundația Culturală „Ion Dolănescu”.



Festivalul are ca obiective cinstirea memoriei ilustrului artist Ion Dolănescu și descoperirea și promovarea tinerelor talente artistice, soliști vocali de pretutindeni, cu intenția de a-i încuraja în dorința de a-și îndeplini visul – acela de a deveni mari artiști.

La concurs s-au înscris concurenți din toată țara, din zone precum: Călărași, Olt, Vaslui, Sibiu, Dâmbovița, Dolj, Buzău, Suceava, Prahova, Brăila. În finală, după preselecția realizată de juriul format din personalități marcante ale etnografiei românești - Elise Stan, Luminița Tucă, Ileana Vieru, Eugen Sandu și Teodor Isaru-, s-au calificat 14 dintre ei.

În ambele seri ale festivalului au fost recitaluri excepționale susținute de invitați de marcă ai muzicii populare românești.

În prima zi a festivalului acompaniamentul muzical al concurenților și artiștilor a fost asigurat de Orchestra Populară „Chindia” a Centrului Județean de Cultură Dâmbovița, dirijor Ionuț Dumitrescu. În cea de-a doua zi, la Gala Laureatilor și la spectacolul folcloric extraordinar care a urmat, acompaniamentul muzical a fost asigurat de renumita Orchestra Populară „Lăutarii” din Chișinău, dirijată de maestrul Nicolae Botgros.

Evenimentul a fost promovat și la nivel național, festivalul fiind filmat și difuzat de postul de televiziune Etno TV.

❖ Festivalul județean de interpretare a cântecului popular „Rodica Bujor”

Pentru ca amintirea Rodicăi Bujor - o apreciată interpretă de folclor dâmbovițeană - să fie dusă mai departe, Centrul Județean de Cultură Dâmbovița, împreună cu Primăria comunei Cândești, a organizat o nouă ediție a Festivalului folcloric „Rodica Bujor”. Astfel, pe data de 26 octombrie, la Căminul Cultural din satul Dragodănești, comuna Cândești, a avut loc un spectacol de muzică populară susținut de Orchestra Populară „Chindia”, dirijată de Ionuț Dumitrescu. Alături de solistele orchestrei au fost și invitați speciali: Nicușor Iordan, Alin Trocan și Alexandra Vasiloiu, câștigătoarea trofeului Festivalului-Concurs Național „Ion Dolănescu”, ediția 2023.



❖ Festivalul – Concurs Național „Ileana Sărăroiu”, ediția a X-a

Festivalul - Concurs Național „Ileana Sărăroiu”, ediția a X-a, care era programat să se desfășoare în perioada 15 – 17 noiembrie 2023, nu a mai fost organizat. Decizia ca acest eveniment să nu mai aibă loc a fost luată în baza Ordonanței de Urgență a Guvernului nr. 90 din 27 octombrie 2023 pentru aprobarea unor măsuri de reducere a cheltuielilor bugetare pe anul 2023 în vederea încadrării în ținta de deficit bugetar asumată prin Programul de convergență, precum și pentru modificarea și completarea unor acte normative, publicată în Monitorul Oficial nr. 979/27 octombrie 2023, care prevede, conform art. 1 alin. 4: „În anul 2023, începând cu data intrării în vigoare a prezentei ordonanțe de urgență, instituțiile și autoritățile publice locale, indiferent de modul de finanțare și subordonare, nu pot finanța din fonduri publice, cu excepția celor provenite din donații și sponsorizări, organizarea de evenimente comunitare cum ar fi festivaluri, concerte, competiții locale, festivități, sărbători tematice, dar fără a se limita la acestea”.

Ținând cont de aceste prevederi legislative, Centrul Județean de Cultură Dâmbovița nu a mai putut asigura cheltuielile de organizare ale acestui festival.

✚ Proiectul Târguri ale meșterilor populari

❖ Târgul Meșterilor Populari organizat în cadrul Zilelor Județului Dâmbovița



În perioada 31 mai – 4 iunie 2023, la Curtea Domnească din Târgoviște a fost organizat un Târg al Meșterilor Populari ce a reunit atât reprezentanți ai județului Dâmbovița, cât și din alte zone etnofolclorice ale țării. Evenimentul a fost inclus în cadrul Zilelor Județului Dâmbovița. Meșterii populari au avut ocazia să promoveze produsele pe care le realizează cu multă trudă și deosebit talent. Meșterii sunt adevărați continuatori ai vieții satului tradițional. Costume populare, icoane, podoabe, obiecte din fier sau obiecte din utilitarul gospodăresc realizate din lemn sunt doar câteva din rezultatele muncii și priceperii lor. Cu acest prilej s-a dorit readucerea în atenția publicului larg a valorilor tradiționale românești, a produselor autentice.

❖ Târgul Meșterilor Populari organizat cu ocazia Zilelor Municipiului Târgoviște



În cadrul amplelor manifestări ce fac parte din sărbătoarea „Zilele Cetății”, în perioada 8-10 septembrie 2023, Parcul Chindia din Târgoviște a găzduit cea de-a XXI-a ediție a Târgului Meșterilor Populari, eveniment organizat de către Consiliul Județean Dâmbovița, prin Centrul Județean de Cultură, în parteneriat cu Primăria Municipiului Târgoviște. Și în acest an, au fost invitați o serie de meșteri populari care ilustrează meșteșuguri tradiționale cât mai variate: spectaculoasa ceramică de Korund, pielărie, țesături, bijuterii, icoane pe sticlă, fier forjat, lemn și obiecte de cult etc. din zone etnofolclorice variate, precum Bucovina, Ardeal, Oltenia, Muntenia.

Cei care au vizitat târgul au pășit într-o lume de altădată, au aflat tainele meșteșugarilor și s-au bucurat de obiectele muncite cu mîgală.

✚ Școala altfel – proiect cultural-educativ



În cadrul Programului Național Școala Altfel – „Să știi mai multe, să fii mai bun!”, au fost organizate, în perioada 27-31 martie, o serie de activități menite să contribuie la dezvoltarea competenței de învățare și a abilităților socio-emoționale în rândul copiilor. Atelierele propuse pentru acest an au fost următoarele: încondeiat ouă, icoane pe sticlă, micul artizan și hand-made.

Activitățile s-au adresat în egală măsură tuturor categoriilor de elevi: începând cu preșcolarii și terminând cu liceenii, și au avut în vedere încurajarea și dezvoltarea capacităților artistice ale elevilor, descoperirea aptitudinilor individuale.

Proiectul Patrimoniul imaterial și tinerii

„Satul dâmbovițean. Tradiții și obiceiuri populare”

1. Ateliere de confecționat măștișoare și icoane pe sticlă

În data de 7 martie 2023, la sediul Centrului Județean de Cultură Dâmbovița au fost organizate ateliere de creație, în parteneriat cu Școala Gimnazială „Șerban Cioculescu” din Găești. 30 de elevi și adulți, din România, Spania, Anglia și Turcia, au învățat să confecționeze măștișoare și au pictat icoane pe sticlă. Aceștia au fost participanți în cadrul proiectului Erasmus + „Am I European?”.

Entuziasmul și priceperea lor ne-au bucurat, mai cu seamă că au explorat domeniul culturii tradiționale românești, în timp ce au deprins tehnica realizării icoanelor pe sticlă. De asemenea, sub îndrumarea specialiștilor instituției noastre, pentru că perioada a fost una dedicată măștișorului, oaspeții au confecționat din fire naturale simbolul primăverii, element românesc intrat în patrimoniul imaterial UNESCO.



2. Ateliere de cusături și confecționat icoane pe sticlă

În cadrul parteneriatului cu Inspectoratul Școlar Județean Dâmbovița, în data de 28 aprilie, Centrul Județean de Cultură Dâmbovița a fost gazda unei activități care a făcut parte din proiectul Erasmus + „The Great Debate”, derulat de Colegiul Național „Jenăchiță Văcărescu” din Târgoviște.

18 profesori din Suedia, Marea Britanie și Spania și 10 elevi români au descoperit și au învățat tehnica de realizare a unei icoane pe sticlă și au deprins tainele realizării cusăturilor tradiționale românești.

Specialiștii instituției noastre le-au explicat etapele de producere a simbolurilor românești, iar aceștia au participat cu entuziasm și au dorit să ducă acasă obiectele realizate.



❖ Ziua Iei – Bucurii înflorate

Esența IEI constă în arta meșteșugului manual, transmis din generație în generație, iar celebrarea acesteia are multiple semnificații pentru cultura și spiritualitatea românească, întrucât se suprapune cu Sărbătoarea Nașterii Sfântului Ioan Botezătorul și cu „Drăgaica” sau Sânzienele, o sărbătoare prin excelență solară, dedicată anotimpului cald.

Pe data de 23 iunie 2023, la sediul instituției, au fost organizate activități dedicate Zilei Universale a Iei în cadrul căreia au avut loc ateliere de confecționat coronițe și de mărgele, precum și o expoziție de ii. Ansamblurile folclorice de copii „Mugurași de la Chindie” (Târgoviște), „Florile Malului” (Malu cu Flori), „Cununa Brăneștiului” (Brănești), „Cununa Nucetului” (Nucet) și „Comorile Satului” (Gura Ocniței) au completat atmosfera de sărbătoare, prin dans și voie bună.



Participanții la eveniment au purtat ia cu mândrie și au sărbătorit frumusețea și importanța ei în patrimoniul material românesc.

La expoziția de ii au fost prezentate exemplare deosebite care aparțin unor meșteri populari.

❖ Tabăra de creație „O vară de poveste”, ediția a XI-a

În perioada 3-7 iulie s-a desfășurat cea de-a XI-a ediție a Taberei de creație „O vară de poveste”. Anul acesta au fost organizate următoarele ateliere: icoane pe sticlă, micul artizan, decorațiuni din hârtie, olărit, cusături, mărgele. Cele 6 ateliere pregătite special pentru cei aproximativ 150 de copii participanți au fost primite cu entuziasm și curiozitate, aceștia demonstrând pricepere și creativitate. Copiii au fost premiați pentru munca depusă, cu diplome de merit.



🚩 Orchestra Populară „Chindia”

Orchestra populară „Chindia” își are începuturile cu peste 50 de ani în urmă. O atenție cu totul specială a fost acordată autenticității repertoriului acesteia. Repertoriul orchestrei valorifică nestemate folclorice de pe întreg cuprinsul țării, la loc de cinste regăsindu-se capodopere muzicale din aproape toate zonele etnofolclorice ale României. Orchestra, alcătuită din profesioniști, a susținut numeroase spectacole atât în municipiul Târgoviște, cât și în localitățile județului. În spectacolele susținute a acompaniat numeroși soliști de renume națională. Prin prestațiile sale, ea a intrat în inima publicului iubitor de folclor, reușind să satisfacă cerințele acestuia.

Spectacole susținute de Orchestra Populară “Chindia” în perioada raportată:

| Nr. crt. | Denumirea evenimentului | Data desfășurării | Locul desfășurării |
|----------|---|-------------------|---|
| 1. | Spectacol folcloric patriotic dedicat Zilei Unirii Principatelor Române | 24 ianuarie | Platoul Prefecturii |
| 2. | Spectacol „Dragobete cu iubire” | 23 februarie | Liceul de Arte „Bălașa Doamna” |
| 3. | Vinerea Floriilor, ediția a VII-a | 7 aprilie | Muzeul de Istorie din Târgoviște |
| 4. | Spectacol folcloric de Ziua comunei Nucet | 21 aprilie | Comuna Nucet |
| 5. | Spectacol folcloric de Ziua comunei Gura Șuții | 21 mai | Comuna Gura Șuții |
| 6. | Spectacol folcloric susținut în cadrul <i>Zilelor Județului Dâmbovița</i> cu Fuego și invitații săi | 2 iunie | Curtea Domnească din Târgoviște |
| 7. | Spectacol folcloric la inaugurarea Căminului cultural Cobia | 4 iunie | Comuna Cobia |
| 8. | Spectacol folcloric de Ziua comunei Șotânga | 5 august | Comuna Șotânga |
| 9. | Spectacol folcloric susținut în cadrul Festivalului „Peștera - Padina” | 18 august | Zona Telecabina Peștera - Moroieni |
| 10. | Spectacol folcloric de Ziua comunei Pietroșița | 8 septembrie | Comuna Pietroșița |
| 11. | Festivalul – concurs Național „Ion Dolănescu”, ediția a IX-a | 21 septembrie | Casa de Cultură a Sindicatelor din Târgoviște |
| 12. | Festivalul județean de interpretare a cântecului popular „Rodica Bujor” | 26 octombrie | Căminul Cultural Cândești |

| | | | |
|-----|--|--------------|----------------------------------|
| 13. | Participarea Orchestrei Populare Chindia la Târgul de turism al României | 10 noiembrie | Romexpo București |
| 14. | Concert extraordinar de colinde „De Crăciun, acasă ...” | 18 decembrie | Muzeul de Istorie din Târgoviște |

❖ Spectacol folcloric patriotic dedicat Zilei Unirii Principatelor Române

Mica Unire de la 1859 a reprezentat un proces complex, bazat pe puternica apropiere culturală și economică între Moldova și Țara Românească, iar urmările acestui eveniment au fost uriașe, deschizând calea modernizării și dezvoltării României.



Pentru a marca importanța acestei zile așa cum se cuvine, în cadrul amplelor manifestări ce au avut loc la Târgoviște, pe 24 ianuarie, Centrul Județean de Cultură Dâmbovița și-a adus contribuția printr-un moment artistic susținut de Orchestra Populară „Chindia”, elevi ai Școlii Populare de Arte, precum și din cadrul Căminului Cultural Gura Ocniței și Ansamblul „Zestrea satului”.

❖ Dragobete cu iubire

Considerat patronul dragostei, deschizător al primăverii și fiu al Babei Dochia, Dragobetele este cunoscut, în panteonul mitologic românesc, ca „zeu al dragostei”.



Pe 23 februarie, în amfiteatrul Liceului de Arte „Bălașa Doamna” din Târgoviște a fost organizat spectacolul „Dragobete cu iubire” dedicat sărbătorii tradiționale românești a iubirii. Acesta a fost susținut de Orchestra Populară „Chindia” alături de invitați speciali: Nicușor Iordan,

Nicoleta Vasile, Yuriy Tsiple, Florentina Mîinea, Ileana Pavelescu și Loredana Dobrescu. Au mai participat și grupurile vocal-folclorice „Muntencele” și „Voinicii”, coordonate de profesor Mirabela Grigorescu de la Școala Populară de Arte „Octav Enigărescu”.

❖ Vinerea Floriilor, ediția a VII-a

În fiecare an, cu o săptămână înainte de Paște, creștin-ortodocșii sărbătoresc Floriile, sau Intrarea Domnului în Ierusalim. Pe data de 7 aprilie, la Muzeul de Istorie din Târgoviște, a fost organizat evenimentul dedicat Floriilor, ajuns la ediția a VII-a.



Astfel, instrumentiști ai Orchestrei Populare „Chindia” coordonați de dirijorul Ionuț Dumitrescu, alături de Corul „Valachia Christiana” al Arhiepiscopiei Târgoviștei, dirijor Mihail Vlădăreanu, precum și de binecunoscuta solistă Simona Dinescu ne-au introdus în atmosfera specifică Paștelui, cu un program artistic inedit, special conceput pentru acest moment creștin. Picesnele au alternat cu piese cu specific folcloric și în acest fel, preț de câteva ceasuri, toți cei prezenți au lăsat deoparte grijile de zi cu zi și și-au îndreptat gândurile către adevărata semnificație a sărbătorii Paștelui: speranța, renașterea și bucuria.

❖ Spectacol folcloric susținut în comuna Nucet



În data de 21 aprilie a fost sărbătorită Ziua comunei Nucet, eveniment care coincide cu sărbătoarea religioasă „Izvorul Tămăduirii”. Cu acest prilej, la Mănăstirea Nucet vin sute de pelerini pentru a lua apă sfințită de la Fântâna de Leac. Pentru cei prezenți la sărbătoare a fost

organizat și un spectacol folcloric susținut de Orchestra Populară „Chindia”, dirijor Ionuț Dumitrescu, alături de solistele Florentina Mîinea, Ileana Pavelescu și Loredana Dobrescu. Programul a fost întregit cu celebra Diana Matei și Taraful Cleante, Taraful de la Vărbilău, precum și cu binecunoscuta formație de dansatori populari „Cununa Nucetului”.

❖ **Spectacol folcloric susținut în cadrul Zilelor Județului Dâmbovița**



În data de 2 iunie, în cadrul evenimentului *Zilele Județului Dâmbovița* a avut loc un spectacol folcloric extraordinar susținut de Orchestra Populară Chindia alături de Fuego și invitații săi. A fost o seară de poveste în care protagoniștii evenimentului au adus pe scenă energie, dar și sensibilitate. Piese tradiționale reprezentative mai multor zone etnografice ale țării au binedispus publicul, care a răsplătit cu ropote de aplauze prestațiile impecabile ale artiștilor.

❖ **Spectacol folcloric susținut în cadrul Festivalului „Peștera - Padina”**



Ediția 2023 a Festivalului „Peștera – Padina” a oferit publicului prilejul reîntâlnirii cu Orchestra Populară „Chindia”. Astfel, în prima zi a festivalului, 18 august, a avut loc un spectacol folcloric la care au fost invitați să susțină recitaluri artiști de marcă ai muzicii populare românești: Ionuț și Doinița Dolănescu, Gheorghe Turda, Nicoleta Vasile, Yuriy Tsiple, Marian Mateescu, Ileana Pavelescu, Florentina Mîinea, Loredana Dobrescu.

❖ Spectacol folcloric susținut la Târgul de Turism al României



Târgul de turism al României contribuie la consolidarea industriei turismului din țara noastră prin promovarea celor mai interesante zone de atracție turistică. De aceea, inițiativa Consiliului Județean Dâmbovița de a participa la un astfel de eveniment contribuie în mod categoric la promovarea valorilor culturale ale județului nostru.

Prezența la târg a Centrului Județean de Cultură Dâmbovița, în data de 10 noiembrie, a fost marcată prin intermediul unui spectacol folcloric susținut de către Orchestra Populară „Chindia”, dirijor Ionuț Dumitrescu, alături de Simona Dinescu, Ileana Pavelescu și Loredana Dobrescu-Kiraly. Acordurile muzicale născute în vechime, aduse într-un spațiu de concert neconvențional, au atras la standul județului numeroși vizitatori. Cu o moștenire etnofolclorică impresionantă, județul Dâmbovița se înscrie în tezaurul de aur al folclorului muzical românesc.

❖ Spectacol extraordinar de colinde



Pe data de 18 decembrie, la Muzeul de Istorie din Târgoviște, a avut loc spectacolul extraordinar „De Crăciun, acasă...”. Cea mai importantă sărbătoare a iernii-Nășterea Domnului- aduce cu ea un obicei extraordinar de frumos și solemn: colindul. Orchestra Populară „Chindia” alături de invitați speciali au adus magia colindelor în sufletele celor prezenți, în prag de sărbători. Astăzi, la Muzeul de Istorie din Târgoviște a avut loc spectacolul "De Crăciun, acasă...". Orchestra Populară „Chindia” și invitații săi speciali ne-au introdus în atmosfera magică a celei mai frumoase perioade din an.

Proiecte din cadrul Programului Educațional

Programul Educațional cuprinde activitatea desfășurată de Compartimentul Școala Populară de Arte „Octav Enigărescu” din cadrul Centrului Județean de Cultură Dâmbovița.

Cursuri permanente

Școala Populară de Arte „Octav Enigărescu” organizează cursuri în domeniul cultural, preocupându-se permanent de dezvoltarea ofertei educaționale în domeniile disciplinelor artistice și de dezvoltarea unor abilități privind profesiunile artistice.

În cadrul cursurilor organizate de Școala Populară de Arte „Octav Enigărescu” se studiază următoarele discipline:

- cu predare individuală: canto clasic, canto muzică ușoară și populară, pian, acordeon, chitară, orgă, vioară;
- cu predare colectivă: pictură, teatru, design vestimentar, pictură pe sticlă, balet.



Conform Planului de management, am acționat în vederea creșterii nivelului învățământului artistic în domeniul educației permanente asigurând beneficiarilor posibilitatea de a învăța la orice vârstă, într-un cadru educațional bine organizat, în alte forme decât cele specifice sistemului național de învățământ. Școala de Arte dispune de un colectiv tânăr de experți, cu pregătire de specialitate, care folosește metode moderne de învățare.

Taxele de studiu percepute de instituție sunt aprobate de către autoritate și cuantumul lor nu este foarte mare astfel încât să fie accesibile tuturor doritorilor. Cursanții care au situații financiare modeste beneficiază de reduceri ale taxelor de studii. Copiii instituționalizați și copiii salariaților Centrului Județean de Cultură Dâmbovița beneficiază de scutire la plata taxei de studiu.

În anul școlar 2022 – 2023, Școala de Arte a funcționat cu un număr total de 15 clase, la care au fost înscriși 452 de elevi. Majoritatea cursanților au fost elevi și tineri.

| Nr. crt. | Denumirea clasei | Încadrare expert | Număr elevi care au frecventat cursurile |
|----------|----------------------------------|------------------|--|
| 1. | Pictură, artă modernă și grafică | titular | 72 |
| 2. | Teatru | titular | 15 |
| 3. | Pian | titular | 22 |
| 4. | Pian | titular | 20 |
| 5. | Orgă /acordeon | titular | 14 |
| 6. | Chitară | titular | 23 |

| | | | |
|-----|--|-------------|------------|
| 7. | Canto- muzică ușoară și populară | titular | 23 |
| 8. | Canto- muzică ușoară și populară | titular | 22 |
| 9. | Canto clasic | titular | 24 |
| 10. | Design vestimentar + pictură pe sticlă | titular | 31 |
| 11. | Pictură | colaborator | 60 |
| 12. | Pian | colaborator | 25 |
| 13. | Pian | colaborator | 17 |
| 14. | Vioară | colaborator | 22 |
| 15. | Balet | colaborator | 62 |
| | TOTAL | | 452 |

În anul școlar 2023 – 2024, Școala de Arte funcționează cu un număr total de 15 clase, la care sunt înscriși 503 de elevi (situația la 31 decembrie 2023).

| Nr. crt. | Denumirea clasei | Încadrare profesor (expert) | Număr elevi înscriși la începutul anului școlar |
|----------|--|-----------------------------|---|
| 1. | Pictură, artă modernă și grafică | titular | 83 |
| 2. | Teatru | titular | 24 |
| 3. | Pian | titular | 25 |
| 4. | Pian | titular | 19 |
| 5. | Acordeon/orgă | titular | 22 |
| 6. | Chitară | titular | 26 |
| 7. | Canto- muzică ușoară și populară | titular | 29 |
| 8. | Canto- muzică ușoară și populară | titular | 23 |
| 9. | Canto clasic | titular | 27 |
| 10. | Design vestimentar + pictură pe sticlă | titular | 33 |
| 11. | Pictură | colaborator | 64 |
| 12. | Pian | colaborator | 26 |
| 13. | Pian | colaborator | 23 |
| 14. | Vioară | colaborator | 25 |
| 15. | Balet | colaborator | 54 |
| | TOTAL | | 503 |

Comparativ cu anii precedenți se observă o creștere a numărului de cursanți. Pentru a satisface numărul mare de cereri pentru anumite discipline a fost nevoie să se încheie contracte de colaborare cu alți profesori.

Workshopuri artistice

Compartimentul educațional Școala Populară de Arte „Octav Enigărescu” a organizat, în perioada 11 – 15 septembrie 2023, workshop-uri artistice pentru cei interesați de cursurile școlii. În cadrul acestora, atât părinții cât și elevii au asistat la cursuri demonstrative și s-au familiarizat cu oferta școlii. Experții i-au îndrumat pe viitorii cursanți în alegerea celui mai potrivit curs, în funcție de talentul și abilitățile pe care aceștia le posedă.



✚ Participarea la spectacole, concerte, expoziții

În afara realizării activității de bază, organizarea și desfășurarea de cursuri de formare artistică, Școala Populară de Arte „Octav Enigărescu” a asigurat elevilor și participarea la spectacole, concerte, serbări, expoziții. Astfel, aceștia au avut ocazia să-și pună în valoare cunoștințele acumulate în cadrul lecțiilor de pregătire și au fost încurajați să apară în fața publicului.

În perioada raportată au fost organizate diferite spectacole și evenimente artistice printre care amintim:

- Spectacolul „Poezia eminesciană, exprimată prin gest și romanță”, dedicat Zilei Naționale a Culturii, organizat în data de 18 ianuarie la Muzeul „Casa Românei”, în cadrul căruia au fost pregătite momente coregrafice deosebite susținute de clasa de balet clasic coordonată de doamna coregraf Daniela Rotari;

- Spectacolul „Reverență pentru mama!”, organizat în data de 11 martie, susținut de elevii de la clasa de coregrafie coordonați de doamna profesor Daniela Rotari. Spectacolul s-a desfășurat la Căminul Cultural din comuna Gura Ocniței;

- Spectacolul de teatru „Magia primăverii”, susținut de elevii ai clasei de teatru coordonată de domnul expert Ștefanis Lupu, organizat în data de 13 martie la Teatrul Odeon din Târgoviște;

- Audiție muzicală „Cântec de primăvară” susținută de clasa de canto coordonată de doamna profesor Adela Nae, la Muzeul de Istorie din Târgoviște, în data de 3 aprilie;

- Spectacol susținut de elevii Școlii Populare de Arte „Octav Enigărescu” în data de 1 iunie, la Curtea Domnească din Târgoviște, cu prilejul evenimentului Zilele Județului Dâmbovița;

- Piesă de teatru „Vicleniile lui Scapin” de Molière susținută de elevii clasei de teatru, la Curtea Domnească din Târgoviște, în data de 1 iunie;

- Vernisaj al elevilor clasei de pictură, artă modernă și grafică, coordonați de prof. Mihai Șerbănescu, la Galeria Framing Art, în data de 2 iunie;

- Audiție muzicală susținută de clasa de canto coordonată de doamna profesor Cristina Dan, la Muzeul de Istorie din Târgoviște, în data de 16 iunie;

- Concertul „Pian Oscar. Duetele pianistilor” susținut de elevii ai clasei de pian coordonată de doamna profesor Andreea Andrei, în Amfiteatrul Liceului de Arte „Bălașa Doamna”, în 18 iunie;

- Audiție muzicală susținută de elevii ai clasei de pian coordonată de doamna profesor Radu Maria, în Amfiteatrul Liceului de Arte „Bălașa Doamna”, în data de 12 decembrie;

- Concert de Crăciun susținut de elevii ai clasei de canto coordonată de doamna profesor Adela Nae, în Amfiteatrul Liceului de Arte „Bălașa Doamna”, în data de 13 decembrie;

- Concert de Crăciun susținut de elevi ai clasei de canto coordonată de doamna profesor Cristina Dan, în Sala Studio, în data de 15 decembrie;
- Spectacol „Povestea lui Moș Crăciun” susținut de elevii claselor Școlii Populare de Arte „Octav Enigărescu”, în amfiteatrul Liceului de Arte „Bălașa Doamna”, în data de 22 decembrie.

- **„Poezia eminesciană, exprimată prin gest și romanță”**

Pentru a omagia Ziua Culturii Naționale, la Muzeul „Casa Romanței” din Târgoviște, în data de 18 ianuarie a avut loc un eveniment inedit intitulat „Poezia eminesciană, exprimată prin gest și romanță”. Momentele coregrafice foarte inspirate, pregătite de doamna profesor coregraf Daniela Rotari Pătuleanu alături de gingașele și talentatele balerine, constituie o premieră, care merită consemnată, cu atât mai mult cu cât a fost onorată poezia eminesciană cântată în romanțele celebre: „De ce nu-mi vii”, „O, rămâi”, „Sara pe deal”, „Lacul”, „Revedere”.



- **„Cântec de primăvară”**

În data de 3 aprilie, la Muzeul de Istorie, elevii clasei de canto clasic ai Școlii Populare de Arte „Octav Enigărescu” împreună cu elevi ai Liceului de Arte „Bălașa Doamna” au susținut audiția „Cântec de primăvară”.

Pasiunea, talentul, dar și eforturile depuse de copii și de îndrumătorul lor, profesor Adela Nae, s-au văzut din plin și au fost răsplătite de către toți cei prezenți cu aplauzele binemeritate. Vocile lor, când grave, când suave, precum și piesele interpretate cu sensibilitate ne-au readus aminte de efectele miraculoase pe care muzica le aduce în viețile tuturor.



- **Spectacol susținut în cadrul evenimentului „Zilele Județului Dâmbovița”**

În cadrul manifestărilor dedicate sărbătorii „Zilele Județului Dâmbovița” a avut loc un spectacol special, susținut de elevii Școlii Populare de Artă „Octav Enigărescu”: Gala elevilor Școlii Populare de Artă. Pentru a sprijini și a încuraja talentul lor artistic, elevii au fost invitați să își arate măiestria în fața publicului, răsplătindu-i, în acest fel, pentru munca depusă și pentru aportul lor în domeniul artelor. Aplauzele celor prezenți au fost primite cu bucurie și emoție de către cursanți. Spectacolul s-a desfășurat pe o scenă amplasată la Curtea Domnească din Târgoviște.



- **Piesă de teatru „Vicleniile lui Scapin” de Molière**

Piesa de teatru „Vicleniile lui Scapin” de Molière, susținută de elevii clasei profesorului Ștefanis Lupu, a adunat la Curtea Domnească un public numeros. A fost un spectacol la care toți au râs, micii actori dând o strălucire deosebită textului marelui Molière.



- **Vernisaj expoziție pictură**

La Galeria Framing Art din Târgoviște, în data de 2 iunie, a avut loc vernisajul expoziției clasei de pictură, artă modernă și grafică, coordonate de binecunoscutul artist și profesor Mihai Șerbănescu. În cadrul expoziției au fost expuse în jur de 70 de lucrări ale cursanților săi, cu vârste cuprinse între 6 și 82 de ani, premiate la expoziții și concursuri naționale și internaționale. Fiecare cursant și-a imprimat o parte din personalitatea sa în lucrările expuse.



- **Spectacol „Povestea lui Moș Crăciun”**

„Povestea lui Moș Crăciun” a fost titlul spectacolului susținut de către elevii Școlii Populare de Arte „Octav Enigărescu” în data de 22 decembrie, la Liceul de Arte „Bălașa Doamna”. Acesta a avut un real succes, barometru fiindu-ne entuziasmul și aplauzele publicului.

Copiii care eu evoluat pe scenă au impresionat atât prin talent și munca depusă de-a lungul anilor de studiu, cât și prin seriozitatea actului artistic.



- ✚ **Participarea la festivaluri și concursuri**

Pe parcursul anului 2023, instituția a participat prin elevii săi și prin cadrele didactice la numeroase concursuri și festivaluri obținând numeroase premii și diplome.

Clasa de pian, expert Andreea Andrei

- Concursul Internațional de Pian „Craiova Piano”, 25-27 martie
Premiul II - Sara Ene
- „Glasul Valahiei” ediția a III-a, 7-9 aprilie
Premiul I - Andrei Lupșa, Sofia Duțan, Efreem Bâte, Ricardo Moise, Daria Trânbaciu
Premiul II - Ava Teișanu
- Concursul Internațional „Frederic Chopin” Bacău, 19 mai
Premiul II - Sara Ene

- Ambasadori Culturali, 27 mai
 - Premiul I - Sara Ene
 - Premiul II - Andrei Lupșa, Ava Teișanu, Efrem Bâte, Sofia Duțan
- Concursul Național de Pian „Francisc Hubic ”Oradea, 17 noiembrie
 - Premiul I - Sofia Duțan
 - Premiul II - Efrem Bâte
- Concursul Național de Pian „LIRIKA” - Palatul de la Mogoșoaia, 25 noiembrie
 - Premiul I de excelență - Andrei Lupșa, Efrem Bâte, Daria Trânbaciu, Sara Ene.

Clasa de vioară, expert Andreea Rusu

- Concurs ”Mărțișoare muzicale” – George Enescu
 - Premiul II – Tudorache Sandra Maria
 - Premiul III – Maria Ana-Maria, Iliana Sara Cristiana, Darmaz Denisa Elena

Clasa de canto, expert Adela Nae

- Concursul „Creativitate și talent”
 - Locul I - Azoitei Patricia, Văcărescu Maria, Ștefan Daniela, Ionescu Maria și Petre Raluca
 - Locul II - Bălan Gabriela și Frățilă Timeea
- Concurs „Glasul Valahiei”
 - Locul II- Ionescu Maria
 - Locul II - Dinu David
 - Locul III - Agherghinei Daria
- Concurs „Art 4 you”
 - Locul II - Agherghinei Daria

Clasa de canto, expert Mirabela Grigorescu

- Festivalul-Concurs Național „Glasul Valahiei”, 5-7 aprilie

Canto Popular

- Dumitru Antonia Maria – Premiul I
- Ancuța Denisa – Premiul III

Muzică ușoară

- Daria Dumitrescu – Premiul I
- Darius Dumitrache – Premiul I
- Alexia Gresoi – Premiul II
- Concursul-Național de Muzică Populară „Cântec drag din plai străbun” – Vaslui, 28-29 aprilie
- Grupul Vocal „Muntencele” obține Trofeul categoriei la secțiunea – Grupuri Vocale, precum și un premiu constând în invitația de a participa în cadrul Festivalului Internațional de Folclor Românesc „În gradina cu flori multe”, Cernăuți. Totodată acestea obțin și Trofeul Festivalului Internațional „Rapsodul Toadere Captari” din Cernăuți, Ucraina, oferit de președintele juriului.

Alte premii:

- Antonia Ionela Burcă – Premiul I
- Antonia Maria Dumitru – Premiul I
- Ioana Negrilă – Premiul I
- Rebeca Andreea Marin – Premiul II
- Ioana Alexandra Mihăescu – Premiul III
- Antonia Maria Dumitru – Premiul Radio Iași

- Festivalul-Concurs Național de Muzică Populară și Muzică Ușoară „Cununa Petrolului”, 23-25 iunie

Ioana Negrilă – Premiul II Secțiunea Muzică populară

Burcă Antonia – Mențiune II Secțiunea Muzică populară

Antonia Dumitru – Mențiune I Secțiunea Muzică populară

- Festivalul-Concurs Național de Muzică Populară „Ioan Dalles”, Bucșani, 14 august
- Ioana Negrilă – Premiul II
- Ioana Alexandra Mihăescu – Premiul II
- Calina Apostol – Premiul II
- Ancuța Denisa – Premiul III
- Andrei Tudor Mihai – Premiul II
- Sterie Albert Georgian – Premiul II
- „November Music Fest” – Ploiești, 19 noiembrie
- Raluca Maria Balaș – Premiul I și invitația de a participa în cadrul concursului internațional Albanica din Bulgaria

Clasa de canto, expert Cristina Dan

- Concursul Internațional „Mărtișoare muzicale”- București, martie
Premiul I de Excelență - Sara Iosif
- Concursul de Muzică Religioasă „Bună Vestire”- București, martie
Premiul I - Arsenie Țiple
Premiul I de Excelență - Sara Iosif
- Festivalul „Tu ești primăvara mea”, București, martie
Premiul I - Sara Iosif
Trofeul Festivalului - Arsenie Țiple
- Festivalul - Concurs „Glasul Valahiei”, Târgoviște, aprilie
Premiul I - Lorena Ani
Premiul I - Andreea Neștian
Premiul I - Sara Iosif
Premiul III- Vanesa Cornea
- Concursul „O vedetă vreau să fiu”, Vălenii de Munte, mai
Trofeul Festivalului - Arsenie Țiple
Trofeul Secțiunii - Rebeca Cătălina
- Festivalul-Concurs „Stele pe cer”, București
Trofeul Festivalului - Arsenie Țiple
- Festivalul „Cununa Petrolului”, Moroieni, iunie
Trofeul Festivalului- Arsenie Țiple
- Festivalul „Hermannstadt Fest”, Sibiu
Premiul I - Sara Iosif
- Festivalul-Concurs „Benone Sinulescu”, Buzău
Premiul I - Arsenie Țiple
- Festivalul-Concurs „Armonia Artelor”, Bârlad
Premiul I - Sara Iosif
Premiul I - Arsenie Țiple
- Festivalul-Concurs „Hora de la Clinceni”, Clinceni, septembrie
Trofeul Secțiunii - Rebeca Cătălina
Premiul I - Anastasia Stancu
- Concursul Internațional „Euro Music Vision”, București, noiembrie

- Premiul I de Excelență - Sara Iosif
- Festivalul-Concurs „Steluța de Aur”, Găești
- Premiul I - Maria Nevodar

Clasa de artă modernă, pictură și grafică, expert Mihai Șerbănescu

Concursul Național de Pictură și Grafică ediția a IX-a, Sibiu, 2023

- Premiul I – secțiunea pictură – Mihăilă Florentina
- Premiul II – secțiunea pictură și grafică copii – Jercan Ileana

Clasa de pictură, expert Barbara Brigita Popa

Concursul Național de Pictură „Orașul meu, orașul tău”, Târgoviște, octombrie 2023

- Premiul I – Răducanu Sara
- Premiul III – Frâncu Eduard Andrei

Clasa de balet și dans modern, expert Daniela Rotari

- Competitia IDO Europeans Championships 2023, Oradea
 - Categoria Mini Kids Group Ballet Open - Happy Rainbow – locul 1
 - Categoria Children Duo Ballet Open - Arianna Anghelache și Vasile Natalia – locul 2
 - Categoria Children Solo Ballet Open - Medeea Varduca – locul 3
 - Categoria Children Solo Ballet Repertoire - Medeea Varduca – locul 3
 - Categoria Mini Kids Duo Ballet Repertoire - Mihai Elena Anastasia și Varduca Medeea – locul 1
 - Categoria Mini Kids Duo Ballet Open - Moldovan Sofia și Tudorache Teodora – locul 1
 - Categoria Children Formation Jazz - Petit Beurre Ladies Panthers – locul 1
 - Categoria Children Group Ballet Open - Petit Beurre locul 3
 - Categoria Children Formation Ballet Open - Port de Bras – locul 1
- „Bucharest Dance Awards”, 6 mai 2023, București
 - Ballet Solo Hobby 10 ani - Medeea Varduca – locul 2
 - Ballet Solo Hobby 10 ani - Medeea Varduca – locul 1
 - Ballet Solo Hobby 7 ani - Mihai Sandra Elena – locul 2
 - Lyrical Solo Hobby 7 ani - Mihai Sandra Elena – locul 1
 - Jazz Solo Hobby 7-9 ani - Vasile Carla Antonia – locul 1
 - Ballet Solo Hobby 7 ani - Vasile Carla Antonia – locul 1
 - Contemporan Solo Hobby 12 ani - Dumitrescu Andreea – locul 2
 - Jazz Dance Grup 10-12 ani - Allegria – locul 1
 - Dans International Grup 10-12 ani – Allegria – locul 2
 - Balet Grup Hobby 7-9 ani - Happy Star – locul 2
 - Lyrical Grup Hobby 7 - 9 ani - Happy Star – locul 1
 - Dans de caracter Grup Hobby 4-6 ani - Happy Rainbow – locul 1
 - Folclor International Grup Hobby 4-6 ani - Happy Rainbow – locul 1
- Concursul Național de dans Marele Premiu al Palatului Național al Copiilor București, 12 mai
 - Ballet Formații 7-9 ani - Happy Star – locul 1
 - Dans Liric Formații 7-9 ani - Happy Star – locul 2
 - Ballet Formații 10-12 ani - Petit Beurre – locul 1
 - Jazz Formații 10-12 ani - Petit Beurre – locul 2
 - Ballet Formații 13-15 ani - Port de Bras – locul 1
 - Dans Liric Formații 13 -15 ani - Port de Bras – locul 2
- „Dance Ro Competition” 4 th Edition, 17-19 noiembrie 2023

- Ballet Solo Mini - Ciobotaru Maya Ioana – locul 1
 - Ballet Duo Mini - Ciobotaru Maya Ioana/ Ivănescu Amalia Maria – locul 1
 - Ballet Solo Children - Mihai Sandra Elena – locul 2
 - Ballet Solo Juniors - Sandu Daria Florentina – locul 2
 - Ballet Quartet Juniors – Vivaldi – locul 1 și Premiul Best Quartet - Gala
 - Contemporary Large Group Children – Allegria – locul 1
- „Art Dance Festival”, 25 noiembrie 2023
- Ballet Duo Children - Tudose Sabina/Grigorașcu Rebeca – locul 2
 - Jazz/Show Dance Duo Children - Tudose Sabina/Grigorașcu Rebeca – locul 2
 - Ballet Solo Children - Grigorașcu Rebeca – locul 2



Proiecte din cadrul Programului Editorial

În anul 2023, Programul Editorial al Centrului Județean de Cultură Dâmbovița nu a mai fost realizat din cauza restricțiilor impuse de O.U.G. nr. 90 din 27 octombrie 2023 pentru aprobarea unor măsuri de reducere a cheltuielilor bugetare pe anul 2023 în vederea încadrării în ținta de deficit bugetar asumată prin Programul de convergență, precum și pentru modificarea și completarea unor acte normative, care prevedea, la art. 1 alin. (1): „În anul 2023, începând cu data intrării în vigoare a prezentei ordonanțe de urgență, ordonatorii de credite ai autorităților și instituțiilor publice, astfel cum sunt definite la [art. 2 alin. \(1\) pct. 30 din Legea nr. 500/2002](#) privind finanțele publice, cu modificările și completările ulterioare, și la [art. 2 alin. \(1\) pct. 39 din Legea nr. 273/2006](#) privind finanțele publice locale, cu modificările și completările ulterioare, nu pot încheia angajamente legale pentru categoriile de cheltuieli prevăzute la următoarele articole de cheltuieli bugetare: ...d) Cărți, publicații și materiale documentare;...”.

Revista Armonia, care reflectă activitatea desfășurată în cadrul Centrului Județean de Cultură Dâmbovița și alte tipărituri pe care instituția le avea programate pentru sfârșitul anului 2023 nu au mai putut fi editate.

Alte proiecte/actiuni culturale realizate de Centrul Județean de Cultură Dâmbovița în anul 2023

❖ „Strânge-mă-n brațe” – Concert extraordinar de Ziua Femeii



Pe data de 6 martie 2023, în dar de Ziua Femeii, la Casa Tineretului din Târgoviște a avut loc concertul intitulat „Strânge-mă-n brațe”. Binecunoscutul artist Paul Surugiu – Fuego, alături de band-ul său, a susținut un concert dedicat în totalitate femeii, cea care are un rol primordial la nivelul întregii lumi și în care se află toate comorile ascunse și nevăzute ale universului.

Întrucât cererea publicului pentru acest eveniment a fost extrem de mare, artistul a susținut două spectacole: primul cu începere de la ora 17:00 și al doilea cu începere de la ora 19:30. Energia, voia bună, dar și sensibilitatea s-au împletit armonios în ceea ce numim o seară memorabilă.

❖ Concursul Național de Interpretare Instrumentală „W.A. Mozart”, ediția-a XXVI-a



Centrul Județean de Cultură Dâmbovița a fost, și în anul 2023, partenerul Liceului de Arte „Bălașa Doamna” din Târgoviște la organizarea celei de-a XXVI-a ediții a Concursului Național de Interpretare „W.A.Mozart”. Concursul s-a desfășurat pe 7 secțiuni:

1. Pian: clasele I – XII
2. Vioară: clasele I – XII

3. Corzi grave (violă, violoncel, contrabas, chitară): clasele I-XII
4. Instrumente de suflat din lemn (flaut, clarinet, oboi, fagot, saxofon): clasele V-XII
5. Instrumente de suflat din alamă (trompetă, trombon, corn, tubă): clasele V-XII și Instrumente de percuție (tobe, marimbafon): clasele V-XII
6. Canto clasic: clasele IX-XII
7. Muzică de cameră: clasele IX-XII.

În data de 31 martie 2023, în Amfiteatrul Liceului de Arte a avut loc festivitatea de premiere.

❖ Festivalul „Art For You”

În perioada 24 - 28 aprilie 2023, la Liceul de Arte „Bălașa Doamna” din Târgoviște, s-a desfășurat ediția a XIV-a a Festivalului - concurs „Art 4 You”, cu tema „Simfonii de primăvară”. Evenimentul a fost organizat de Liceul de Arte „Bălașa Doamna” din Târgoviște în parteneriat cu Centrul Județean de Cultură Dâmbovița, Inspectoratul Școlar Județean Dâmbovița, Complexul Național Muzeal „Curtea Domnească” Târgoviște și Primăria Municipiului Târgoviște.



Concursul urmărește dezvoltarea spiritului de competiție, stimularea dragostei pentru artă, ca formă de educație ce dezvoltă imaginația, exersarea creativității, afirmarea spiritului artistic, cunoașterea și respectarea valorilor autentice, a patrimoniului dâmbovițean și promovarea acestuia.

❖ „Dâmbovița în Europa” - Ziua Europei



Ziua Europei, sărbătoarea anuală a păcii și unității în Europa, a fost marcată și în anul 2023 la Târgoviște. Data de 9 Mai este o zi importantă pentru Uniunea Europeană, constituită în 1954 și, în egală măsură, și pentru România, care din 2007 este membră cu drepturi depline.

Cu acest prilej, în Piața Tricolorului din Târgoviște am organizat un Sincron ce a fost susținut de elevi de la mai multe licee din Târgoviște. Corul „Cantiamo” al Colegiului Național „Ienăchiță Văcărescu”, dirijor Bogdan Matei și corul „Canta Angeli” al Colegiului Național Pedagogic „Cantacuzino”, dirijor Mădălina Ionescu, au intonat Imnul Europei - „Odă Bucuriei”.

❖ Festivalul – Concurs Național de Cultură și Literatură „Primăvara Albastră”



În perioada 24 - 26 mai 2023, la Pucioasa, s-a desfășurat ediția a XIX-a din Seria a II-a a Festivalului - Concurs Național de Cultură și Literatură „Primăvara Albastră”. Acesta a fost organizat de Centrul Județean de Cultură Dâmbovița, UAT Oraș Pucioasa - Biblioteca „Gheorghe N. Costescu” Pucioasa, Societatea Scriitorilor Târgovișteni și Uniunea Ziariștilor Profesioniști din România - Filiala Dâmbovița. Parteneri la organizarea festivalului au fost: Biblioteca Județeană „I. H. Rădulescu” Dâmbovița, Complexul Național Muzeal „Curtea Domnească” și Editura „Bibliotheca”.

Concursul Național de Cultură și Literatură „Primăvara Albastră” a fost structurat pe patru secțiuni: poezie, proză, teatru scurt și eseu. Trofeul festivalului a fost câștigat de o concurentă din Pucioasa - Stoian Alina.

❖ Concursul Național de Poezie „Constantin Virgil Bănescu”

În perioada 26 mai - septembrie 2023, s-a desfășurat cea de-a XIV-a ediție a Concursului Național de Poezie „Același cer ce nu e – Constantin Virgil Bănescu”. Organizatorii acestui eveniment sunt: Revista „Observator Cultural” din București, Centrul Județean de Cultură Dâmbovița și Maria-Doina și Constantin Bănescu.

Manifestarea dedicată memoriei tânărului poet târgoviștean Constantin Virgil Bănescu, plecat mult prea devreme dintre noi, își propune încurajarea și promovarea tinerilor creatori de poezie. Concursul de poezie s-a desfășurat online. La concurs au participat autori care nu au depășit vârsta de 30 de ani, nu sunt membri ai Uniunii Scriitorilor din România și nu au obținut premii la edițiile precedente ale concursului, conform Regulamentului concursului. Președintele juriului a fost scriitorul Octavian Soviany.

❖ **Simpozionul „Teologie și viață, slujire și artă creștină în contextul lumii de azi”**



În zilele de 29 și 30 mai 2023, la Facultatea de Teologie Ortodoxă și Științele Educației din cadrul Universității „Valahia” din Târgoviște, s-au desfășurat lucrările Simpozionului Științific Internațional intitulat „Teologie și viață, slujire și artă creștină în contextul lumii de azi”. La organizarea acestui simpozion a fost partener și Centrul Județean de Cultură Dâmbovița. În cadrul acestuia a fost evocată importanța misiunii Bisericii Ortodoxe în societatea contemporană, aprofundând elementele principale ale tradiției și mărturiei creștine în fața provocărilor ideologiilor și pseudocredințelor din vremea noastră. La simpozion au fost prezentate comunicări științifice de către profesori de la facultăți de teologie din străinătate (Grecia - Atena și Salonic, Germania și Liban), precum și de la Facultățile de Teologie Ortodoxă din cadrul Patriarhiei Române.

❖ **Zilele Județului Dâmbovița**

În perioada 31 mai – 4 iunie 2023 a fost organizat evenimentul „Zilele Județului Dâmbovița”. Pe parcursul celor 5 zile s-au desfășurat ample manifestări culturale atât în municipiul Târgoviște cât și în alte localități ale județului. La Curtea Domnească din Târgoviște au avut loc: concerte în aer liber susținute de artiști consacrați, un spectacol folcloric, spectacol de operă și operetă, spectacol de revistă, un târg al meșterilor populari, competiții sportive, spectacol de teatru pentru copii, expoziții, animație stradală.



În ce-a de a doua seară a manifestărilor, Orchestra Teatrului de Revistă „Constantin Tănase” a prezentat spectacolul „Vivat Revista!”, un spectacol de muzică și umor de bună calitate, la care cei prezenți au râs copios și au fredonat șlagăre de ieri și de azi, interpretate de nume de rezonanță ale genului. Orchestra condusă de dirijorul și compozitorul Dan Dimitriu, împreună cu Trupa de Balet a Teatrului, au acompaniat cu măiestrie artiștii prezenți pe scenă.



În data de 3 iunie a avut loc „Gala de excelență a județului Dâmbovița”, un eveniment în cadrul căruia au fost evidențiați oameni care au contribuit la promovarea județului și care au făcut să se vorbească despre județul Dâmbovița la nivel internațional. Au fost acordate 20 de diplome de excelență, printre cei premiați aflându-se și oameni de cultură.



Timp de 5 zile, județul, Târgoviștea și Curtea Domnească au fost animate de spectacole și concerte pentru toate gusturile și vârstele.

❖ Festivalul „Mimesis Fest”, ediția a VII-a

În perioada 25-28 iulie 2023 a fost organizată cea de-a VII-a ediție a Festivalului de teatru pentru copii „Mimesis Fest”, ce are ca scop promovarea și stimularea artei interpretative și este, totodată, o alternativă de petrecere a vacanței în aer liber. În cadrul festivalului au fost prezentate, în fiecare zi, spectacole de teatru susținute de trupe formate din actori profesioniști. De asemenea, au avut loc ateliere de creație unde copiii au confecționat măști și figurine din baloane, precum și ateliere de pictură pe față și spectacole cu statui vivante. Festivalul s-a desfășurat în Piața „Mihai Viteazul” din municipiul Târgoviște.



❖ **Sărbătorirea Sf. Ierarh Nifon, Patriarhul Constantinopolului și Mitropolitul Țării Românești**

În zilele de 10 și 11 august 2023, au avut loc, la Târgoviște, ceremoniile dedicate sărbătorii Sfântului Ierarh Nifon, Patriarhul Constantinopolului și Mitropolitul Țării Românești. Evenimentul a fost organizat de Arhiepiscopia Târgoviștei în parteneriat cu Centrul Județean de Cultură Dâmbovița.

Peste 20.000 de credincioși din întreaga Eparhie și din țară, precum și autorități publice, naționale, județene și locale au participat, în istorica Cetate de Scaun și reședință a mitropoliților munteni, la aceste ceremonii.



Cu acest prilej au fost lansate volumele intitulate: „*Stolnicul Constantin Cantacuzino – diplomat, politician și erudit sprijinitor al misiunii Bisericii prin intermediul culturii*”, „*Tipăriturile de la Târgoviște în timpul Sfântului Ierarh Martir Antim Ivireanul*” și „*Radu Mihnea – binecredincios voievod, promotor al valorilor creștine și luptător pentru unitatea neamului românesc*”, precum și broșurile misionare intitulate: „*Muzica în misiunea Bisericii Ortodoxe*” și „*Vârsta înțelepciunii și a roadelor credinței*”.

❖ Festivalul „Peștera - Padina”

Centrul Județean de Cultură Dâmbovița a organizat, o nouă ediție a Festivalului „Peștera - Padina” în perioada 18 - 20 august 2023. Evenimentul s-a desfășurat pentru a treia oară în Zona Telecabina Peștera din Munții Bucegi. Și în acest an au fost aduși în fața publicului artiști de renume. În cele trei zile de festival spectatorii s-au bucurat ascultând mai multe genuri muzicale: muzică populară, rock și latino.



Accesul publicului a fost gratuit pe întreaga perioadă a desfășurării evenimentului.

Evenimentul a fost promovat pe Facebook, pe Instagram, în presa locală și pe postul de radio Kiss FM.

❖ Spectacol In Memoriam Laura Stoica

Centrul Județean de Cultură Dâmbovița promovează valorile autentice naționale și încearcă să mențină vie amintirea unor personalități care au scris istorie în domeniul cultural-artistic. Este și cazul iubitei interprete de muzică ușoară Laura Stoica, târgovișteancă, a cărei voce s-a remarcat atât pe scenele din țară cât și din străinătate. Astfel, pe data de 10 octombrie 2023, la Casa Tineretului din Târgoviște, a avut loc spectacolul „In memoriam Laura Stoica”.



Interpreți celebri ai muzicii ușoare românești, alături de Big Band Dan Dimitriu, au reamintit publicului personalitatea uluitoare a Laurei, autenticitatea ei, artistul complet care a bucurat România și a lăsat un repertoriu valoros în patrimoniul muzicii naționale.

❖ Festivalul Național de Creație și Interpretare a Românei „Crizantema de Aur”

În perioada 19-21 octombrie s-a desfășurat ediția a 56-a a Festivalului Național de Interpretare și Creație a Românei „Crizantema de Aur”, un eveniment muzical național unic prin longevitate, care i-a oferit municipiului Târgoviște binemeritul statut de Cetate a Românei. Organizatorii evenimentului au fost Primăria și Consiliul Local al Municipiului Târgoviște, Consiliul Județean Dâmbovița prin Centrul Județean de Cultură Dâmbovița, Teatrul „Tony Bulandra” Târgoviște, în colaborare cu Ministerul Culturii, Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor din România și Uniunea Muzicienilor din Moldova.



Anul acesta, regalul muzical s-a derulat sub motto-ul „Romana este dor”. La festival au fost prezenți artiști lirici, dirijori, interpreți și compozitori de române din România și din Republica Moldova. Publicul a așteptat cu nerăbdare întâlnirea cu acest gen muzical care a devenit tradiție în orașul nostru.

❖ Festivalul - Concurs de Literatură „Moștenirea Văcăreștilor” ediția a LV-a

Centrul Județean de Cultură Dâmbovița, în parteneriat cu Societatea Scriitorilor Târgovișteni, a organizat, în perioada 2 - 3 noiembrie 2023, cea de-a 55-a ediție a Concursului Național de Literatură „Moștenirea Văcăreștilor”.

Concursul este structurat pe patru secțiuni. Au participat tineri din numeroase județe ale țării. Au intrat în concurs: 60 lucrări la secțiunea poezie, 26 la secțiunea proză scurtă, 3 la secțiunea eseu și 14 la secțiunea teatru scurt. Juriul concursului a fost format din oameni de cultură, scriitori și critici literari, membri ai Uniunii Scriitorilor din România și ai Societății Scriitorilor Târgovișteni.

Ținând cont de prevederile O.U.G. nr. 90 din 27 octombrie 2023 pentru aprobarea unor măsuri de reducere a cheltuielilor bugetare pe anul 2023 în vederea încadrării în ținta de deficit bugetar asumată prin Programul de convergență, precum și pentru modificarea și completarea unor acte normative, Centrul Județean de Cultură Dâmbovița nu a mai putut asigura cheltuielile de organizare ale Concursului Național de Literatură „Moștenirea Văcăreștilor”. Totuși, cu sprijinul necondiționat și neremunerat al membrilor juriului s-a făcut jurizarea concursului. Membrii Societății Scriitorilor Târgovișteni, care este partener în organizarea concursului, au finanțat editarea volumului cu lucrările premiate anul acesta. A fost tipărit un număr limitat de volume care au fost trimise prin poștă premianților. Chiar dacă nu au mai primit premii în bani, laureații ediției de anul acesta au fost foarte încântați de publicarea lucrărilor lor într-un volum. Astfel, am reușit să nu anulăm ediția din anul 2023, care a fost a 55-a.

❖ Festivalul Colindelor, ediția a V-a, Moroieni



Sărbătoarea Nașterii Domnului are o semnificație aparte în viața credincioșilor, un farmec unic, de o puternică intensitate, creând o atmosferă de bucurie. Colindele ce vin o dată cu magia iernii reprezintă cântecul nostru strămoșesc și una dintre cele mai vechi forme de manifestare a folclorului religios românesc, fiind cea mai îndrăgită tradiție de Crăciun.

Cu gândul de a răspândi puțin din lumina acestor datini în sufletele oamenilor, Centrul Județean de Cultură Dâmbovița a organizat, în parteneriat cu Primăria comunei Moroieni, în data de 10 decembrie 2023, „Festivalul Colindelor”, ediția a V-a. La Căminul Cultural Moroieni au fost prezente ansambluri folclorice din țară – Maramureș, Suceava, Neamț, Botoșani, Dâmbovița și binecunoscutul artist Paul Surugiu-Fuego.

❖ Alaiul Colindelor



În perioada 11-20 decembrie 2023, grupuri de colindători din județ au participat la acțiunea „Alaiul Colindelor”, organizată anual de Consiliul Județean Dâmbovița prin Centrul Județean de Cultură. Colindători mici și mari continuă să aducă atmosfera magică a Crăciunului la sediul Consiliului Județean Dâmbovița, unde sunt primiți cu daruri din partea organizatorilor. Această activitate are o contribuție semnificativă pentru păstrarea și promovarea datinilor românești.

ANUL 2024

Proiecte din cadrul Programului Muzical – Clasic

❖ Concert dedicat Zilei Unirii Principatelor Române

La 24 ianuarie 2024 s-au împlinit 165 de ani de la Unirea Principatelor Române. Cunoscut și sub numele de „Mica Unire”, evenimentul este considerat a fi primul pas important pe calea înfăptuirii statului național unitar român. Pentru a omagia acest moment semnificativ, Centrul Județean de Cultură Dâmbovița a organizat un concert de muzică clasică, în data de 23 ianuarie, la Muzeul de Istorie din Târgoviște.



Repertoriul a fost special ales și a cuprins numai piese din repertoriul românesc: Bela Bartok – 6 dansuri românești, Mircea Chiriac – Serenada, Suita transilvăneană, Ciprian Porumbescu – selecțiuni din opereta „Crai nou”, Hora Unirii.

❖ Concert „Povești de dragoste”, dedicat Zilei Îndrăgostiților

Deși Ziua Îndrăgostiților (Valentine's Day) are origini occidentale, a fost adoptată și pe meleagurile noastre, fiind sărbătorită tot mai mult și mai frumos cu fiecare an ce trece. Cu acest gând, de a sărbători iubirea indiferent de numele pe care îl poartă, pe data de 15 februarie 2024, la Muzeul de Istorie din Târgoviște, a avut loc concertul „Povești de dragoste”, dedicat Zilei Îndrăgostiților.



Alături de artiști ai Orchestrei Simfonice „Muntenia” s-au aflat tenorul Cosmin Manole și soprana Daria Lupu.

Evenimentul a cuprins momente artistice cu piese din repertoriul internațional, cântecele au fost special alese, dedicate iubirii.

❖ „Grădina cu zâmbete și ... măștișoare”

În prima zi a primăverii, Centrul Județean de Cultură Dâmbovița a organizat, la Cinematograful Independența din Târgoviște, un spectacol de anvergură, realizat la cel mai înalt nivel profesional, cu muzică de suflet, cu voce bună și energie aparte. Teatrul de Revistă „Constantin Tănase” din București a susținut spectacolul „Grădina cu zâmbete... și măștișoare”.

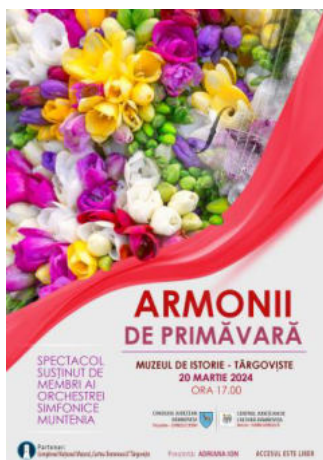
Uverturile muzicale antrenante, baletele tematice, dar și melodiile binecunoscute au fost răsplătite de publicul prezent cu aplauze din plin meritate pe toți cei care au evoluat în mod excepțional pe scenă.



❖ Concert „Armonii de primăvară”

Primăvara, anotimpul minunat, plin de viață și culoare, a fost sărbătorită prin concertul „Armonii de primăvară”, care a avut loc pe data de 20 martie 2024. Muzeul de Istorie din Târgoviște ne-a fost gazdă și partener în organizarea concertului

Artiști ai Orchestrei Simfonice „Muntenia” au încântat publicul cu piese ale muzicii clasice special alese pentru această perioadă.



❖ Concert „Stabat Mater”



În preajma sărbătorii Paștelui, pe data de 16 aprilie, la Muzeul de Istorie din Târgoviște a fost organizat un concert simfonic aparte. „Stabat Mater”, de Giovanni Battista Pergolesi, este una dintre celebrele lucrări ale muzicii sacre, „un poem divin al durerii”, care surprinde imaginea Maicii Domnului în fața supliciuului suferit de Fiul Său, atmosfera fundamentală a cântecului fiind solemnă și profundă.

Soprana Cristina Fieraru și mezzosoprana Alina Dragnea, împreună cu artiștii ai Orchestrei Simfonice „Muntenia”, au purtat publicul într-o călătorie sonoră profundă și emoționantă, abordând un repertoriu cu totul și cu totul special.

❖ Concert „Primăvara Clasică Europeană”



În data de 9 mai a avut loc concertul extraordinar „Primăvara Clasică Europeană”, devenit tradiție, care a ajuns anul acesta la ediția a VIII-a. Acesta a fost organizat de Consiliul Județean Dâmbovița, prin Centrul Județean de Cultură Dâmbovița, în parteneriat cu Primăria Municipiului Târgoviște, prin Teatrul Municipal „Tony Bulandra”.

Protagoniștii concertului au fost: Orchestra Simfonică „Muntenia”, dirijor Daniel Jinga, alături de invitații săi speciali – soprana Daniela Vlădescu, baritonul Lucian Petrean, contratenorul Alexandru Costea și tenorii Vlad Miriță și Florin Georgescu.

❖ Recital susținut în cadrul Zilelor Județului Dâmbovița



În data de 4 iunie 2024, cu prilejul sărbătoririi Zilelor Județului Dâmbovița, la Palatul Brâncovenesc de la Potlogi a avut loc ședința festivă a Consiliului Județean Dâmbovița, în cadrul căreia binecunoscutul naist Gheorghe Zamfir a primit titlul de „Cetățean de onoare al județului Dâmbovița”. Momentul a fost urmat de un program artistic susținut de artiști ai Orchestrei Simfonice „Muntenia”.

❖ Concert în cadrul Festivalului Internațional de Nai „Gheorghe Zamfir”



Centrul Județean de Cultură Dâmbovița, în parteneriat cu Fundația Internațională de Muzică *Gheorghe Zamfir*, a organizat în data de 17 august 2024, în Parcul Central din orașul Găești, un concert vocal-simfonic în cadrul *Festivalului Internațional de Nai Gheorghe Zamfir, ediția a VI-a*. Evenimentul a reunit Orchestra Simfonică „Muntenia” a Centrului Județean de Cultură Dâmbovița, dirijată de maestrul Daniel Jinga și invitați de prestigiu.

❖ Festivalul - concurs „Belcanto”, ediția a III-a



În perioada 30 august - 1 septembrie 2024, la Târgoviște, s-a desfășurat cea de-a III-a ediție a Festivalului - Concurs Național de Muzică Clasică „Belcanto”, eveniment destinat interpreților de muzică clasică dornici să își construiască o carieră în peisajul muzicii lirice vocal-interpretative.

Pe parcursul evenimentului au avut loc masterclass-uri de operă și belcanto susținute de membrii juriului, precum și concursul propriu-zis, urmat de o serie de concerte.

În data de 30 august, în Centrul Vechi al municipiului, a avut loc un recital susținut de cvartetul de coarde, iar în data de 31 august, soprana Ioana Iuliana și mezzosoprana Camelia Cuzub ne-au încântat cu vocile lor calde.

Manifestările s-au încheiat pe data de 1 septembrie, când a avut loc Gala Laureatilor în cadrul unui concert extraordinar susținut de Orchestra Simfonică „Muntenia”, alături de sopranele Iulia Isaev, Ozana Barabancea și Claudia Marinescu și de tenorii Florin Georgescu și Alin Stoica, baritonul Lucian Petrean și contratenorul Alexandru Costea.



Proiecte din cadrul Programului Tradiții

🇷🇺 Festivaluri folclorice naționale și locale

❖ Festivalul – Concurs Național „Ion Dolănescu”, ediția a X-a



Centrul Județean de Cultură Dâmbovița a organizat ediția a X-a a Festivalului-Concurs Național „Ion Dolănescu”, în parteneriat cu Fundația Culturală „Ion Dolănescu”, în perioada 18 - 20 septembrie 2024, la Târgoviște.

Concursul s-a adresat artiștilor amatori, interpreți ai cântecului popular românesc, cu vârsta cuprinsă între 16 și 30 de ani. În perioada 26 - 30 august 2024 a avut loc preselecția concurenților. În acest an s-au înscris 26 de concurenți, din toate zonele țării. După preselecție, în finală au rămas 16 dintre ei. Ediția aniversară de anul acesta, a X-a, s-a bucurat de prezența unor concurenți foarte talentați, care au încântat publicul cu autenticitatea, calitatea interpretării și cu valoarea pieselor muzicale alese.



Ambele seri ale festivalului au fost încheiate cu recitaluri excepționale susținute de invitați de marcă ai muzicii populare românești.

Festivalul Național „Ion Dolănescu” a devenit o tradiție în peisajul artistic românesc, păstrând la loc de cinste memoria marelui artist dâmbovițean. Continuarea acestui eveniment reprezintă garanția promovării muzicii populare românești autentice și de calitate.

❖ Festivalul județean de interpretare a cântecului popular „Rodica Bujor”



Apreciata interpretă de muzică populară Rodica Bujor, de origine din Dâmbovița, face parte din pleiada vocilor românești de valoare, alături de Maria Tănase, Ileana Sărăroiu, Ioana Radu și Maria Lătărețu. Centrul Județean de Cultură Dâmbovița îi dedică an de an un festival care îi cinstește memoria. Anul acesta, Festivalul de Interpretare a Cântecului Popular „Rodica Bujor” a avut loc la Liceul de Arte „Bălașa Doamna” din Târgoviște, pe data de 23 octombrie 2024.

Pe scena festivalului au urcat Orchestra Populară „Chindia”, dirijor Ionuț Dumitrescu, Ileana Pavelescu, Loredana Dobrescu Kiraly, Stelian Apostol, Vasilica Tătaru, Alexandra Vasiliu, Florin Ștefan, grupuri vocale coordonate de prof. Maria Tufeanu, Daniela Olteanu, Eliza Georgescu, Andrei Georgescu, Cristina Dan, Mirabela Grigorescu, Nicolae Dobrescu și Ansamblul Folcloric „Florile Malului”.

❖ Festivalul – Concurs Național „Ileana Sărăroiu”, ediția a X-a



Pentru a aduce omagiul binemeritat vieții și carierei celei care a fost Ileana Sărăroiu, Centrul Județean de Cultură a organizat, în perioada 20-21 noiembrie 2024, cea de-a X-a ediție a Festivalului-Concurs Național „Ileana Sărăroiu”.

Festivalul, care are ca scop descoperirea tinerelor talente iubitoare de folclor și dornice de a se afirma în peisajul muzicii populare românești, s-a desfășurat în două seri, la Casa Sindicatelor din Târgoviște. Prima seară, dedicată concursului, a fost încheiată de momente artistice susținute de îndrăgiiți interpreți de muzică populară: Gelu Voicu, Maria Ghinea, Marina Roșu. În seara de gală, pe data de 21 noiembrie, după premiera concurenților, au avut loc recitaluri extraordinare oferite de Matilda Pascal Cojocărița, Ionuț Fulea, Valentin Samfira, Alexandru Pugna. În ambele seri, pe scena festivalului a urcat și Grupul folcloric „Flori Dâmbovițene”.

Acompaniamentul a fost asigurat de Orchestra Populară „Chindia” a Centrului Județean de Cultură, dirijor Ionuț Dumitrescu.

Târguri ale meșterilor populari

❖ Târgul Meșterilor Populari organizat în cadrul Zilelor Județului Dâmbovița



Târgul meșterilor populari, organizat cu prilejul evenimentului „Zilele Județului Dâmbovița”, a fost deschis în perioada 31 mai – 2 iunie 2024, la Curtea Domnească din Târgoviște. La târg au fost prezentate obiecte tradiționale ce pun în evidență atât moștenirea etnofolclorică a județului Dâmbovița, cât și a altor zone încărcate de tradiții bogate din țară. În cadrul târgului a avut loc și o expoziție cu produse tradiționale de la producători locali. Publicul prezent a fost bucuros să descopere obiecte autentice, făurite cu mîgălă.

❖ Târgul Meșterilor Populari organizat cu ocazia Zilelor Municipiului Târgoviște



În cadrul amplelor manifestări ce fac parte din sărbătoarea „Zilele Cetății”, în perioada 6-8 septembrie 2024, Parcul Chindia din Târgoviște a găzduit cea de-a XXII-a ediție a Târgului Meșterilor Popolari, eveniment organizat de către Consiliul Județean Dâmbovița, prin Centrul Județean de Cultură, în parteneriat cu Primăria Municipiului Târgoviște. Și în acest an, au fost invitați o serie de meșteri populari care ilustrează meșteșuguri tradiționale cât mai variate din diferite zone etnofolclorice ale țării.

✚ Școala altfel – proiect cultural-educativ



În săptămâna 22-26 aprilie 2024 s-a desfășurat programul cultural educațional „Să știi mai multe, să fii mai bun!”, dedicat activităților extracurriculare, program ce a ajuns anul acesta la cea de-a VIII-a ediție. Prin activitățile propuse, instituția a venit cu o alternativă specială la disciplinele obligatorii cuprinse în programele învățământului preuniversitar. Astfel, prin intermediul meșteșugurilor tradiționale s-a dorit promovarea frumuseții artei populare românești, precum și interdisciplinaritatea ca mijloc de dezvoltare și stimulare a creativității elevilor. 800 de copii, de la preșcolari la clasa a VIII-a, au participat la activitățile organizate în cadrul acestui program.

✚ Patrimoniul imaterial și tinerii

❖ „Satul dâmbovițean. Tradiții și obiceiuri populare” - Ziua iei



Pe data de 21 iunie 2024 a fost organizat un eveniment special dedicat Zilei Universale a Iei, tezaurul portului popular, simbol al culturii noastre, care transcende timpul și spațiul, fiind un etalon de măiestrie și înclinație spre frumos.

În curtea Centrului Județean de Cultură au avut loc două expoziții: una de ii, din zona Munteniei, puse la dispoziție de doamna Liliana Iotu, precum și o expoziție de fotografie veche, din arhiva Centrului Județean de Cultură, ilustrând costumul popular dâmbovițean de la începutul secolului al XX-lea.

Specialiștii din cadrul Compartimentului de Cultură Tradițională au prezentat copiilor prezenți la eveniment povestea iei și a cusăturilor tradiționale. Participanții la eveniment au purtat ii. Vizita s-a continuat cu o propunere acceptată de aproape toți copiii: să umble desculți prin iarbă, astfel încât și senzorial vizita la Centrul Județean de Cultură Dâmbovița să fie percepută altfel.

❖ Tabăra de creație „O vară de poveste”, ediția a XII-a



În perioada 1-5 iulie 2024, a fost organizată cea de-a XII-a ediție a Taberei de Creație „O vară de poveste”. Atelierele de anul acesta au fost: mărgele, cusături, decorațiuni din hârtie, icoane pe sticlă și păpuși din linguri de lemn. Cele 5 ateliere pregătite special pentru cei aproximativ 100 de copii, cu vârste de peste 7 ani, au fost primite cu entuziasm și curiozitate, aceștia demonstrând pricepere și creativitate. Pe data de 6 iulie, a fost organizată o excursie la Băile Govora, Mănăstirea Horezu și Muzeul de Etnografie Golești.

În cadrul taberei am avut bucuria de a organiza două ateliere speciale, pentru beneficiarii Centrului de zi pentru copii cu autism și Sindrom Down „Sfânta Maria” din Târgoviște, ținând cont de nevoile lor educative speciale.

❖ Tabăra de creație „Toamna la Chindie”

În perioada 28 octombrie – 1 noiembrie 2024 a fost organizată prima ediție a Taberei de Creație pentru copii „Toamna la Chindie”, concepută ca o alternativă de petrecere a timpului liber din vacanța modulului 1 de învățare, aferentă anului școlar 2024-2025. Atelierele propuse au fost: păpuși pe linguri de lemn, împletituri din pănuș, cusături tradiționale și icoane pe sticlă.

La finalul taberei, copiii au primit diplome de participare din partea conducerii instituției, alături de felicitări pentru îndemânarea și răbdarea de care au dat dovadă la atelierele la care au participat.



🇷🇴 Orchestra Populară „Chindia”



Cu o activitate artistică de peste 50 de ani, Orchestra populară „Chindia” contribuie la valorificarea muzicii populare românești, asigurând perpetuarea acesteia. Orchestra are un rol important în cultivarea valorilor autentice ale creațiilor populare și ale artei interpretative.

Cu un repertoriu muzical deosebit, ce cuprinde cântece din toate zonele etnofolclorice ale țării, aceasta a susținut spectacole atât în municipiul Târgoviște, cât și în localitățile județului.

Spectacole susținute de Orchestra Populară „Chindia” în anul 2024:

| Nr. crt. | Denumirea evenimentului | Data desfășurării | Locul desfășurării |
|----------|---|-------------------|-----------------------------------|
| 1. | Spectacol folcloric patriotic dedicat Zilei Micii Uniri | 24 ianuarie 2024 | Piața Tricolorului din Târgoviște |
| 2. | Spectacol „Dragobete cu iubire” | 21 februarie 2024 | Liceul de Arte „Bălașa Doamna” |
| 3. | Vinerea Floriilor, ediția a VIII-a | 26 aprilie 2024 | Muzeul de Istorie din Târgoviște |

| | | | |
|-----|---|----------------------|-------------------------------------|
| 4. | Spectacol folcloric la în comuna Pietroșița | 7 mai 2024 | Căminul Cultural Pietroșița |
| 5. | Spectacol folcloric de Ziua Comunei Nucet | 10 mai 2024 | Comuna Nucet |
| 6. | Spectacol folcloric de Ziua Comunei Gura Șuții | 21 mai 2024 | Comuna Gura Șuții |
| 7. | Spectacol folcloric de Ziua Comunei Șotânga | 10 august 2024 | Comuna Șotânga |
| 8. | Festivalul „Peștera – Padina” | 16 august 2024 | Comuna Moroeni |
| 9. | Festivalul – concurs Național „Ion Dolănescu”, ediția a X-a | 19 septembrie 2024 | Piața Mihai Viteazul din Târgoviște |
| 10. | Festivalul județean de interpretare a cântecului popular „Rodica Bujor” | 23 octombrie 2024 | Liceul de Arte „Bălașa Doamna” |
| 11. | Festivalul – concurs Național „Ileana Sărăroiu”, ediția a X-a | 20-21 noiembrie 2024 | Casa Sindicatelor din Târgoviște |

❖ Spectacol folcloric patriotic dedicat Zilei Unirii Principatelor Române



În data de 24 ianuarie 2024, la împlinirea a 165 de ani de la Unirea Principatelor Române, în Piața Tricolorului din municipiul Târgoviște au fost organizate manifestări dedicate acestui moment istoric important. Centrul Județean de Cultură Dâmbovița a organizat un spectacol folcloric susținut de către Orchestra Populară „Chindia”.

❖ Dragobete cu iubire

Pentru a sărbători ziua de Dragobete așa cum se cuvine, pe data de 21 februarie a fost organizat spectacolul „Dragobete cu iubire”, în Amfiteatrul Liceului de Arte „Bălașa Doamna” din Târgoviște. Orchestra Populară „Chindia”, dirijor Ionuț Dumitrescu, ne-a cântat despre iubire, cel mai înălțător sentiment, alături de invitați speciali: Valentin Sanfira, Marina Roșu, Loredana Dobrescu Kiraly și Ileana Pavelescu. Prezenți la spectacol au fost și dansatorii Ansamblului folcloric „Florile Malului”, format atât din copii, cât și din adulți, purtând prețioase costume populare tradiționale, care au demonstrat că tradițiile merită și trebuie păstrate nu doar la evenimentele din familie ci și pe scenă. Doamnele și domnișoarele care au urmărit spectacolul au primit măștișoare confecționate manual de un meșter popular, ca semn al începutului primăverii.



❖ Vinerea Floriilor, ediția a VIII-a



În data de 26 aprilie 2024, la Muzeul de Istorie din Târgoviște, a avut loc evenimentul „Vinerea Floriilor”, ediția a VIII-a. Protagonistii conceptului inedit, în care privesc la alternanța de piese cu specific folcloric, au fost: instrumentiștii ai Orchestrei Populare „Chindia”, Corala ProMusica „Gheorghe Dimancea”, dirijor prof. univ. dr. Florin Emil Nicolae Badea și, pentru prima dată la Târgoviște, renumitul interpret de folclor Marius Ciprian Pop. Repertoriul abordat a fost compus din piese reprezentative ale folclorului religios.

❖ Spectacol folcloric susținut în cadrul Festivalului „Peștera - Padina”

În data de 16 august 2024, în cadrul Festivalului „Peștera –Padina” organizat în zona Telecabina Peștera din Masivul Bucegi, folclorul și muzica de petrecere au asigurat o atmosferă festivă, printr-un spectacol susținut de Orchestra Populară „Chindia” alături de artiști invitați printre care și celebrul artist Paul Surugiu Fuego.



Proiecte din cadrul Programului Educațional

Programul Educațional cuprinde activitatea desfășurată de Compartimentul Școala Populară de Arte „Octav Enigărescu” din cadrul Centrului Județean de Cultură Dâmbovița.

✚ Cursuri permanente

Școala Populară de Arte „Octav Enigărescu” asigură educația, formarea și perfecționarea în domeniul culturii și artei pentru persoanele interesate, indiferent de vârstă. Activitatea instructiv-educativă este organizată prin cursuri de specialitate teoretice și practice, cu predare individuală și colectivă. În anul 2024 au fost organizate cursuri la următoarele discipline:

- cu predare colectivă: pictură, artă modernă și grafică, teatru, design vestimentar, pictură pe sticlă, balet;
- cu predare individuală: canto clasic, canto muzică ușoară și populară, pian, acordeon, chitară, orgă, vioară.



Taxele de studii pentru cursanți sunt aprobate prin hotărâre a Consiliului Județean Dâmbovița. Pentru cursanții care provin din familii cu venituri mici, pentru copiii instituționalizați și pentru copiii salariaților există reduceri sau de scutiri la plata taxei de studiu.

La finalul perioadei de instruire, care diferă în funcție de disciplina studiată, cursanților li se eliberează diplome.

În anul școlar 2023 – 2024, Școala de Arte a funcționat cu un număr total de 15 clase, la care au fost înscriși 478 de elevi.

| Nr. crt. | Denumirea clasei | Încadrare expert | Elevi înscriși |
|-----------------|--|-------------------------|-----------------------|
| 1. | Pictură, artă modernă și grafică | titular | 82 |
| 2. | Teatru | titular | 25 |
| 3. | Pian | titular | 27 |
| 4. | Pian | titular | 17 |
| 5. | Vioară | titular | 25 |
| 6. | Acordeon/orgă | titular | 21 |
| 7. | Chitară | titular | 23 |
| 8. | Canto- muzică ușoară și populară | titular | 30 |
| 9. | Canto clasic | titular | 24 |
| 10. | Canto clasic | titular | 24 |
| 11. | Design vestimentar + pictură pe sticlă | titular | 30 |
| 12. | Pictură | colaborator | 57 |
| 13. | Pian | colaborator | 20 |
| 14. | Pian | colaborator | 25 |
| 15. | Balet | colaborator | 48 |
| | TOTAL | | 478 |

În anul școlar 2024 – 2025, în cadrul Școlii de Arte își desfășoară activitatea 15 clase, la care s-au înscris 492 de elevi.

| Nr. crt. | Denumirea clasei | Încadrare expert | Elevi înscriși la începutul anului școlar |
|-----------------|--|-------------------------|--|
| 1. | Teatru | titular | 13 |
| 2. | Pian | titular | 22 |
| 3. | Pian | titular | 15 |
| 4. | Vioară | titular | 23 |
| 5. | Acordeon/orgă | titular | 27 |
| 6. | Chitară | titular | 23 |
| 7. | Canto- muzică ușoară și populară | titular | 27 |
| 8. | Canto | titular | 25 |
| 9. | Canto clasic | titular | 27 |
| 10. | Design vestimentar + pictură pe sticlă | titular | 29 |
| 11. | Pictură, artă modernă și grafică | colaborator | 81 |
| 12. | Pictură | colaborator | 68 |
| 13. | Pian | colaborator | 20 |

| | | | |
|-----|--------------|-------------|------------|
| 14. | Pian | colaborator | 14 |
| 15. | Balet | colaborator | 78 |
| | TOTAL | | 492 |

Participarea la spectacole, concerte, expoziții

Pentru a le oferi tinerilor posibilitatea de a-și prezenta competențele dobândite și de a dezvolta încrederea în sine, au fost organizate audiții, concerte, serbări, expoziții și spectacole.

În anul 2024 au fost organizate următoarele spectacole și evenimente:

- Spectacol dedicat Zilei Culturii Naționale susținut de elevi ai clasei de teatru coordonată de Ștefanis Lupu și de elevi ai clasei de pian coordonată de Andreea Andrei, la Muzeul de artă din Târgoviște, 15 ianuarie 2024;

- „Poezia Eminesciana exprimată prin gest și mișcare”, ediția a VII-a, eveniment dedicat Zilei Culturii Naționale, susținut de elevi ai Clasei de coregrafie, coordonați de doamna Daniela Rotari, la Filiala pentru Copii a Bibliotecii Județene Dâmbovița, 15 ianuarie 2024;

- Concert de pian „Muzică și cer” susținut de elevii clasei de pian – expert Andreea Andrei în Amfiteatrul Liceului de Arte „Bălașa Doamna”, 13 februarie 2024;

- Spectacolul „Reverență pentru mama!”, ediția a II-a, susținut de clasa de coregrafie coordonată de expert Daniela Rotari, la Căminul Cultural Gura Ocniței, 9 martie 2024;

- Vernisaj al elevilor Școlii Populare de Arte „Octav Enigărescu” coordonați de expert Mihai Șerbănescu la Galeria Framing Art, 1 iunie 2024;

- Prezentare de modă susținută de elevii clasei de design vestimentar coordonați de expert Paula Mihălăchioiu, la Curtea Domnească – Zona Ruine, 1 iunie 2024;

- Piesă de teatru „Vrăjitorul din Oz” și „Momente și schițe” de I. L. Caragiale, susținute de elevii clasei de teatru coordonați de expert Ștefanis Lupu, la Curtea Domnească – Zona Ruine, 1 iunie 2024;

- Piesă de teatru „Amorul medic”, de Molière, susținută de elevii clasei de teatru coordonați de expert Ștefanis Lupu, la Curtea Domnească – Zona Ruine, 2 iunie 2024;

- Spectacol de balet și dans „Pinocchio”, la Teatrul „Tony Bulandra” din Târgoviște, susținut de elevi ai clasei de coregrafie, 22 iunie 2024;

- „Concert de Crăciun” susținut de elevii clasei de canto coordonată de prof. Adela Nae, în Amfiteatrul Liceului de Arte „Bălașa Doamna”, 9 decembrie 2024;

- Spectacol extraordinar „Luminile Crăciunului” susținut în Amfiteatrul Liceului de Arte „Bălașa Doamna”, 10 decembrie 2024;

- Concert de pian „Reverberații în Casa Enescu” susținut de elevii clasei de pian coordonată de prof. Andreea Andrei, la Casa Memorială George Enescu din Sinaia, 12 decembrie 2024;

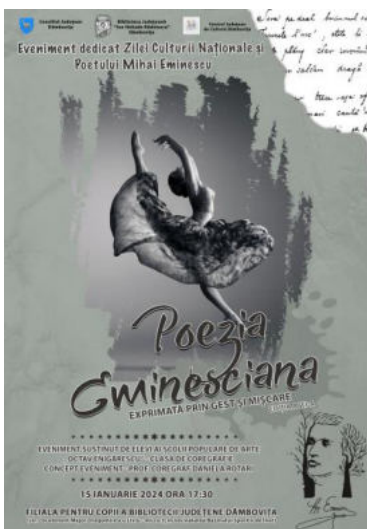
- Audiție muzicală susținută de elevii clasei de pian coordonată de prof. Radu Maria, Sala Studio, 16 decembrie 2024;

- Audiție muzicală „Magia Crăciunului”, susținută de elevii clasei de canto coordonată de prof. Cristina Dan, Sala Studio, 17 decembrie 2024;

- Serbare de Crăciun susținută de elevii claselor Școlii Populare de Arte „Octav Enigărescu”;

- Spectacole coregrafice „Spărgătorul de nuci” și „Fetița cu chibrituri” susținute de elevi ai clasei de coregrafie coordonați de doamna Daniela Rotari, la Teatrul Municipal „Tony Bulandra”, 22 decembrie 2024.

- „Poezia eminesciană, exprimată prin gest și mișcare”



Cu prilejul Zilei Culturii Naționale, elevi ai clasei de balet, coordonați de doamna profesor coregraf Daniela Rotari, au susținut, pe 15 ianuarie 2024, la Filiala pentru Copii a Bibliotecii Județene Dâmbovița, evenimentul „Poezia Eminesciană exprimată prin gest și mișcare”.

- Concert de pian „Muzică și cer”



Concertul „Muzică și cer”, susținut de elevii clasei de pian coordonați de doamna profesor Andreea Andrei, pe data de 13 februarie 2024, a fost ca o mărturisire interpretată la pian, către și pentru divinitate, pentru că tot ce suntem și avem vine de la Dumnezeu: muzica, harul și tot frumosul care ne înconjoară.

Măiestria interpretării pieselor marilor clasici de către cei mici a fermecat publicul prezent, care a răsplătit cu ropote de aplauze nu doar talentul cu care copiii au fost înzestrați, ci și studiul și eforturile lor intense.

- **Spectacol „Reverență pentru mama”**



Pe data de 9 martie 2024, la Căminul Cultural Gura Ocniței a avut loc spectacolul „Reverență pentru mama!”, aflat la cea de-a doua ediție. Balerinele Secției de coregrafie a Școlii Populare de Arte „Octav Enigărescu”, coordonate de doamna profesor Daniela Rotari, împreună cu Ansamblul folcloric „Comorile Satului” Gura Ocniței au susținut momente artistice minunate, dedicate mamei.

- **Activități susținute în cadrul evenimentului „Zilele Județului Dâmbovița”**



În zilele de 1 și 2 iunie 2024, elevii Școlii Populare de Arte „Octav Enigărescu” au participat la mai multe activități organizate în cadrul evenimentului „Zilele Județului Dâmbovița”: expoziție de pictură, prezentare de modă, spectacole de teatru.



- **Spectacol extraordinar „Luminile Crăciunului”**



Spectacolul extraordinar „Luminile Crăciunului”, susținut pe data de 10 decembrie 2024, a fost un succes. Copiii care au evoluat pe scena din amfiteatrul Liceului de Arte „Bălașa Doamna” au impresionat atât prin talentul și munca depusă de-a lungul anilor de studiu, cât și prin seriozitatea actului artistic. Ei au arătat că efortul și talentul merită și trebuie răsplătite.

✚ Participarea la festivaluri și concursuri

Pe parcursul anului 2024, elevii instituției au participat la numeroase concursuri și festivaluri obținând premii și diplome.

Clasa de pian, expert Andreea Andrei

- Concursul Național de Pian „Piano Art”, ediția a VIII-a, 15-16 iunie 2024, Constanța
Marele Trofeu - Chivu Yanis Andrei
Premiul I și Premiul Special al Juriului pentru cea mai frumoasă interpretare pianistica a Suitei de George Enescu - Bâte Theodor Efreem
Premiul II - Lupșa Andrei Victor

- Concursul Național de Pian „Francisc Hubic”, ediția a III-a, Oradea, 15 noiembrie 2024
Trofeul concursului – Sara Ene
Premiu special - Efrem Bâte
- Concursul Național de Pian Pro Piano „Prietenii Muzicii”, Sibiu, 8 -10 martie 2024
Premiul I - Lupșa Andrei Victor
Premiul I - Sara Ene
Premiul I- Efrem Bâte
Premiul III - Stancu Maria Antonia
- Festivalul - Concurs Național „Glasul Valahiei” ediția a IV-a, 5-7 aprilie 2024
Premiul I - Andrei Lupșa, Efrem Bâte, Ana Maria Oncescu, Stancu Antonia Maria, Chivu Yanis
Premiul II - Amalia Ispas

Clasa de pian, expert Constantina Boghici

- Concursul Național „Pianul – pasiunea mea”, ediția a IX-a, 13 aprilie 2024, Râmnicu Vâlcea
Premiul I - Luncașu Alexandru
Premiul I - Pleșa Rebeca
- Festivalul-Concurs Național „Chindia Domnească”, ediția a IX-a, 8 – 10 noiembrie 2024, Moreni
Premiul II - Grigore Ștefania
Premiul III - Luncașu Alexandru
Mențiune - Dumitru Antonia

Clasa de canto, expert Mirabela Grigorescu

- Festivalul Internațional "Abanico", ediția a XIII-a, Sofia, Bulgaria, 5-7 aprilie 2024
- Raluca Maria Bălaș – Premiul I la secțiunea muzică ușoară
- Raluca Maria Bălaș – Marele Premiu la secțiunea "French music"
- Festivalul-Concurs Național „Glasul Valahiei” ediția a IV-a, 5-7 aprilie 2024

Canto Popular

- Călina Apostol - Glasul Grupei (categoria 14-15 ani)
- Antonia Parvu - Glasul Grupei (categoria 11 ani)
- Ancuța Denisa - Premiul II (categoria 14-15 ani)
- Andrei Tudor Mihai - Premiul I (categoria 12 ani)

Muzică ușoară - Pop internațional

- Adina Iolu – Premiul I
- Diana Cucu – Premiul I

Muzică ușoară - Pop românesc

- Alexia Gresoi – Premiul I
- Diana Cucu – Premiul I

- Festivalul-Concurs Național de Muzică Populară și Muzică Ușoară „Cununa Petrolului”, ediția a XV-a, Moreni, 27-29 iunie 2024

Secțiunea Șlagăre:

Premiul III: Sergiu Chițu Ștefan;

Premiul Special - Sandra Curatureanu;

Mențiune 2 - Patricia Iosif;

Mențiune 3 - Bianca Mutu.

Secțiunea Muzică Ușoară - Interpretare:

Premiul I - categoria 7 - 10 ani - Diana Cucu;

Premiul III - categoria 7-10 ani - Patricia Iosif;
Premiul I - categoria 11 - 14 ani: Raluca Bălaș;
Premiul I - categoria 15 - 19 ani: Adina Iolu;
Mențiune 2 - Daria Dumitrescu.

Secțiunea Muzică Populară:

Premiul I de Excelență - categoria 15 - 19 ani - Eduard Ionuț Stancu.

Clasa de pictură, expert Barbara Brigita Popa

- Concursul Național de Pictură „Orașul meu, orașul tău”, Târgoviște, noiembrie 2024

Diplomă pentru talent – Dobrotă Irina Elena

Diplomă pentru talent – Frâncu Eduard Andrei

- Concursul Național de Creație Textilă Junior Designer – iunie 2024

Premiul I – Ganea Aura Ștefania - secțiunea Design încălțăminte și produse de marochinărie

Premiul II – Ciobanu Maria Cecilia - secțiunea Design decorativ de suprafață pentru materiale textile

Clasa de canto, expert Cristina Dan

Februarie:

* Anastasia Stancu-Trofeul secțiunii Festina Talents Prahova

Aprilie:

* Maria Nevodar-Premiul I -Festivalul Național „Glasul Valahiei”

* Ivona Moraru-Premiul I-Festivalul Național „Glasul Valahiei”

* Anamaria Voicu-Premiul II-Festivalul Național „Glasul Valahiei”

* Lorena Ani-Trofeul secțiunii-Festivalul Național „Glasul Valahiei”

* Arsenie Țiple-Premiul Special al juriului-Festivalul Național „De dor, de primăvară”

Caracal

Iunie:

* Maria Nevodar-Premiul I-Talente dâmbovițene

* Iulia Popescu -Premiul I-Talente dâmbovițene

* Maria Nevodar-Premiul I-Festivalul Național „Iedera,un colț de rai”

* Anamaria Voicu-Premiul I-Festivalul Național „Iedera,un colț de rai”

August:

* Anamaria Voicu -Premiul I- Concursul Național de muzică populară -Bucșani

* Maria Nevodar-Premiul I- Concursul Național de muzică populară -Bucșani

Septembrie:

* Andreea Neacșu-Premiul I-Festivalul Național „Hora de la Clinceni”

* Iulia Popescu-Premiul I-Festivalul Național „Hora de la Clinceni”

* Maria Nevodar-Premiul I-Festivalul Național „Hora de la Clinceni”

* Maria Coman-Premiul I-Festivalul Național „Stele pe cer”

Noiembrie:

* Sara Iosif-Premiul I de excelență-EuRo Music Vision București

Decembrie:

* Sara Iosif-Premiul I-Concursul Național „Feerie de iarnă” Timișoara

Clasa de balet și dans modern, expert Daniela Rotari

- Concursul „World Dance Masters”, orașul Poreč din Croația, 22-26 mai 2024
Sandra Elena Mihai - medalia de aur la categoria Balet Solo Liga A
- Concursul „ART Music&Dance Festival”, ediția a III-a București, 22 - 23 noiembrie 2024
 - Locul 1 - Mihai Sandra Elena – Giselle Peasant Variation
 - Locul 1 - Bălășoiu Eva Maria – Spanish Dance Coppelia
 - Locul 1 - Fărău Cezara Olivia – La Fille Mal Gardee Act 2
 - Locul 1 - Duet Ivănescu Amalia Maria /Ciobotaru Maya Ioana – Elisen Polca
 - Locul 1 - Mihai Anastasia Elena – Spanish Dance Coppelia
 - Locul 1 - Vișenica Ștefania Teodora – Allegro
 - Locul 1 - Duetul Sandu Daria Florentina / Stoica Mara Ștefania – La Fille Mal Gardee.
- Concursul Regional de Dans „Marele Premiu de Coregrafie”, București, 3 martie 2024
 - Locul 1 - coregrafia Anotimpurile lui Vivaldi
 - Locul 2 - coregrafia „Iarna – Vivaldi”
 - Locul 2 – coregrafia „Copilării furate”
 - Locul 2 – coregrafia “Irish Princess”
 - Locul 2 – coregrafia “Valsul Ghirlandelor”
 - Locul 3 – coregrafia “Spring Voices”.



Proiecte din cadrul Programului Editorial

În anul 2024, Programul Editorial al Centrului Județean de Cultură Dâmbovița nu a mai putut fi realizat din cauza restricțiilor impuse de O.U.G. nr. 107 / 2024 pentru reglementarea unor măsuri fiscal-bugetare în domeniul gestionării creanțelor bugetare și a deficitului bugetar pentru bugetul general consolidat al României în anul 2024, precum și pentru modificarea și completarea unor acte normative, care prevede:

< Articolul XXI

(1) În anul 2024, începând cu data intrării în vigoare a prezentei ordonanțe de urgență, ordonatorii de credite ai autorităților și instituțiilor publice, astfel cum sunt definite la art. 2 alin. (1) pct. 30 din Legea nr. 500/2002, cu modificările și completările ulterioare, nu pot organiza proceduri de achiziție publică și nu pot încheia angajamente legale pentru categoriile de cheltuieli prevăzute la următoarele articole de cheltuieli bugetare:

- a) «Bunuri și servicii» pentru alineatul «Furnituri de birou»;
- b) «Bunuri de natura obiectelor de inventar»;
- c) „Cărți, publicații și materiale documentare“;
->

Alte proiecte/acțiuni culturale realizate de Centrul Județean de Cultură Dâmbovița în anul 2024

❖ Ziua Culturii Naționale



Centrul Județean de Cultură Dâmbovița a sărbătorit Ziua Culturii Naționale prin organizarea unui eveniment cultural-artistic la Muzeul de Artă din Târgoviște, în data de 15 ianuarie 2024. Elevi ai Școlii Populare de Arte „Octav Enigărescu” au susținut momente artistice pline de sensibilitate, ce ne-au reamintit de opera literară impresionantă a marelui poet Mihai Eminescu, care a devenit parte integrantă a culturii naționale românești. De asemenea, în cadrul evenimentului a avut loc și expoziția de pictură intitulată „Târgoviștea veche”, cu tablouri realizate la taberele de pictură organizate de instituție.

❖ Concursul Național de Interpretare „W.A. Mozart”, ediția-a XXVII-a



Centrul Județean de Cultură Dâmbovița a fost și anul acesta, cu bucurie, partenerul Liceului de Arte „Bălașa Doamna” la organizarea Concursului Național de Interpretare „W.A.Mozart”, ajuns la cea de-a XXVII-a ediție. Concursul, structurat pe 7 secțiuni, s-a desfășurat în perioada 25-27 martie și a reunit peste 200 de concurenți din întreaga țară. Noutatea ediției din acest an a fost secțiunea „W. A. Mozart Junior”, adresată elevilor din clasele I și a IV-a.

❖ Festivalul „Art For You”

În perioada 17 - 19 aprilie 2024 a avut loc ediția a XV-a a concursului „Art 4 You” organizat de Liceul de Arte „Bălașa Doamna” cu sprijinul Centrului Județean de Cultură Dâmbovița, Inspectoratului Școlar Județean Dâmbovița și Primăriei Municipiului Târgoviște. Tema de anul acesta a fost „Bucuria copilăriei” exprimată prin diverse forme estetice: sunet, culoare, imagine și formă. Concursul își propune descoperirea și promovarea tinerelor talente din domeniul artistic, existente în școli de cultură generală și vocaționale, palate și cluburi ale copiilor și se adresează copiilor cu vârste între 9-14 ani. Festivalul-concurs este împărțit pe cinci secțiuni: muzică ușoară, muzică populară, teatru, pictură și fotografie.

❖ „Dâmbovița în Europa” - Ziua Europei



În cadrul evenimentelor cultural-artistice dedicate Zilei Europei, pe data de 9 mai, în Piața Tricolorului din Târgoviște, a fost organizat un sincron susținut de elevi ai școlilor din municipiu și din orașele Găești și Pucioasa. Corul „Cantiamo” al Colegiului Național „Ienăchiță Văcărescu” și Corul „Canta Angeli” al Colegiului Național Pedagogic „Constantin Cantacuzino” au deschis manifestările prin intonarea Imnului Europei.

❖ Festivalul – Concurs Național de Cultură și Literatură „Primăvara Albastră”

În perioada 22 - 24 mai 2024, la Pucioasa, s-a desfășurat ediția a XX-a din Seria a II-a a Festivalului - Concurs Național de Cultură și Literatură „Primăvara Albastră”. Acesta a fost organizat de Centrul Județean de Cultură Dâmbovița, UAT Oraș Pucioasa - Biblioteca „Gheorghe N. Costescu” Pucioasa, Societatea Scriitorilor Târgovișteni și Uniunea Ziaristilor Profesioniști din România - Filiala Dâmbovița. Evenimentul s-a desfășurat la Centrul Cultural Pucioasa.

În prezența binecunoscuților oameni de cultură dâmbovițeni: George Coandă, George Piteș, Constantin Voicu și a reprezentanților UAT Pucioasa au fost desemnați câștigătorii acestei ediții. Trofeul Festivalului a fost adjudecat de Rizea Ioana Alexandra din Pucioasa.



În cadrul evenimentului, pe lângă concurs au fost organizate lansări și prezentări de cărți și reviste, precum și momente artistice: un spectacol de muzică și poezie și un spectacol de revistă.

❖ **Concursul Național de Poezie „Constantin Virgil Bănescu”**



În perioada 26 mai – 1 septembrie 2024, s-a desfășurat cea de-a XV-a ediție a Concursului Național de Poezie „Același cer ce nu e – Constantin Virgil Bănescu”. Concursul de poezie s-a desfășurat online. Organizatorii acestui eveniment sunt Revista „Observator Cultural” din București, Centrul Județean de Cultură Dâmbovița și Maria-Doina și Constantin Bănescu. Pentru cele mai valoroase lucrări prezentate în concurs, organizatorii au acordat premii. Centrul Județean de Cultură Dâmbovița a oferit un premiu special, în valoare de 1.000 lei.

❖ **Simpozionul „Teologia ortodoxă și slujirea aproapelui: paradigme, exigențe, tendințe contemporane”**

În perioada 27 - 28 mai 2024, la Târgoviște, s-a desfășurat simpozionul științific internațional cu tema „*Teologia ortodoxă și slujirea aproapelui: paradigme, exigențe, tendințe contemporane*”. Evenimentul a fost organizat de Facultatea de Teologie Ortodoxă și Științele Educației din cadrul Universității „Valahia” din Târgoviște, în colaborare cu Centrul Județean de Cultură Dâmbovița, Arhiepiscopia Târgoviștei și Primăria și Consiliul Local Târgoviște. Simpozionul s-a desfășurat la Centrul Internațional de Conferințe al Universității „Valahia” din Târgoviște și a beneficiat de participarea unor renumiți teologi din țară și din străinătate.



În cadrul evenimentului a fost evidențiată deosebita relevanță a tematicii abordate pentru misiunea pastorală a Bisericii în contemporaneitate, deoarece slujirea aproapelui reprezintă o prioritate fundamentală a teologiei creștine în general, și a celei ortodoxe, în special, dar și o necesară mărturisire a solidarității și comuniunii dintre oameni.

Lucrările susținute în cadrul simpozionului au fost reunite într-un volum ce va fi publicat de Facultatea de Teologie Ortodoxă și Științele Educației.

❖ Zilele Județului Dâmbovița



În perioada 31 mai - 13 iunie 2024, județul nostru a fost, pentru al treilea an consecutiv, gazda unei bogate serii de evenimente cultural - artistice și sportive organizate sub genericul „Zilele Județului Dâmbovița”. Momentul aniversar marchează împlinirea a 512 ani de la prima atestare documentară a județului nostru ca entitate teritorială.

În cadrul manifestărilor, Centrul Județean de Cultură Dâmbovița a organizat: Gala de excelență a județului Dâmbovița, târgul meșterilor populari, spectacole de teatru pentru copii, un vernisaj de pictură și trei concerte extraordinare susținute de artiști români și internaționali care s-au impus pe scenele muzicale prin show-uri și apariții inedite.



❖ Festivalul de teatru „Mimesis Fest”, ediția a VIII-a

În perioada 24 - 27 iulie 2024, a fost organizată cea de-a VIII-a ediție a Festivalului de teatru pentru copii „Mimesis Fest”. Copiii și tinerii participanți la eveniment au petrecut câteva zile de vacanță într-o atmosferă de poveste.



Timp de patru zile au urmărit spectacole de teatru în care personajele din povești au prins viață și i-au încântat pe micii spectatori. Atelierul de creație a fost o adevărată atracție pentru copii, care au avut ocazia să creeze personaje de poveste din materiale diverse. Sesiunile de pictură pe față au transformat chipurile copiilor în adevărate opere de artă, iar baloanele au devenit figurine colorate și jucăușe. Momente inedite în desfășurarea festivalului au fost constituite prin prezența statuilor vivante.

Proiectul a implicat 8 trupe de teatru și a evidențiat necesitatea mobilității culturale și colaborarea între instituții. Trupele participante la proiect, formate din actori tineri, au adus în fața publicului piese de teatru clasice și contemporane într-o interpretare valoroasă.

❖ Sărbătorirea Sf. Ierarh Nifon, Patriarhul Constantinopolului și Mitropolitul Țării Românești

În zilele de 10 și 11 august 2024, au avut loc, la Târgoviște, sub coordonarea Înaltpreasfințitului Părinte Arhiepiscop și Mitropolit Nifon, ceremoniile dedicate sărbătorii Sfântului Ierarh Nifon, Patriarhul Constantinopolului și Mitropolitul Țării Românești.



Sâmbătă, 10 august 2024, în fosta Cetate de Scaun munteană, aproape 4.000 de tineri au participat la deschiderea ceremoniilor dedicate sărbătorii.

Peste 20.000 de credincioși din Eparhie și din țară, dar și autorități naționale, județene și locale, au participat, duminică, 11 august 2024, la Târgoviște, la sărbătorea Sfântului Ierarh Nifon, Patriarhul Constantinopolului și Mitropolitul Țării Românești, cel dintâi sfânt canonizat pe teritoriul țării noastre. Cu acest prilej au fost lansate volumele tipărite recent de Editura Arhiepiscopiei.

❖ Festivalul „Peștera - Padina”

În perioada 16 - 17 august 2024 a fost organizat Festivalul „Peștera –Padina”, în zona Telecabina Peștera din Masivul Bucegi. Prin acest eveniment se urmărește promovarea potențialului turistic din Masivul Bucegi, realizarea unor momente culturale inedite, educarea participanților în protejarea mediului înconjurător și practicarea mișcării în aer liber.



În data de 16 august folclorul și muzica de petrecere au asigurat o atmosferă festivă, printr-un spectacol susținut de Orchestra Populară „Chindia”, dirijor Ionuț Dumitrescu, alături de artiști invitați printre care și celebrul artist Paul Surugiu Fuego. În cea de-a doua zi, pe 17 august, a avut loc un concert ai cărui protagoniști au fost formațiile Vița de Vie și Lovebite.

❖ Spectacol In Memoriam Laura Stoica



În cadrul evenimentului „In Memoriam Laura Stoica”, artiștii și orchestra secției Revistă a Teatrului „Alexandru Davila” din Pitești au prezentat spectacolul intitulat „Bonsoir, Târgoviște!”. Acesta s-a desfășurat în data de 10 octombrie 2024, în sala de spectacole a Casei Sindicatelor din Târgoviște.

A fost un spectacol unic de revistă, un spectacol strălucitor, unde muzica și dansul s-au împletit armonios sub bagheta unui adevărat maestru al genului, Cezar Ghioca, regizor al Teatrului de Revistă „Constantin Tănase”.

Alături de Orchestra condusă de dirijorul Vicențiu Perniu, pe scenă au urcat următorii **actori și soliști vocali**: Cătălin Mirea, Robert Tudor, Lia Deaconu, Adrian Duță, Puiu Mărgescu, Ioana Podăreanu, Paula Chirilă, Claudia Zamfir, Marius Bălan, Cristina Neacșu, Iulia Pupezescu, Robert Chelmuș. Direcția muzicală a fost asigurată de Dan Dimitriu.

Un moment deosebit de emoționant a fost la finalul spectacolului când toți artiștii au interpretat melodia nemuritoare a Laurei Stoica, „Un actor grăbit”.

❖ Festivalul Național de Creație și Interpretare a Romanței „Crizantema de Aur”

În perioada 17-19 octombrie 2024, în municipiul Târgoviște s-a desfășurat cea de-a 57-a ediție a Festivalului Național de Interpretare și Creație a Romanței „Crizantema de Aur”, cel mai longeviv festival muzical din România, organizat neîntrerupt din anul 1968 la Târgoviște, cu scopul promovării Romanței - gen muzical de patrimoniu al culturii naționale. Tema acestei ediții a fost: „Romanța românească – tradiție și identitate” și și-a propus celebrarea tradiției și a valorilor identitare românești slujite de Romanța românească.

Organizatorii ediției a 57-a: Primăria și Consiliul Local Municipal Târgoviște, Consiliul Județean Dâmbovița, Centrul Județean de Cultură Dâmbovița, Teatrul „Tony Bulandra” din Târgoviște, în colaborare cu Ministerul Culturii, Uniunea Compozitorilor și Muzicologilor din România și cu Uniunea Muzicienilor din Moldova.



Evenimentul desfășurat la Cinematograful „Independența” din Târgoviște a fost transmis integral în direct de TVR 2 și TVR Craiova.

„Crizantema de Aur”, un festival muzical național care dăinuie de 57 de ani, este cel mai bun ambasador al culturii naționale.

❖ Festivalul - Concurs de Literatură „Moștenirea Văcăreștilor” ediția a LVI-a



Ediția a 56-a a Concursului Național de Literatură „Moștenirea Văcăreștilor” s-a desfășurat în zilele de 6 și 7 noiembrie 2024. Evenimentul a fost organizat de Centrul Județean de Cultură Dâmbovița în parteneriat cu Societatea Scriitorilor Târgovișteni.

Concursul este structurat pe patru secțiuni: poezie, proză, teatru și eseu. Lucrările participanților la concurs au fost primite, conform regulamentului concursului, până la data de 27 octombrie 2024. Au participat tineri din numeroase județe ale țării: Suceava, Neamț, Bihor, Cluj, Harghita, Prahova, Argeș, Iași, Dâmbovița, precum și din municipiul București.

În data de 7 noiembrie 2024, în sala de conferințe a Bibliotecii Județene „Ion Heliade Rădulescu” Dâmbovița, a avut loc festivitatea de premiere a laureaților concursului. Cu acest prilej, domnul prof. Mihai Stan a susținut conferința cu tema „Actuala Școală de la Târgoviște și Moștenirea Văcăreștilor”. Evenimentul a fost transmis în direct online pe contul de Facebook al centrului.

❖ Festivalul Colindelor, ediția a VI-a, Moroieni



Primăria comunei Moroieni, împreună cu Centrul Județean de Cultură Dâmbovița, a organizat, în perioada 21-22 decembrie 2024, „Festivalul Colindelor”, acțiune culturală ce anul acesta a ajuns la cea de-a VI-a ediție.

Pentru a aduce în prim-plan momente speciale din ciclul Sărbătorilor de iarnă, au fost invitate o serie de ansambluri folclorice care să reprezinte cele mai importante zone etnografice ale României.

Festivalul Colindelor de la Moroieni a devenit o adevărată emblemă locală, un prilej de întâlnire pentru comunitate și o ocazie de a împărtăși bucuria sărbătorilor.

❖ Alaiul Colindelor



Colindele, cu versurile lor duioase și pline de credință, au răsunat, în perioada 16-20 decembrie 2024, la Consiliul Județean Dâmbovița. Grupuri de colindători ne-au încântat cu voci cristaline și zâmbete, vestind Nașterea Domnului, în cadrul ediției anului 2024 a evenimentului „Alaiul Colindelor”. Copii de la școli și grădinițe din județ au adus, prin cântecele lor, magia sărbătorilor de iarnă și au fost recompensați cu daruri.

8. Alte evenimente, activități specifice instituției, planificate pentru perioada de management

ANUL 2021

❖ Program de coordonare metodologică a așezămintelor culturale din teritoriu

În data de 21 aprilie 2021, a fost organizată o întâlnire cu reprezentanți ai căminelor culturale din județ, în cadrul programului anual de coordonare metodologică a așezămintelor culturale din teritoriu - seminarii de informare și perfecționare a directorilor/referenților culturali din teritoriu pe teme de cultură tradițională. Aceasta s-a desfășurat online. Realizată în apropierea Sărbătorilor Pascale, temele dezbătute au fost încondeiatul ouălor, obiceiul lumânărilor din ceară curată și al cocoșului alb, din Vinerea Mare, de la Fierbinți, Șelaru. Astfel, referenții culturali sau bibliotecarii din Moreni, Raci, Bucșani, Vulcana Pandele, Gura Ocniței, Dărmănești, Niculești, Răzvad, au dezbătut tema obiceiurilor tradiționale de Paște, păstrate și transmise din generație în generație și au vizionat un film documentar etnografic ce a cuprins tradițiile specifice Paștelui, din județul Dâmbovița.

❖ Sesiune de selecție de programe și proiecte culturale

În anul 2021, Centrul Județean de Cultură Dâmbovița a organizat o Sesiune de selecție de programe și proiecte culturale în vederea atribuirii contractelor de finanțare nerambursabilă, în conformitate cu Legea nr. 350/2005 privind regimul finanțărilor nerambursabile din fonduri publice alocate pentru activități nonprofit de interes general, pentru solicitanții persoane fizice sau persoane juridice fără scop patrimonial, asociații ori fundații. În urma acesteia au fost selectate pentru finanțare două proiecte pentru care au fost încheiate contracte de finanțare nerambursabilă în sumă totală de 39.930 lei.

Situația beneficiarilor finanțărilor nerambursabile pentru programe și proiecte culturale, de la bugetul Centrului Județean de Cultură Dâmbovița, pentru anul 2021, denumirea proiectelor aprobate, precum și sumele cheltuite în anul 2021, se prezintă astfel:

| Nr. crt. | Beneficiar | Denumire proiect | Număr contract | Suma alocată (lei) |
|----------|---------------------------------------|---|---------------------|--------------------|
| 1. | Asociația Dar Development Association | Conferința „Moștenirea culturală a Epocii Brâncovenești – Maria Brâncoveanu – Figuri feminine ale medievalității românești” | 1176/ 23.06.2021 | 19.930 |
| 2. | Mihai Stan | Simpozion național „Școala de la Târgoviște – Seniori și continuatori - romanul” | 1184/ 25.06.2021 | 18.000 |
| TOTAL | | | | 37.930 |

Rezultatele proiectelor culturale care au obținut finanțate:

| Nr. crt. | Beneficiar | Denumire proiect | Rezultate obținute |
|----------|---------------------------------------|---|--|
| 1. | Asociația Dar Development Association | Conferința „Moștenirea culturală a Epocii Brâncovenești – Maria | Proiectul a avut ca scop marcarea a 360 de ani de la nașterea Mariei Brâncoveanu, una din rarele figuri feminine care se |

| | | | |
|----|------------|--|--|
| | | Brâncoveanu – Figuri feminine ale medievalității românești” | remarcă în evul mediu românesc. Conferința, ca principală activitate a proiectului, a beneficiat de o participare importantă a unor personalități din învățământul universitar și preuniversitar, muzeografi, masteranzi și doctoranzi din București, Târgoviște, Iași, Suceava și Sibiu. Peste 20.000 de persoane au vizitat expozițiile realizate în cadrul proiectului, în perioada 14 august – 13 septembrie 2021. Au fost înregistrate 11 apariții în presă și au fost difuzate 2 reportaje de televiziune privind acest proiect. |
| 2. | Mihai Stan | Simpozion național „Școala de la Târgoviște – Seniori și continuatori - romanul“ | A fost atins scopul proiectului de a readuce în atenția istoriei și criticii literare „Școala de la Târgoviște“ care a influențat decisiv dezvoltarea romanului românesc contemporan, înscriind orașul Târgoviște în rândul centrelor culturale active ale țării. Mai multe reviste de cultură din țară au prezentat elogios desfășurarea acestui simpozion. |

Sperăm ca în anii următori să fie depuse pentru selecție proiecte culturale mai multe și mai bune, care să propună comunității locale activități culturale cât mai atractive și mai benefice pentru promovarea culturii și artei în județ și nu numai.

ANUL 2022

❖ Program de coordonare metodologică a așezămintelor culturale din teritoriu

În data de 11 martie 2022, Centrul Județean de Cultură Dâmbovița a organizat o întâlnire cu reprezentanți ai căminelor culturale din județ, în cadrul Programului anual de coordonare metodologică a așezămintelor culturale din teritoriu - seminarii de informare și perfecționare a directorilor/referenților culturali din teritoriu pe teme de cultură tradițională. Întâlnirea a avut ca scop principal corelarea calendarelor de activități cultural-artistice și îmbunătățirea metodelor de culegere și promovare a culturii populare locale.

❖ Sesiune de selecție de programe și proiecte culturale

În anul 2022, Centrul Județean de Cultură Dâmbovița a organizat o Sesiune de selecție de programe și proiecte culturale în vederea atribuirii de contracte de finanțare nerambursabilă, în conformitate cu Legea nr. 350/2005 privind regimul finanțărilor nerambursabile din fonduri publice alocate pentru activități nonprofit de interes general, pentru solicitanții persoane fizice sau persoane juridice fără scop patrimonial, asociații ori fundații.

În urma selecției de oferte au fost aprobate pentru finanțare două proiecte. Suma totală acordată în anul 2022 pentru finanțarea nerambursabilă a acestor proiecte este de 32.383 lei.

Proiectele culturale care au obținut finanțare:

| Nr. crt. | Beneficiar | Denumire proiect | Suma alocată |
|----------|--|---|--------------|
| 1. | Asociația Uniunea de Creație Interpretativă a Muzicienilor din România | The Jazz Cave Festival | 16.500 lei |
| 2. | Societatea Scriitorilor Târgovișteni | Simpozionul național „Școala de la Târgoviște – Tradiție și continuitate II”, ediția a IX-a | 15.883 lei |
| | TOTAL | | 32.383 lei |

Vom acorda în continuare o atenție deosebită promovării diversității abordărilor artistice și culturale încurajând inițiativele asociațiilor culturale care propun comunității locale proiecte cât mai atractive și mai benefice pentru promovarea culturii și artei în județ și nu numai.

ANUL 2023

❖ Program de coordonare metodologică a așezămintelor culturale din teritoriu

Centrul Județean de Cultură Dâmbovița a organizat prima întâlnire cu referenții culturali de la nivelul județului, desfășurată în cadrul programului anual de coordonare metodologică a așezămintelor culturale din teritoriu pe teme de cultură tradițională. Întâlnirea a avut loc în data de 10 martie și a avut ca scop principal corelarea calendarelor de activități cultural-artistice și posibilitatea de a identifica oportunități de colaborare. În egală măsură, au fost stabilite prioritățile culturale în plan local, în vederea promovării folclorului și a valorilor culturale locale.

❖ Sesiune de selecție de programe și proiecte culturale

În anul 2023, Centrul Județean de Cultură Dâmbovița a organizat o Sesiune de selecție de proiecte culturale în vederea atribuirii de contracte de finanțare nerambursabilă, în conformitate cu Legea nr. 350/2005 privind regimul finanțărilor nerambursabile din fonduri publice alocate pentru activități nonprofit de interes general, pentru solicitanții persoane juridice fără scop patrimonial, asociații ori fundații.

Ca urmare a aprobării Legii nr. 286/2022, au fost aduse mai multe modificări la O.G. nr. 51/1998 privind îmbunătățirea sistemului de finanțare nerambursabilă a proiectelor culturale. Astfel, a fost necesară modificarea procedurii de atribuire a contractelor de finanțare nerambursabilă din bugetul Centrului Județean de Cultură Dâmbovița pentru proiecte culturale de interes județean conform noilor prevederi legislative. Procedura a fost elaborată astfel încât să aducă mai multă claritate unor formulări din ordonanță, printre care și cadrul de co-finanțare a unui proiect din mai multe surse publice. Prin Hotărârea Consiliului Județean Dâmbovița nr. 267/27.04.2023 a fost aprobată Procedura de atribuire a contractelor de finanțare nerambursabilă din bugetul Centrului Județean de Cultură Dâmbovița pentru proiecte culturale de interes județean.

În urma sesiunii de selecție au fost aprobate pentru finanțare trei proiecte. Suma totală atribuită în anul 2023 pentru finanțarea nerambursabilă a acestor proiecte a fost de 44.610 lei.

Proiectele culturale care au obținut finanțare:

| Nr. crt. | Solicitant | Denumire Proiect | Suma alocată |
|----------|--|---|--------------|
| 1. | Asociația Localităților și Zonelor Istorice și de Artă din România | Tabăra Internațională de Creație Artistică „Bijuterii Arhitecturale Dâmbovițene”, Plain Air, Ediția I | 14.480 lei |

| | | | |
|--------------|--|---|-------------------|
| 2. | Asociația Uniunea de Creație Interpretativă a Muzicienilor din România | Innerland by The Jazz Cave Festival | 16.000 lei |
| 3. | Asociația „Societatea Scriitorilor Târgovișteni” | Simpozionul național „Școala de la Târgoviște – Tradiție și continuitate“, ediția a X-a | 14.130 lei |
| Total | | | 44.610 lei |

Prin finanțarea unor astfel de proiecte respectăm strategia națională de dezvoltare în vederea creșterii potențialului sectorului cultural, sprijinirii industriilor creative și, după caz, reducerii decalajelor în ceea ce privește accesul cetățenilor la cultură.

ANUL 2024

❖ Program de coordonare metodologică a așezămintelor culturale din teritoriu

Centrul Județean de Cultură Dâmbovița a organizat, în data de 4 martie 2024, o întâlnire cu directorii și referenții culturali de la căminele culturale din județ. Această întâlnire a fost benefică pentru că cei care realizează evenimente culturale au dorit să contureze câteva activități de promovare a culturii tradiționale, care să pună în valoare tot ce are mai frumos județul.

Centrul este receptiv la necesitățile culturale din județ și sprijină cu tot ce poate (logistică, specialiști) activitatea căminelor culturale.

❖ Sesiune de selecție de programe și proiecte culturale

În anul 2024, Centrul Județean de Cultură Dâmbovița a organizat o Sesiune de selecție de proiecte culturale în vederea atribuirii de contracte de finanțare nerambursabilă, în conformitate cu Legea nr. 350/2005 privind regimul finanțărilor nerambursabile din fonduri publice alocate pentru activități nonprofit de interes general, pentru solicitanții persoane fizice sau persoane juridice fără scop patrimonial, asociații ori fundații.

În urma sesiunii de selecție au fost aprobate pentru finanțare trei proiecte. Suma totală atribuită pentru finanțarea nerambursabilă a acestor proiecte este de 47.335 lei.

Proiectele culturale care au obținut finanțare:

| Nr. crt. | Solicitant | Denumire Proiect | Suma alocată |
|-----------------|--|--|---------------------|
| 1. | Asociația Corală „Promusica – Gheorghe Dimancea” | Participare la Festivalul Internațional de Muzică Corală „Ljubljana – Slovenia 2024” | 16.000 lei |
| 2. | Societatea Scriitorilor Târgovișteni | Simpozionul național „Școala de la Târgoviște – Tradiție și continuitate“, ediția a XI-a | 15.535 lei |
| 3. | Asociația Localităților și Zonelor Istorice și de Artă din România | Tabăra Internațională de Creație Artistică „Bijuterii Arhitecturale Dâmbovițene”, Plain Air, Ediția a II-a | 15.800 lei |
| Total | | | 47.335 lei |

F. Previzionarea evoluției economico-financiare a instituției, cu o estimare a resurselor financiare ce ar trebui alocate de către autoritate, precum și a veniturilor instituției ce pot fi atrase din alte surse

1. Proiectul de venituri și cheltuieli pentru următoarea perioadă de raportare

Proiectul de venituri și cheltuieli pentru perioada 01.01.2025 – 31.12.2025 a fost întocmit ținându-se cont de politicile și strategiile Consiliului Județean Dâmbovița, prioritățile stabilite în planul de management, finanțarea unor proiecte culturale importante pentru județ, precum și realizarea de investiții în vederea îmbunătățirii activității instituției.

| Nr. crt. | Categorii | Buget anual 2025 (lei) |
|-----------------|--|-------------------------------|
| 1. | TOTAL VENITURI, din care | 7.367.000 |
| | 1.a. venituri proprii, din care: | 480 |
| | 1.a.1. venituri din activitatea de bază | 440 |
| | 1.a.2. surse atrase | 0 |
| | 1.a.3. alte venituri proprii | 40 |
| | 1.b. subvenții/alocații | 6.887.000 |
| | 1.c. alte venituri | 0 |
| 2. | TOTAL CHELTUIELI, din care: | 7.367.000 |
| | 2.a. Cheltuieli de personal, din care: | 3.800.000 |
| | 2.a.1. Cheltuieli cu salariile | 3.740.000 |
| | 2.a.2. Alte cheltuieli de personal | 60.0000 |
| | 2.b. Cheltuieli cu bunuri și servicii, din care: | 3.500.000 |
| | 2.b.1. Cheltuieli pentru proiecte | 2.600.000 |
| | 2.b.2. Cheltuieli cu colaboratori | 600.000 |
| | 2.b.3. Cheltuieli pentru reparații curente | 5.000 |
| | 2.b.4. Cheltuieli cu întreținerea | 250.000 |
| | 2.b.5. Alte cheltuieli cu bunuri și servicii | 45.000 |
| | 2.c. Cheltuieli de capital | 67.000 |

În bugetul previzionat au fost propuse venituri totale în sumă de 7.367.000 lei. Veniturile proprii vor fi realizate în principal din taxele și tarifele aprobate prin Hotărârea Consiliului Județean Dâmbovița nr. 501/26.11.2024 privind aprobarea taxelor și tarifelor locale pentru anul fiscal 2025 ce se constituie venituri la bugetul local al județului și la bugetul instituțiilor subordonate, finanțate din venituri proprii și subvenții din bugetul local – Anexa nr. 11.

Centrul Județean de Cultură Dâmbovița va realiza venituri proprii din următoarele activități:

- taxe de studii pentru cursanții Școlii Populare de Arte „Octav Enigărescu”;
- vânzare bilete spectacole sau concerte;
- închiriere orchestra populară și echipament de sonorizare;
- închiriere scenă mobilă;
- închiriere autocar;
- închiriere instrumente muzicale și alte dotări;
- participare la ateliere / tabere de creație;

- atestare meșter popular;
- participare la festivaluri/concursuri;
- participare la târguri;
- închiriere de spații;
- căutare documente în arhivă.

Pentru realizarea acțiunilor culturale cuprinse în Programul minimal propus pentru anul 2025 s-a prevăzut suma de 3.200.000 lei, o sumă mai mare decât cea cheltuită în anul 2024.

Pentru acordarea de contracte de finanțare nerambursabilă din fondurile Centrului Județean de Cultură Dâmbovița pentru realizarea de proiecte culturale, pentru solicitanții persoane juridice fără scop patrimonial, asociații ori fundații, a fost prevăzută suma de 50.000 lei.

Pentru cheltuielile de investiții a fost prevăzută suma de 67.000 lei. Pentru asigurarea unor condiții optime de desfășurare a activității, Centrul Județean de Cultură Dâmbovița își propune ca, în anul 2025, să facă următoarele achiziții:

| Nr. crt. | Denumire | Articol bugetar | Cantitate | Preț unitar inclusiv TVA | Valoare inclusiv TVA |
|----------|------------------------------|-----------------|-----------|--------------------------|----------------------|
| 1. | Sistem multifuncțional color | 71.01.03 | 2 buc. | 15.500 lei | 31.000 lei |
| 2. | Laptop | 71.01.03 | 3 buc. | 3.500 lei | 10.500 lei |
| 3. | Monitor LED | 71.01.03 | 5 buc. | 800 lei | 4.000 lei |
| 4. | Cort eveniment | 71.01.03 | 3 buc. | 7.000 lei | 21.000 lei |
| | TOTAL | | | | 66.500 lei |

2. Nr. de beneficiari estimați pentru următoarea perioadă de management

Pentru următoarea perioadă de raportare propunem o creștere a numărului de beneficiari estimând să avem peste 60.000.

3. Analiza programului minimal realizat

Programul minimal de acțiuni culturale al Centrului Județean de Cultură Dâmbovița pentru perioada raportată a fost realizat în limita sumelor previzionate și aprobate pentru fiecare acțiune culturală, el fiind adaptat în funcție de prioritățile culturale ale județului.

Pentru o mai bună coordonare și gestionare a programelor și proiectelor culturale și pentru eficientizarea cheltuielilor, programul minimal de acțiuni culturale aprobat de autoritate a fost structurat astfel încât acțiunile culturale organizate să fie repartizate tuturor secțiunilor de specialitate prevăzute în organigramă.

Programul minimal a fost formulat în mod echilibrat, motiv pentru care gradul de îndeplinire a fost extrem de mare.

În anul 2021, în contextul situației epidemiologice generate de virusul SARS-CoV-2, pentru prevenirea contaminării cu noul coronavirus, Centrul Județean de Cultură Dâmbovița a fost în imposibilitatea organizării unor acțiuni culturale ce erau incluse în programul minimal.

Cheltuielile pentru realizarea programului minimal aferent anului 2023 au fost mai mici decât suma prevăzută deoarece la unele evenimente au fost făcute economii, iar unele acțiuni prevăzute pentru sfârșitul anului nu au mai putut fi organizate din cauza restricțiilor impuse de O.U.G. nr. 90 din 27 octombrie 2023 pentru aprobarea unor măsuri de reducere a cheltuielilor bugetare pe anul 2023 în vederea încadrării în ținta de deficit bugetar asumată prin Programul de convergență, precum și pentru modificarea și completarea unor acte normative.

În tabelul de mai jos este prezentată analiza programului minimal realizat la sfârșitul anului 2021, în raport cu cel propus.

| Nr. Crt. | Denumirea acțiunii | Perioada de desfășurare | Deviz estimativ (lei) | Suma cheltuită (lei) |
|---|--|-------------------------|-------------------------|------------------------|
| SECȚIUNEA COMUNICARE, STRATEGII, MONITORIZARE, INFORMARE CULTURALĂ ȘI ASISTENȚĂ ÎN TERITORIU | | | | |
| 1. | Ziua Culturii Naționale | 15 ianuarie | 2.000 | 2.000 |
| 2. | Festivalul - Concurs Național de Cultură și Literatură „Primăvara Albastră” Pucioasa | 20 – 21 mai | 3.000 | 2.620 |
| 3. | Concursul Național de Poezie „Constantin Virgil Bănescu” | 26 mai – 26 iunie | 500 | 500 |
| 4. | Concursul Național de Interpretare Instrumentală „W. A. Mozart” | 7 – 8 iunie | 3.000 | 3.000 |
| 5. | Reeditarea volumului „Monumentele eroilor dâmbovițeni - memorii eterne ale neamului românesc” | 8 iunie | 23.000 | 23.000 |
| 6. | Festivalul „Art For You” realizat în colaborare cu Liceul de Arte „Bălașa Doamna” | 17 – 18 iunie | 2.000 | 1.930 |
| 7. | Festivalul Padina – Peștera | 23 – 25 iulie | 160.000 | 153.609 |
| 8. | Festivalul de teatru „Mimesis Fest”, ediția a V-a | 27 – 31 iulie | 25.000 | 22.323 |
| 9. | Sărbătorirea Sfântului Ierarh Nifon | 10–12 august | 100.000 | 97.294 |
| 10. | Festivalul – Concurs Național „Ion Dolănescu”, ediția a VII-a | 23 – 24 septembrie | 140.000 | 137.411 |
| 11. | Colocviul Internațional „Latinitate-Romanitate-Românităte” | 24 – 25 septembrie | 7.000 | 6.590 |
| 12. | Festivalul Național de Romante „Crizantema de Aur” | 21 – 23 octombrie | 100.000 | 99.752 |
| 13. | Festivalul județean de interpretare a cântecului popular ”Rodica Bujor” | 29 octombrie | 1.000 | 176 |
| 14. | Simpozionul organizat în parteneriat cu Facultatea de Teologie Ortodoxă din cadrul Universității „Valahia” | noiembrie | 5.000 | 0 |
| 15. | Festivalul concurs de interpretare a cântecului popular „Ileana Sărăroiu”, ediția a VIII-a | 20 – 21 noiembrie | 100.000 | 91.900 |
| 16. | Concursul Național de Literatură “Moștenirea Văcăreștilor” – Ediția a 53-a | 4 – 5 noiembrie | 12.000 | 11.924 |
| 17. | Alaiul Colindelor - manifestare organizată cu prilejul sărbătorilor de iarnă | decembrie | 90.000 | 89.696 |
| 18. | Realizare revista „Armonia” | ianuarie-decembrie | 3.500 | 2.730 |
| TOTAL | | | 777.000 | 746.455 |
| SECȚIUNEA CONSERVAREA ȘI PROMOVAREA CULTURII TRADIȚIONALE | | | | |
| 1. | Spectacol patriotic | ianuarie | 3.000 | 3.000 |
| 2. | ”Tudor Vladimirescu și Târgoviștea. 200 de ani de modernism” (simpozion științific) | martie - iulie | 5.000 | 0 |

| | | | | |
|--|--|----------------------|------------------|------------------|
| 3. | De Rusalii – târg, ediția a VIII-a | iunie | 20.000 | 17.950 |
| 4. | Tabăra de creație ”O vară de poveste”, ediția a IX-a | iulie | 7.000 | 4.284 |
| 5. | Târgul Meșterilor Popolari, ediția a XIX-a | septembrie | 20.000 | 19.797 |
| 6. | Proiectul educațional ”Satul dâmbovițean. Tradiții și obiceiuri populare” (lunar) | ianuarie – decembrie | 7.000 | 1.000 |
| 7. | Programul de coordonare metodologică a așezămintelor culturale din teritoriu – seminarii de informare și perfecționare a directorilor/referenților culturali din teritoriu pe teme de cultură tradițională | martie și octombrie | 1.000 | 0 |
| 8. | Orchestra Populară Chindia – CD aniversar (52 de ani de activitate) | aprilie-august | 15.000 | 0 |
| TOTAL | | | 78.000 | 46.031 |
| ORCHESTRA POPULARĂ ”CHINDIA” | | | | |
| 1. | Colaboratori instrumentiști, soliști, ansambluri de dansuri | ianuarie – decembrie | | |
| 2. | Concerte de colinde | decembrie | | |
| 3. | Concert extraordinar de colinde cu Ioan Bocșa | decembrie | | |
| TOTAL | | | 221.000 | 189.000 |
| SECȚIUNEA MUZICALĂ - ORCHESTRA SIMFONICĂ ”MUNTENIA” | | | | |
| 1. | Colaboratori Orchestra simfonică ”Muntenia” | ianuarie – decembrie | | |
| 2. | Operetă și Musical | | | |
| 3. | Spectacol ”In Memoriam Laura Stoica” | | | |
| TOTAL | | | 330.000 | 283.900 |
| SECȚIUNEA EDUCAȚIONALĂ – ȘCOALA POPULARĂ DE ARTE ”OCTAV ENIGĂRESCU” | | | | |
| 1. | Colaboratori Școala Populară de Arte | ianuarie – decembrie | 100.000 | 67.556 |
| 2. | Workshopuri artistice (pian, vioară, canto, pictură, dans) | iunie - august | 5.000 | 3.807 |
| 3. | Spectacol de deschidere an școlar | octombrie | 8.000 | 3.251 |
| 4. | Expoziție de pictură | octombrie | 1.000 | 0 |
| 5. | Serbare de Crăciun susținută de elevii claselor Școlii Populare de Arte ”Octav Enigărescu” | decembrie | 30.000 | 26.000 |
| TOTAL | | | 144.000 | 100.614 |
| TOTAL GENERAL | | | 1.550.000 | 1.366.000 |

În tabelul de mai jos este prezentată analiza programului minimal realizat la sfârșitul anului 2022, în raport cu cel propus.

| Nr. Crt. | Denumirea acțiunii | Perioada de desfășurare | Deviz estimativ (lei) | Total cheltuieli (lei) |
|---|---|-------------------------|-------------------------|--------------------------|
| SECȚIUNEA COMUNICARE, STRATEGII, MONITORIZARE, INFORMARE CULTURALĂ | | | | |
| 1. | Ziua Culturii Naționale | ianuarie | 4.500 | 4.500 |
| 2. | Festivalul – Concurs Național de Cultură și Literatură „Primăvara Albastră”, Pucioasa | mai | 4.000 | 3.640 |
| 3. | „Dâmbovița în Europa” - Ziua Europei | mai | 15.000 | 14.737 |
| 4. | Concursul Național de Interpretare Instrumentală „W. A. Mozart” | mai | 4.000 | 4.000 |
| 5. | Concursul Național de Poezie „Constantin Virgil Bănescu” | mai | 1.000 | 1.000 |
| 6. | Simpozionul „Rugăciunea în viața creștină. Tradiția isihastă în spiritualitatea ortodoxă” | mai | 9.000 | 9.000 |
| 7. | Zilele Județului # Dâmbovița în sărbătoare | iunie | 259.000 | 257.962 |
| 8. | Festivalul „Art For You” realizat în colaborare cu Liceul de Arte „Bălașa Doamna” | iunie | 3.000 | 2.940 |
| 9. | Festivalul de teatru „Mimesis Fest” | iulie | 35.000 | 34.834 |
| 10. | Sărbătorirea Sfântului Ierarh Nifon | august | 100.000 | 99.999 |
| 11. | Festivalul „Peștera – Padina” | august | 212.000 | 211.822 |
| 12. | Colocviul Internațional „Latinitate-Romanitate-Românită” | septembrie | 7.000 | 6.740 |
| 13. | Festivalul – Concurs Național „Ion Dolănescu” | septembrie | 157.000 | 155.785 |
| 14. | Spectacol „In Memoriam Laura Stoica” | octombrie | 93.000 | 92.350 |
| 15. | Festivalul Național de Romane „Crizantema de Aur” | octombrie | 100.000 | 98.410 |
| 16. | Festivalul județean de interpretare a cântecului popular ”Rodica Bujor” | octombrie | 10.000 | 9.852 |
| 17. | Concursul Național de Literatură “Moștenirea Văcăreștilor” – Ediția a 54-a | noiembrie | 20.000 | 14.685 |
| 18. | Festivalul concurs de interpretare a cântecului popular „Ileana Sărăroiu” | noiembrie | 150.000 | 146.712 |
| 19. | Alaiul Colindelor - manifestare organizată cu prilejul sărbătorilor de iarnă | decembrie | 130.000 | 129.800 |
| 20. | Realizare revista „Armonia” | decembrie | 5.500 | 3.875 |
| TOTAL | | | 1.319.000 | 1.302.643 |
| SECȚIUNEA CONSERVAREA ȘI PROMOVAREA CULTURII TRADIȚIONALE | | | | |
| 1. | Spectacol patriotic | ianuarie | 2.600 | 2.600 |
| 2. | De Dragobete și Mărțișor | februarie | 8.000 | 7.840 |
| 3. | Zilele județului # Dâmbovița în sărbătoare | iunie | 138.000 | 137.341 |
| 4. | Editare <i>Enciclopedia etnografică a județului Dâmbovița</i> | iunie | 10.000 | 10.000 |

| | | | | |
|--|--|----------------------|------------------|------------------|
| 5. | Tabăra de creație „O vară de poveste”, ediția a X-a | iulie | 8.400 | 8.025 |
| 6. | Târgul Meșterilor Populari, ediția a XX-a | septembrie | 5.000 | 5.000 |
| 7. | Proiectul educațional „Satul dâmbovițean. Tradiții și obiceiuri populare” (lunar) | ianuarie - decembrie | 2.000 | 1.300 |
| 8. | Programul de coordonare metodologică a așezămintelor culturale din teritoriu – seminarii de informare și perfecționare a directorilor/referenților culturali din teritoriu pe teme de cultură tradițională | martie și octombrie | 1.000 | 0 |
| 9. | Spectacolul extraordinar „Noi suntem români” dedicat Zilei Naționale a României | decembrie | 120.000 | 105.936 |
| 10. | Festivalul Colindelor, ediția a IV-a - Moroeni | decembrie | 30.000 | 30.000 |
| 11. | Concerte Orchestra populară „Chindia” | ianuarie – decembrie | 136.000 | 125.650 |
| TOTAL | | | 461.000 | 433.692 |
| SECȚIUNEA MUZICALĂ – ORCHESTRA SIMFONICĂ „MUNTENIA” | | | | |
| 1. | „La vie en rose”-Concert simfonic dedicat Zilei Îndrăgostiților | 14 februarie | 210.000 | 205.614 |
| 2. | Cvartetul “Muntenia” la Târgul de Turism al României | 24 februarie | | |
| 3. | Spectacolul „Farmecul operetei” | 28 martie | | |
| 4. | Concert „Lumina tămăduitoare a învierii” | 30 aprilie | | |
| 5. | Concert „Primăvara Clasică Europeană” | 9 mai | | |
| 6. | Concert „Opera Viva” | 2 iunie | | |
| 7. | Concert susținut de sextet la Peștera Ialomiței | 5 iunie | | |
| 8. | Concert „Classic Summer” dedicat Zilei Imnului | 29 iulie | | |
| 9. | Concert în cadrul Festivalului „Belcanto la Curtea Domnească” | 4 septembrie | | |
| 10. | „Armonii de toamnă” | 22 octombrie | | |
| 11. | Recital dedicat Zilei Naționale a României | 28 noiembrie | | |
| 12. | Concert extraordinar de Crăciun | 17 decembrie | | |
| SECȚIUNEA EDUCAȚIONALĂ – ȘCOALA POPULARĂ DE ARTE “OCTAV ENIGĂRESCU” | | | | |
| 1. | Colaboratori Școala Populară de Arte | ianuarie - decembrie | 75.000 | 71.542 |
| 2. | Serbare de Crăciun susținută de elevii claselor Școlii Populare de Arte „Octav Enigărescu” | decembrie | 35.000 | 34.650 |
| TOTAL | | | 110.000 | 106.192 |
| TOTAL GENERAL | | | 2.100.000 | 2.048.141 |

În tabelul de mai jos este prezentată analiza programului minimal realizat la sfârșitul anului 2023, în raport cu cel propus.

| Nr. Crt. | Denumirea acțiunii | Perioada de desfășurare | Buget prevăzut (lei) | Sume cheltuite (lei) |
|---|--|-------------------------|------------------------|------------------------|
| SECȚIUNEA COMUNICARE, STRATEGII, MONITORIZARE, INFORMARE CULTURALĂ | | | | |
| 1. | Concursul Național de Interpretare „W. A. Mozart” realizat în colaborare cu Liceul de Arte „Bălașa Doamna” | martie | 5.000 | 5.000 |
| 2. | Festivalul „Art For You” realizat în colaborare cu Liceul de Arte „Bălașa Doamna” | aprilie | 3.000 | 3.000 |
| 3. | „Dâmbovița în Europa” - Ziua Europei | mai | 15.000 | 10.925 |
| 4. | Concursul Național de Poezie „Constantin Virgil Bănescu” | mai | 1.000 | 1.000 |
| 5. | Festivalul – Concurs Național de Cultură și Literatură „Primăvara Albastră”, Pucioasa | mai | 5.000 | 4.740 |
| 6. | Simpozionul „Teologie și viață, slujire și artă creștină în contextul lumii de azi” organizat în parteneriat cu Facultatea de Teologie Ortodoxă și Științele Educației | mai | 10.000 | 8.759 |
| 7. | Zilele Județului # Dâmbovița în sărbătoare | mai - iunie | 500.000 | 499.874 |
| 8. | Festivalul de teatru „Mimesis Fest”, ediția a VII-a | iulie | 40.000 | 39.648 |
| 9. | Sărbătorirea Sfântului Ierarh Nifon | august | 100.000 | 100.000 |
| 10. | Festivalul „Peștera – Padina” | august | 275.000 | 272.917 |
| 11. | Festivalul – concurs „Belcanto” | august - septembrie | 132.000 | 131.506 |
| 12. | Festivalul – concurs Național „Ion Dolănescu”, ediția a IX-a | septembrie | 220.000 | 213.009 |
| 13. | Spectacol „In Memoriam Laura Stoica” | octombrie | 90.000 | 89.584 |
| 14. | Festivalul Național de Romante „Crizantema de Aur” | octombrie | 100.000 | 99.479 |
| 15. | Festivalul județean de interpretare a cântecului popular „Rodica Bujor” | octombrie | 10.000 | 8.006 |
| 16. | Concursul Național de Literatură „Moștenirea Văcăreștilor” – ediția a 55-a | noiembrie | 30.000 | 178 |
| 17. | Festivalul concurs de interpretare a cântecului popular „Ileana Sărăroiu”, ediția a X-a | noiembrie | 190.000 | 368 |
| 18. | Alaiul Colindelor - manifestare organizată cu prilejul sărbătorilor de iarnă | decembrie | 150.000 | 149.799 |
| 19. | Realizare revista „Armonia” | ianuarie-decembrie | 5.000 | 0 |
| TOTAL | | | 1.881.000 | 1.637.792 |
| SECȚIUNEA CONSERVAREA ȘI PROMOVAREA CULTURII TRADIȚIONALE | | | | |
| 1. | Spectacol patriotic | ianuarie | 0 | 0 |
| 2. | De Dragobete și Mărțișor | februarie | 10.000 | 9.830 |

| | | | | |
|--|--|-------------------------|------------------|------------------|
| 3. | „Să știi mai multe, să fii mai bun!” (proiect cultural educativ) | martie | 6.000 | 5.982 |
| 4. | Vinerea Floriilor | aprilie | 12.000 | 11.600 |
| 5. | Zilele județului # Dâmbovița în sărbătoare | iunie | 138.000 | 137.335 |
| 6. | Tabăra de creație „O vară de poveste”, ediția a XI-a | iulie | 10.000 | 9.665 |
| 7. | Târgul Meșterilor Populari, ediția a XXI-a | septembrie | 3.000 | 2.800 |
| 8. | Spectacolul extraordinar „Noi suntem români” dedicat Zilei Naționale a României | decembrie | 220.000 | 0 |
| 9. | Concert extraordinar de colinde | decembrie | 60.000 | 19.300 |
| 10. | Festivalul Colindelor, ediția a V-a - Moroeni | decembrie | 50.000 | 25.000 |
| 11. | Proiectul educațional „Satul dâmbovițean. Tradiții și obiceiuri populare” (lunar) | ianuarie - decembrie | 4.000 | 2.500 |
| 12. | Programul de coordonare metodologică a așezămintelor culturale din teritoriu – seminarii de informare și perfecționare a directorilor/referenților culturali din teritoriu pe teme de cultură tradițională | martie și octombrie | 0 | 0 |
| 13. | Concerte Orchestra populară „Chindia” | ianuarie - decembrie | 125.000 | 88.650 |
| TOTAL | | | 638.000 | 312.662 |
| SECȚIUNEA MUZICALĂ – ORCHESTRA SIMFONICĂ „MUNTENIA” | | | | |
| 1. | Concerte Orchestra simfonică „Muntenia” | ianuarie – decembrie | | |
| 2. | Recital Ziua Culturii Naționale | ianuarie | | |
| 3. | Recital Ziua Îndrăgostiților | februarie | | |
| 4. | Concert extraordinar de Ziua Femeii | martie | | |
| 5. | Concert extraordinar de Paști | aprilie | | |
| 6. | Primăvara Clasică Europeană | mai | | |
| 7. | Recital în cadrul Zilelor Județului Dâmbovița | iunie | | |
| 8. | Recital Classic Summer | iulie | | |
| 9. | Concert în cadrul Festivalului Gheorghe Zamfir | august | | |
| 10. | Concert dedicat Zilei Naționale a României | noiembrie | | |
| 11. | Concert extraordinar de Crăciun | decembrie | | |
| TOTAL | | | 228.000 | 150.116 |
| SECȚIUNEA EDUCAȚIONALĂ – ȘCOALA POPULARĂ DE ARTE “OCTAV ENIGĂRESCU” | | | | |
| 1. | Colaboratori și activități culturale organizate de Școala Populară de Arte | ianuarie - decembrie | 148.000 | 147.998 |
| TOTAL | | | 148.000 | 147.998 |
| TOTAL GENERAL | | | 2.895.000 | 2.248.568 |

În tabelul de mai jos este prezentată analiza programului minimal realizat la sfârșitul anului 2024, în raport cu cel propus.

| Nr. Crt. | Denumirea acțiunii | Perioada de desfășurare | Buget prevăzut (lei) | Sume cheltuite (lei) |
|---|---|-------------------------|------------------------|------------------------|
| SERVICIUL COMUNICARE, STRATEGII, MONITORIZARE, INFORMARE CULTURALĂ | | | | |
| 1. | Concursul Național de Interpretare „W. A. Mozart” | martie | 6.000 | 6.000 |
| 2. | Festivalul „Art For You” | aprilie | 3.000 | 3.000 |
| 3. | „Dâmbovița în Europa” - Ziua Europei | mai | 3.000 | 2.750 |
| 4. | Concursul Național de Poezie „Constantin Virgil Bănescu” | mai | 1.000 | 1.000 |
| 5. | Festivalul – Concurs Național de Cultură și Literatură „Primăvara Albastră”, Pucioasa | mai | 5.000 | 4.540 |
| 6. | Simpozionul „Teologia ortodoxă și slujirea aproapelui: paradigme, exigențe, tendințe contemporane” organizat în parteneriat cu Facultatea de Teologie Ortodoxă și Științele Educației | mai | 9.000 | 8.908 |
| 7. | Zilele Județului Dâmbovița | iunie | 1.155.000 | 1.154.582 |
| 8. | Festivalul de teatru „Mimesis Fest” | iulie | 40.000 | 39.607 |
| 9. | Sărbătorirea Sfântului Ierarh Nifon | august | 100.000 | 99.996 |
| 10. | Festivalul „Peștera – Padina” | august | 179.000 | 178.509 |
| 11. | Festivalul – concurs „Belcanto” | august - septembrie | 127.000 | 126.196 |
| 12. | Festivalul – concurs Național „Ion Dolănescu” | septembrie | 288.000 | 250.908 |
| 13. | Spectacol „In Memoriam Laura Stoica” | octombrie | 50.000 | 22.035 |
| 14. | Festivalul Național de Romante „Crizantema de Aur” | octombrie | 100.000 | 99.919 |
| 15. | Festivalul județean de interpretare a cântecului popular „Rodica Bujor” | octombrie | 20.000 | 18.700 |
| 16. | Concursul Național de Literatură „Moștenirea Văcăreștilor” | noiembrie | 20.000 | 13.790 |
| 17. | Festivalul - concurs de interpretare a cântecului popular „Ileana Sărăroiu” | noiembrie | 250.000 | 208.213 |
| 18. | Alaiul Colindelor - manifestare organizată cu prilejul sărbătorilor de iarnă | decembrie | 150.000 | 149.994 |
| TOTAL | | | 2.506.000 | 2.388.647 |
| SERVICIUL CONSERVAREA ȘI PROMOVAREA CULTURII TRADIȚIONALE | | | | |
| 1. | Spectacol patriotic | ianuarie | 500 | 0 |
| 2. | De Dragobete și Mărțișor | februarie | 10.000 | 10.000 |
| 3. | „Să știi mai multe, să fii mai bun!” (proiect cultural educativ) | aprilie | 10.000 | 8.336 |
| 4. | Vinerea Floriilor | aprilie | 12.000 | 11.879 |
| 5. | Târgul Meșterilor Populari în cadrul Zilelor Județului | iunie | 4.000 | 2.458 |

| | | | | |
|--|--|----------------------|------------------|------------------|
| | Dâmbovița | | | |
| 6. | Tabăra de creație „O vară de poveste”, ediția a XII-a | iulie | 6.000 | 5.664 |
| 7. | Târgul Meșterilor Populari, ediția a XXII-a | septembrie | 6.000 | 4.975 |
| 8. | Tabăra de creație „Toamna la Chindie” | octombrie | 6.000 | 5.244 |
| 9. | Concert extraordinar de colinde | decembrie | 50.000 | 0 |
| 10. | Festivalul Colindelor, ediția a VI-a - Moroeni | decembrie | 50.000 | 49.998 |
| 11. | Proiectul educațional „Satul dâmbovițean. Tradiții și obiceiuri populare” (lunar) | ianuarie - decembrie | 9.000 | 6.000 |
| 12. | Programul de coordonare metodologică a așezămintelor culturale din teritoriu – seminarii de informare și perfecționare a directorilor/referenților culturali din teritoriu pe teme de cultură tradițională | martie și octombrie | 500 | 0 |
| 13. | Concerte Orchestra populară „Chindia” | ianuarie – decembrie | 130.000 | 124.420 |
| TOTAL | | | 294.000 | 228.974 |
| COMPARTIMENTUL ORCHESTRA SIMFONICĂ „MUNTENIA” | | | | |
| 1. | Concerte Orchestra simfonică „Muntenia” | ianuarie – decembrie | | |
| | Recital dedicat Zilei Unirii Principatelor Române | ianuarie | | 0 |
| | Recital Ziua Îndrăgostiților | februarie | | 2.000 |
| | Concert extraordinar de Ziua Femeii | martie | | 34.133 |
| | Concert extraordinar de Paști | aprilie | | 3.000 |
| | Primăvara Clasică Europeană | mai | | 32.798 |
| | Recital dedicat Zilelor Județului Dâmbovița | iunie | | 0 |
| | Festivalul Internațional de Nai „Gheorghe Zamfir” | august | | 60.000 |
| | Concert Belcanto | septembrie | | 0 |
| | Recital „Armonii de toamnă” | octombrie | | 0 |
| | Concert dedicat Zilei Naționale a României | noiembrie | | 0 |
| | Concert de Crăciun | decembrie | | 0 |
| TOTAL | | | 135.000 | 131.931 |
| COMPARTIMENTUL ȘCOALA POPULARĂ DE ARTE „OCTAV ENIGĂRESCU” | | | | |
| 1. | Colaboratori și activități culturale organizate de Școala Populară de Arte | ianuarie – decembrie | 160.000 | 142.050 |
| 2. | Serbare de Crăciun Școala Populară de Arte | | 55.000 | 29.032 |
| TOTAL | | | 215.000 | 171.082 |
| TOTAL GENERAL | | | 3.150.000 | 2.920.634 |